



ॐ श्रीवीतरागाय नमः ॐ

श्रीवृत्तीसबोलीसंग्रह

द्वितीय भाग

संग्रह कर्ता—

धर्मचन्दजी तत्पुत्र भैरोदान

तत्पुत्र जेठमल सेठिया,

मोहल्ला मरोटियोंकी गवाड़,

वीकानेर, राजपुताना (देश मारवाड़) ।

Bhairōdan Bēthia,
MOHALLA MAROTIAN
Bikaner Rajputana

MARWAR J. B. RY.

प्रमोल (अमूल्य) }
त्ति १००० प्रत }

{ वीर संवत् २४४८
{ विक्रम संवत् १९७९
{ ई० १९२२



PRINTED AT THE
"CHITRAGUPTA PRESS."
BY RAMSAHAI VARMA
1.7, Cotton Street, Calcutta.

॥ अनुक्रमणिका ॥

	पृष्ठे (पन्ना)
मंगलाचरणे	क, और १, २८९,
दाहा	क, ख, २, २८६,
उपदेशी दौहा	२, ४, २८९,
भूतज्ञानको २८ भेद	ख, ग, घ,
श्रुतज्ञानको १४ भेद ...	घ, ङ, च, छ,
अवधि ज्ञानको ८ भेद ...	छ, ज, झ, ञ,
भनपर्यवे ज्ञानके २ भेद ...	ट, ठ, ड,
केवल ज्ञान ...	ड,
श्रीधर्म परीक्षा ...	ढ, ण, त, थ, ड,
सम्यक्तर्को ५ लक्षण ...	ड, ध,
सवेग स्वरूप ...	ध, न, ष,
अनुकम्पा स्वरूप ...	ध, फ,
आसता स्वरूप ...	फ, ब, भ,
इन्द्रियोंके विषये स्वरूप ...	भ, म, य, र, ल, व, श,
ओतेन्द्रि ...	भ, म, य,
चक्षुइन्द्रि ...	य, र,

		पृष्ठ (पन्ना)
घ्राणेन्द्रि	...	२, ल,
रसेन्द्रि	...	ल, व,
स्पर्शेन्द्रि	...	ब, श, ष,
शिक्षा (सीखामणरा बोल		५०, ५१, ५३, ५५, ६३,
सिखामणरा बोल		क, स, ह, क्ष, त्र,
" "	" "	ज्ञ, ञ, आ, इ, ई,
" "	" "	०८, से ३२९,
आठ बोल सिखामणरा		१
" "	" "	५८,
" "	" "	५९,
१७ बोल सम्यक्तन्त्री शिक्षाके उपदेशी...		१६५,
कर्म छतीसी	...	ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ,
धाणक्य नीतिसार दोहावली		लृ, लृ, ए, ऐ, ओ, औ, अ, अः
नीतिके दोहा	...	२९१ से २९९,
आहाररा दोष १०६	...	के से ने तक,
१६ उद्गमनरा (श्रीउत्तराध्यनरा)	...	गे, घे, ङे,
१६ उत्पातरा	"	के, खे, गे,
१० एपणारा	"	ङे, चे, छे,
२३ श्रीदशमीकालरा	...	जे, जे, भे, वे, टे,
१२ श्रीभगवतीजीरा	...	टे, ठे, डे,
९ श्रीआवशकरा	...	डे, डे,

		पृष्ठ	(पन्ना
६ श्रीआचारंगजीरा	हे, ऐ,	
५ श्रीपर्शन व्याकरणरा	गो, ते,	
६ श्रीनसीत सुत्ररा	ते, थे, दे,	
२ श्री उत्तराध्ययनजीरा	दे,	
२ श्रीठाणांगजीरा	दे, धे,	
२ श्रीदशाशुतकंधरा	धे,	
१ श्रीवेदकल्पो	ने,	
१०६			
साधुका बावन अणाचरण	दे, फे, बे,	
करस्य सित्तरीका ७० गुण	मे, मे	
चरण सित्तरीका ७० गुण	मे,	
सामाईककी पाटीयां } अर्थ सहित विधिसाथ }	...	ये से दु तक	
सामायिक लेणेरी पाटी	जु, झ,	
सामायिक पाडनेरी पाटी	गु, लु, थु,	
सामायिकरी विधि	थु, दु, धु,	
मीनबकार मंत्र अर्थ सहित	मे, रे,	
श्रीतिख्वुतेरो पाट मुनीराजने वंदणा करनेरो		ले, वे,	
इरिया वहीयारी पाटी	शे, पे, से, हे, जे,	
तखुत्तरीरी पाटी	जे, जे, जे, कु, खु,	
प्यारध्यानरी पाटी	ख,	

	पृष्ठ
ज्ञान प्रकारे व्यवहारने सांप्रदायों आख्यां तुटे	४६.
ज्ञान अर्थ	...
ज्ञान प्रकारे धर्मने भव	४७.
ज्ञान प्रकारसुं ज्ञान वटे	४८.
द्वयारे बोलेंकरी ज्ञान वने	४९.
आठ ज्ञाने शिक्षा लागे	५०.
आठ पुनः आष्टगुण	५१.
आसिद्ध भगवानका आठ गुण	५२.
तनीन नीतना आंगुल नीचे सचित	...
नीतना आंगुल नीचे अभित	...
साधुसुं आठ प्रकाररी भाषा बोलणी धर्मी	५३.
आठ प्रवचन	...
आठ आख्याका नाम	५४.
आठ भद्रा नाम	...
चा धर्मने आठ ओपगा	...
भव जीवने द्वारों अधार)	५५.
आठ प्रकाररी लोकरी स्थिति	...
आठ प्रकारे उद्यम करनी	५६.
...
आठ बोल क्रोध जैसे जेहर नहीं प्रमुख बोल	५७.

आठ मित्र जनमका मित्र मात पिता विगेरह	५७,	
आठ बोल श्रावकका श्रावक थोडो	}	५७,
बोले विगेरह		
आठ बोल श्रावकका श्रावकजी	}	५९,
खावेकाइ गम विगेरह		
आठ प्रकाके श्रावक	६०,
आठ बोल प्रस्तावीक पापसे	}	५७,
डरे सो परिद्धत विगेरह		
आठ बोल जीव करवा समर्थ नहीं विगेरह	५८,	
छठो बोल आपरा कीया कर्म आपही		
भोगवे दुसरो वेंचाय (वेंटाय) सके नहीं		
आठ बोल सर्व गुणारो मूल विनय विगेरह	६२,	
नव ब्रह्मचर्यकीवाड	६४,
२ स्त्रीके आसण ऊपर बैसे नहीं बैसे तो		
धी रे घड़ेने अग्निरो दृष्टांत ।		
नव प्रकारे रोग उपजे	६५,
नव बोल कालरो जाण अवसररो जान प्रमुख	६५,	
नव बोल मेरु पर्वतसुं सोटो अभयदान विगेरह	६६,	
नव बोल राजपुत (छत्री) ने क्रोध घणो	}	६६,
बाणीये (वैश्य) रे मान घणो ऐसो कहोजे		

	पृष्ठ	पन्ना)
सात प्रकारे व्यवहारों सोप हरीं आइयो हुं	५६,	
सात भव	५७,	
सात प्रकारे धनने भव	५८,	
सात प्रकारसुं ज्ञान वदं	५८,	
द्वारे चालेकरी ज्ञान वधे	६३,	
आठ ज्ञाने शिवा लानं	५९,	
आठ पुनः अष्टगुण	५९,	
शक्ति भगवानका आठ गुण	५९,	
तमीन कीतना आंगुल नीचे सचित	} ६०.	
दितना आंगुल नीचे अभित		
साधुके आठ प्रकाररी भाषा बोली वजीं	५१.	
आठ प्रवचन	५१.	
आठ आत्माका नाम	५२.	
आठ मदरा नाम	५२	
या धर्मने आठ ओपमा	} ... ५४.	
भव जीवने द्वारां आधार)		
आठ प्रकाररी लोकरी स्थिति	५४.	
आठ प्रकारे उद्यम करनां	५६.	
..	५८.	
आठ चाल क्रोध तैसा जेहर नहीं अनुभव चाल	५६	

आठ मित्र जनमका मित्र मात पिता विगेरह	५७,	
आठ बोल श्रावकका श्रावक थोडो	}	५७,
बोले विगेरह		
आठ बोल श्रावकका श्रावकजी	}	५९,
खावेकाइ गम विगेरह		
आठ प्रकाके श्रावक	६०,
आठ बोल प्रस्तावीक पापसे	}	५७,
डरे सो परिहृत विगेरह		
आठ बोल जीव करवा समर्थ नहीं विगेरह		५८,
छठो बोल आपरा कीया कर्म आपही		
भोगवे दुसरो वैचाय (वैटाय) सके नहीं		
आठ बोल सर्व गुणरो मूल विनय विगेरह		६२,
नव ब्रह्मचर्यकीवाड	६४,
२ स्त्रीके आसण ऊपर बैसे नहीं बैसे तो		
धी रे घड़ेने अग्निरो दृष्टांत ।		
नव प्रकारे रोग ऊपजे	...	६५,
नव बोल कालरो जाण अवसररो जान प्रमुख		६५,
नव बोल मेरु पर्वतसुं मोटो अभयदान विगेरह		६६,
नव बोल राजपुत (छत्री , ने क्रोध घणो	}	६६,
बाणीये (वैश्य) रे मान घणो ऐसो कहोजे		

५६	शेष आनन्दा	...	६६
५७	दश जातरा खेत्र वैदना नारकीने	...	६७
५७	दश दिनदाले दश वाता पाईजे कोध	}	६७
५७	भयाने दैव नरंर भयाने भये विगेरह		
६८	दश प्रकारे बुद्धि बधे	...	६८
६८	दश जन्मानुं आन नहीं कीजे	...	६८
६९	७२	...	१९८
६९	दश प्रकारे शान्त विपरी शान्त विगेरह	...	६९
६९	दश प्रकारे शान्तविपरी शान्त विगेरह	...	६९
१९९	श्रीकृष्ण प्रकारे	...	१९९, १९९
१९७	आसाता वैदनी आननेको नारक	...	१९७
७३	दश बोले वैदनीके आननेको नारक	...	७३
७४	दश आन वैदनीके नारकके दश नैवर्णकी	...	७४
८२	१२ बोले करी भयानके आननेको नारक	...	८२
७०	दश गुहरी भयानके	...	७०
७०	दश आन एक वाकके अथम न नहीं	}	७०
७०	आननेको नारकके अथम न नहीं		
७१	दश प्रकारकी संगत बर्ण	...	७१
७२	दश बोले नारक पायीरा	...	७२
७२	दश बोले नारकके अथम न नहीं	...	७२

देश बोल संठाणरा ...	७२.
“ गुरुसे धारो सुद्ध करो ”	७३.
दश ज्ञानी पुरुषके लक्षण	७४.
दश सत्यभाषाको बोल	७७.
दश मिश्र भाषा का बोल	८१.
दश असत्य भाषाको बोल	१६३.
सो नह भाषारा बोल ...	७५.
दश बोल परिठवणीया सुमनिका	...
“सूत्रसे देखकर या गुरुपे धारकर संवर होयता सुद्ध करो”	८०.
दश बोल वैशावर्करा ...	८०.
दश बोल अढाई द्वीप बाहरे नहीं	८१.
दश विधे धर्ति धर्म ...	१९०.
११ गणधरीका नाम
धारे अंगका वर्तित अंग इंगारे अंगहे	} ६३ से ९६.
दृष्टि बाद अंगका विच्छेद है	
पत्र ९६-९७ हाथीजुये जितनी स्याहीसे	} ९३.
कही जठे अम्दाही सहित हाथी दिक	
जाये जितनी स्याही केहणी	} १४४ से १५३
(१२) बरे औम्मा साधु नोकी	
(६२) बनीस	...

१	(२६) मशुद्धनी जापनारा संसार पराण)	}	१५९५
२	(संसाररी औपजा सहुद्ध उपर)		
३	धारे उपयोग कदां कदां पावे ...	१६१५	
४	यत्तरो प्रमाण ...	१६२५	
५	वारे पुनःपारो बल एक वृषभमें / बलध.		
६	बैल. गोधो) २००० निहरो बल एक		
७	अष्टपदमें (ऐरो बोलखो चारिमें)		
८	धारे भावना ...	१६३ से १६६	
९	धारे प्रकारको आहार पारणी परिठवे)	}	१६६
१०	पण भोगवे नहीं		
११	धारे प्रकार साधुरा संगोग ...	१६७	
१२	धारे बोल करे पद्धतावरो पदे ...	१६८	
१३	तेरे काठीया (करी काठीया) ...	१६९	
१४	तेरे क्रिया साधुने लागे ...	१७०	
१५	तेरे बोल शेषे जटे साधु)	}	१७१
१६	धोमाशो करे		
१७	धरे तिरहनां ...	१७२	
१८	तेरे बोल गद्यनुभाब बन्धुवका ...	१७३	
१९	धरेक प्रकारका श्रोता कदा ...	१७४	
२०	धरेक प्रकारका श्रोताका सुण ...	१७५	

वक्तारा चौदह गुण	१५२,
वक्तारे उपदेशका २५ गुण	२०६ से २०९,
चौदह गुणठाणोका बोल पहलो } गुणठाणो जाव चौदह गुणठाणा } कठे पावे सो	...	१४८,
चौदह विद्याका नाम	१५८,
अवनीतके १४ बोल	१५०,
विनयवानके १५ लक्षण	१५६,
सु विनीतका १५ बोल	१५८,
सिद्धभगवान १५ भेदे होवे	१५४,
पनरह योग कहां कहां पावे	१५७,
पनरह समुद्रनी औपमारा संसार वर्णव	१५९,
सोलह बोल भापारा	१६१,
भापा जीव ६ संभवे नहीं सो गुरुमे धारकर शुद्ध करो " तत्व केवली गम्य "		
१६ शीलका गुण	१६२,
१६ सलियोंका नाम	२९०,
सतरह प्रकारे मरण	१६३,
सम्यक्त रत्न रखणेके लिये शिक्षाका } १७ बोल उपदेशी }	...	१६५,
ओरकी १८ प्रसूती	१६७,

कह १८ प्रकार चोरको साज मदद देगेसे
चोरकी कतावा यह १८ काम करनेवाला
राजमें चोर जितनीही सजा पाता है

१८ शान्ता गुत्रका अध्ययन ...	१७१,
१८ कायमंगला दोष ...	१७१, १७२,
२० असमाधिया दोष ...	१७२, १७३,
२० संकेतनी जीव तिर्यकर गोत्र बधि ...	१७४,
२१ सधना दोष ...	१७५,

असमाधी कीराने कहीजे जैसे आदमीने
बार बार साँझी आयासुं उसके शरीर
का बल कमकमका नाश करे इन दृष्टीत
धीन दोष असमाधि सेवनेसे संयम
भांदा हो जाता है सो मुक्तिके सुखोंका
नाश कर देने हैं जिसकुं असमाधि
कहीजे ।

अध्यायके २२ गुण ...	१७७, ३७९,
... ..	१७७, १७८,
... ..	१७९,
अध्यायके २३ चक्षुण ...	१८५,
२३ पोसेना दोष ...	१८२,
२३ पोसेना २१ बोला ...	१८६,

पृष्ठ (पन्ना)

२२ परिसह	१८९ से १९५
२२ परिसह विचार	१९५ से १९८

केवलीने ११ परिसह होय तिरामें एक समय ९ वेदे शीतरो वेदे जणे उष्ण नहीं उष्णरो वेदे जणे शीत नहीं सज्जरो वेदे जणे चर्यारो नहीं चर्यारो वेदे जणे सज्जारो नहीं ऐसो केहणो ।

(शुद्धि पत्रसे अशुद्धि निकाल कर पढो)

२३ बोल मोक्ष जाणका	१९९
२४ तिर्यकरांका नाम	२०१
२४ दंडकका बोल	२०३
सत्तव कहता पृथ्वीयादिकमें ४ दंडक पावे	
सत्तवरे अलद्धियेमें २० दंडक पावे	
समाधिकरा पचीस भेद	२०४

“ शुद्धि पत्र देखो ”

(१) द्रव्यमें निकट भवी (२) खेत्रमें त्रसनाडी (३) कालमें देश उणो अर्द्ध पुद्गलीक (४) भावमें क्षय उपसम (५) द्रव्यथकी पांच आश्रवरा त्याग ऐसो केहणो

२५ भावना (पांच महात्रसकी)	२०९
-----------------------------	-----

१	२५५ आर्य देश	२११,
२	जंगलदेश अदिच्छना नगरी, १ लाख		
३	५५ हजार भाग ।		
४	लाहौर देश. कोटवासी नगरी. ५ लाख १३		
५	हजार भाग ।		
६	सान्ठ देश. झारका नगरी ६ लाख ८०		
७	हजार ५०६ भाग ।		
८	२७ अरुणार (माधु) रा गुण्य	२१६ से २२२,
९	२७ बोलैकरी जसकानकी हिंसा टले	२२२ से २२५,
१०	२८ आचार कल्प	२२६,
११	२९ पाप मूत्र	२२७,
१२	३० बोलैकरी जोव महागोहनी कर्म बांधे		२२८ से २३८,
१३	३० बोलै तपस्यको पंचगुण फलके लेखो		२३८ से २४२,
१४	३१ प्रकारे सिद्धांतरा गुण्य	२४३,
१५	३२ प्रकारे योग संघट्ट	२५३ से २५९,
१६	३२ बंधनाग जोप गुण नहाराजने ३२	}	२५९, २६०,
१७	जोप टालकर बंधना करणी		
१८	३३ प्रकारे आशातना	२६१ से २६७,
१९	३३ धोल परन कल्याणका	२६७ से २७२,
२०	३४ असनादको सर्वथी	२७२,
२१	३४ असनादका भाग अर्थ सहित	२७३ से २७६,

	पृष्ठ (पन्नी)
श्री अहैत भगवन्तकी वाणीके ३५ अतिशय	२७७ से २८२;
३६ गुणं श्री आचार्यका ...	२८२ से २८६;
३१ गणधरोका नाम ...	२८०,
३६ मूर्खरा बोल ...	२९९ से ३०३,
सवैया ...	३२८, ३३०, ३७६;
कुण्डलियो ...	३३१;
कविता ...	३३२ से ३३६, ३७०, ३७१, ३७६;
कर्म विपाक कथारा बोल ...	३३७ से, ३६०;
रत्नावलिके दोहा ...	३६१ से ३६८;
श्लोक ...	३७७,,
स्वकुल प्रकाश ...	३७७,,
श्रावकजीरा २१ गुणंका कवित्त--सवैया	३७६,,
चेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम किनाबरे शेष पन्ना (पत्र) में ।	



॥ पाठन्तर ॥

॥ अनुक्रमणिका ॥



पृष्ठ. (पन्ना)

अरिहन्तीके २० गुणों	१००
अरिहन्तीकी प्राणीके ३५ गुणों	२७७
अमन्तायरी मन्त्रों	२७२ से २७३
अमन्ताई ३४	२७३ से २७६,
अनन्ता	६६,
अवधिसन्तके ८ श्लोक	छे,
असुकम्पा स्वरूप	प, फ,
अज्ञान १० वर्णों	८३, से ९७,
जहां स्पष्ट लिख्यो छ सौ अशुद्ध है वहां स्याई कहना पाने ९६, ९७,			
अम्बान्नी सन्धि हाथी चक्रीज जावे जितनी स्याई (स्याही) कहीजें			
			पन्ना ९६, पंक्तो १६-१७, पत्र ९७, पंक्ती २-४,
अज्ञाना वेदना संयोगके १५ कारण	१५७,
अज्ञानके १४ श्लोक	१५०,
अज्ञानाभाया २० श्लोक --- असमाधि हणने कहीजें जैसे आदमीने बार			
बार गांधी अज्ञानके शरीरको, बल पराक्रमको नाश करे इण			

इष्टांते बीस बोज असमाधि सेवनेसे संयम मोदा हो जाता है सो भुक्तिके सुखोंका नाश कर देने हैं जिसकुं असमाधि कहीजे १७२

आशंता स्वरूप	फ, व, भ,
आहारस दोष १०६	के, थकी ने,
आचार कल्प २८ प्रकारे	२२६,
आचार्यके ३६ गुण	२८२ से २८६,
आर्यदेश २५१	२११ से २१५,
आशातना ३३	२६१ से २६७,
आङ्गुली टुटे ७ प्रकार (व्यवहारमें सात प्रकारे			

सोप कर्मा आङ्गुली घटे) ४६,

इन्द्रियोंके विषय स्वरूप	भ, थकी प,
इरियावहीयाकी पाटी	शे,
उपदेशी दोहा	२, २८९,
उद्धार पल्योपम कहने कहीप	५
उरण (उतरावण) तीन	७ से ९,
कर्म छतीसी	ई, थकी ल,
करण सितरी के ७० गुण	धे, मे,
फविता	२३२ से २३६,
कर्म विपाक कथाका बोल	२३७ से २४१,
काठिया १३	१९९,
कावसगरा १९ दोष	१७१,

कुल्लियौ	३३१,
कुल्लिनेहण	२४९
केवल ज्ञान	६,
गणेशका नाम (११ गणधर)	२९०,
शुक्र मार्क	७०,
शरण उन्नी	२, ल,
चरण सितरीके ७० गुण	मै,
भक्त उन्नी	य, र,
आणव्य नीतिसार दोहवली	पत्र ल,

थकी अ:

धन्य, चह शब्दका १०८ नाम केतावरे शेष (आखरीरे) पत्र में
छाया है ।

धोमासां करे १३ बोल हुवे जिहां साधु चोमासो करे १३१

चोरकी १८ प्रसुती १८ प्रकार चोरको सज (मद्द) देनेसे चोर

ही कटना यह १८ काम करनेवाला राज दरवारमें चोर जीतनी ही

ज्ञान पने हैं ... १६७ से १७०,

जोग संप्रह ३१ ... २५३ से २५३,

जस जगरो अवसररो आदिक ... ६५,

टो टो पड़नेरा २१ बोल ... १८० से १८२,

तरक उन्नीकी पटी ... ल,

तपनका कलका ३० बोल ... २३८ से २४२,

पृष्ठ (पन्ना)

असकायकी २७ बोले करी हिंसा टले	...	२२२ से २२५
तिब्बत्तारी पाटी	...	९,
तीन गारव	...	१०,
तीन विराधना	...	१३२,
तिणगा १३	...	१७४,
तीर्थ कर गोत्र. २० बोले करी बांधे	...	२०१,
तीर्थ करा रा नाम "वर्तमान चौबीशी"	...	१४७, १४८, २०२, २०३
थोकड़े का बोल	... १९ से २१, -१०१.	७१,
दुर्जन १० बोल पावणा दुर्लभ	...	१, २८९, ३६९, ३७४, ३७८,
दोहा क, ख, फ, ब,	...	३२९, ३३०,
"	...	२०३ से २०४ इणमें
दण्डकका २४ बोल	...	
पत्र २०३ ओली. १३ वीं सत्त कहता		
अशुद्ध स्तव-कहता शुद्ध जाणना तथा		
पत्र २०४ ओली ५ सत्तवरे अलद्वियेमें		
बोलणा पत्र २०४ ओली पांचवीं पृथ्वी-		
पाणीरी आगतमें २३ दण्डक पावे इसी		
तरह कहणो	...	१६,
धर्म नहीं पावे	...	द थकी द-२७
धर्म परीक्षा	...	४८,
अनने भय	...	

पृष्ठ (पन्ना)

नक्षत्रों की पाटी	भु
नक्षत्रों का स्वरूप	२६ से ४५
नक्षत्रों के १० क्षेत्र वेदना	६७,
शुक्रिका रोहा	२९१ से २९९, ३६१ से ३६८
नेकरोरा (नटणोरा) ६ बोल	२३,
शुक्रिका रोहावली (चाणक्य नीति)	तृथकी अः २९१ से २९९ ३६१ से ३६८
परम मान्यणका ३३ बोल	२६७ से २७२
परिभाषा (छवपलिमथ) ते विपरीत फल पावे	२३,
परिभाषा की विधि	१८-२४
परिभाषा पड़े १२ बोल करी	१२७,
परिभाषा २९ प्रकारे	२२७,
परिभाषा २२ परिसह	१८९ से १९८ इणमें
पत्र २९१ ओली पांचवी "सियामणो मिलनर्त अहिद्धा" बोलणा तथा			
पत्र २९३ ओली १३ वी (१३) "वध परिसह"कोई मनुष्य मुनीरी घात करे यांनी जीवकाया रहित करे तो भी पुनी समतापसे सहे तथा			
पत्र २९६ ओली १२ वी जलमेल परिसह (१२) नक्षत्र तथा			

पत्र १९६ आली १५ वी ४ "निसीया"

कहेणा

पोकेरा २१ दोष

पांच व्यवहार

पांच महाव्रतकी पचीश भावना

प्रस्ताविक बोल

” ”

प्रश्नोत्तर वाक्य संग्रह

ब्रह्मचर्यरी ९ वाङ्

बलरो प्रमाण

१२ पुरपारो बल १ वृषभमें

२००० सिंहारो बल १ अष्टापदमें

१० लाख अष्टापदरो बल १ बलदेवमें

जाणजो

बावन अणाचार

बारे भावना

बुद्धि बधे

भणानो आवे-पांच गुणारे धणीने

भय ७

भावनाबारे

भावना पांच महा व्रतकी पचीश भावना...

१८२ से १८५

बु—मु

२०९,

१७.५७-७०-८२-१४९

३०३ से ३०७

धु

६४,

१०२, इणमें

वे-फे-वे

१०३ से १२६

६८,

१८

४७,

१०३ से १२६

२०९,

पृष्ठ (पन्ना)

सर्वज्ञानके २८ भेद	...	ख,
संन पर्यव ज्ञानके २ भेद	...	ट,
महागुभाव बन्दरणा का १३ बोल	...	१३३ से १४२,
भरग १७	...	१६३,
सहागाहनी कर्म ३० बोलेकरी बांधे	...	२२८ से २३८,
संगताचरण	...	क, १, २८९,
सूर्यरा बोल	...	२९९ से ३०६,
संन संग्रह	...	२५३ से २५९,
सति धर्म	...	८१,
सन्नासकी दोहा	...	३६१ से ३६८,
संनन्दि	...	ल, ब,
संग उपजे नव प्रकारे	...	६५,
सोनासकी पाटी	...	गु,
संगस्ये को वाड ९	...	६४,
संगका १४ गुण	...	१५२,
संग उपदेशके २५ गुण	...	२०६ से २०९,
संगीतः १५ लक्षण	...	१५६, १५८,
संग २० जणासुं वाद न कीजे	...	६८,
संग " २२ जणासुं वाद न कीजे "	...	१९८,
संगीतना ३	...	१०,
संगीतना जाणोरा २३ बोल	...	१९९,

		पृष्ठ (पन्नी)
ध्वंशनाके ३२ दौष	...	२५९ से २६०,
ध्वंशनाका १३ बोल	...	१३३ से १४२,
श्लोक	...	३७७,
शस्त्र (दश प्रकारा शस्त्र)	...	६९,
श्रावकके २१ गुण	...	१७७ से १८०, ३७१ से ३७६
श्रावकके २१ लक्षण	...	१८५ से १८८,
,, कवीत सर्वेया	...	३७६,
श्रुत ज्ञानके १४ भेद	...	ध,
श्रोताका १४ बोल	...	१४३ से १४६,
श्रोताका १४ गुण	...	११३,
श्रुतेन्द्रि	...	भ, म, य,
सतियोंका नाम १६ सतियोंका नाम)	...	२९०,
स्पर्शेन्द्रि	...	व, श,
सम्यक्तका ५ लक्षण	...	द, ध,
समुद्रकी ओपमाका १५ बोल	...	१५९,
सम्यक्त रसनके १७ बोल	...	३६५,
सबला २१ दोष	...	१७५
सबला दोष किणने कहीजे, जैसा निबला		
आदमीके उपर सबला बोझ आय पड़े तो		
उण आदमीका नाश हो जाता है इण		
दृष्टांते साधु सुनीराज यह ईकिस बोल सेवे		

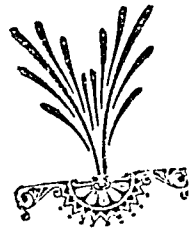
तो संयमका नाश होता है ।

सामायिककी पाटीयां	ये, थकी दुः
सामायिक लैणकी पाटी...	...	जुं.
सामायिक पारवानी पाटी	...	ण,
सामायिककी विधी	थु,
सातावेदनी बांधे	६९, १५०, १५१,
सामायिकरा २५ भेद	२०४, ईणमें
पत्र २०४ ओल ८-९-१०-११ थकी अशुद्ध		
है, द्रव्यमें, क्षेत्रमें, कालमें भावमें केहणा ।		
पत्र २०४ ओली ११ पुनः द्रव्य थकी		
अशुद्ध है, द्रव्य थकी बोलीजो ।		
सवैया	३२९, ३३०,
साधु (अणगोर) का २७ गुण	...	२१६ से २२२,
साधुजीकी १९ औपमा	९८ से १००,
साधुजीकी ३२ औपमा	२४४ से २५३
साधुजीकी बावन अणाचार	...	पे, फे, वे,
सिद्धभगवानरा ८ गुण	४९,
सिद्धाका आदि गुण ३१	...	२४३ से २५३,
सिखामनरी बोल ष, थकी ई,	...	पन्ना १७, ५० से ६४
त्रिविध प्रकारे (शिक्षाका सु बोल) ।		
सिखावणारा बोल	३०७ से ३२६,

पृष्ठ	प्रंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२०४	१०	कालथकी	कालमें
२०४	११	भावथकी	भावमें
२०४	११	पुनः द्रव्यथकी,	द्रव्यथकी
२०६	१४	यर्थात्	अर्थात्
२०७	६	विनयवानका	विनयवानकी
२०८	११	आत्रो	आत्रे
२१६	६	अहता दान थी	अहतादान थी
२१६	८	चक्षुधेनिद्रय	चक्षुइन्द्रिय
२१७	४	भरणा	भरण
२१७	१२	मनसमाधेणिया	मनसमाधारणीया
२१७	१४	कायसमाधरसिया	कायसमाधारसिया
२१८	१६	चितावना	चिंतवना
२२०	६	असाभई	असभाई
२२०	१७	सपन्न	संपन्न
२२१	१४	चरित्रयुक्त	चारित्रयुक्त
२२८	८	प्रमाणसे	प्रमाणसे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२६	१	बांधे	बांधै
१३०	१४	गीलाणकी	गीलाणीकी
१३५	४	हणो	हणै
१३५	८	धणा	धणै
१४६	५	हीते	होते
१४८	१६	शत्र	शत्रु
१५२	३	साधु	साधु
१५२	६	लकड	लकड
१५३	१	झाभ	जहाज (Steamer)
१५४	१	बीजने	बिजने
१५४	७	कुणनी	कुलनी
१५५	११	भरण	मरण
१५५	१४	लीधु	लीधु
१५६	१३	चड़ते	चढ़ते
१५८	७	राखे	राखकर
१५६	११	कपटपणो	कपटपणै

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६२	३	जगृत	जागृत
२७०	४	चलीय	चलीये
२८२	५	बड	बडे
२८५	५	प्रघान	प्रधान
३१०		खोटा	खोटा
३१२	हेडींग	बाल	बोल
३७८	११	गुणआशि	गुणयाशिये



॥ श्रीगौतमाय नमः ॥



सूचना ।

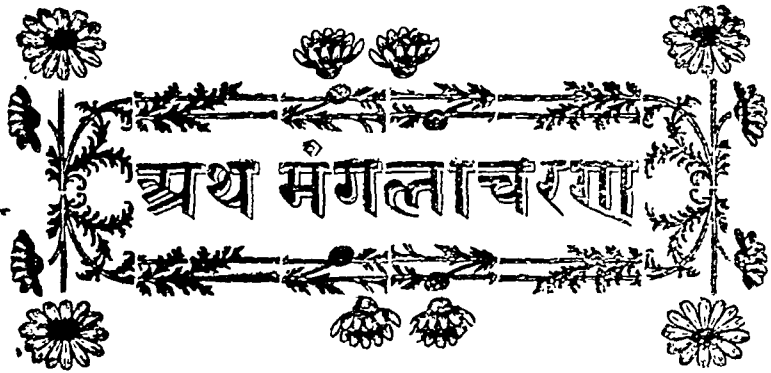
यह पुस्तक यत्नसे रक्खे । शुद्धिपत्रसे
अशुद्धि निकालकर आदिसे अन्त तक बाचे ।

इसका प्रथम भाग छपा हुआ बंट गया
है, तयार नहीं है, कितनेक बोल प्रथम
भागका इसमें छपा है ।

उघाड़े मूख तथा चिरागके चानखेमें
नहीं बाचे; पद, अक्षर, ओछो, अधिको,
आगो, पाछो, तथा कानो, मात, मिंडी,
हस्व, दीर्घ, अशुद्ध, टूटी भाषामें लिख्यो
हुयो विद्वान कृपाकर शुधार लेवें संग्रह-
कर्ताकी यही नम्र विनती है ।

॥ श्री ॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥



नाभेया जितवासुपूज्य सुविधि श्रेयांसपद्म-
प्रभात् श्री शांतिशशी संभवार सुमती
शोभिनमिश्रीतलं धर्मपार्श्वसुपार्श्व बीर विमला-
नंतांस्तथासुव्रतं कुंथुमल्लयभिनन्दनौनुत्त जिना-
नेतांश्चतुर्विंशतिं ।

॥ दोहा ॥

आदि देव अरिहंतजी, भवभंजन भगवन्त ।
कवल्लकमला धारजे, पायो भवजल अन्त ॥१॥

तास चरणमें शिर धरी, प्रणमुं परम उल्लास ।
 गुरु गिरवा ज्ञान निधि, सफल करो मम आस ॥२॥
 कई ग्रंथ कई नीति में, कई सूत्र अर्थमें जोय ।
 कई सज्जनसे धारिया, बोल छत्तीस होय ॥३॥
 स्थिर चित्त विवेकसे, बांचे तो फल होय ।
 नहीं पूर्णता यहां की, दोष न दीजो कोय ॥४॥

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

॥ अथ मतीज्ञानके २८ भेद लिखते हैं ॥

(१) उत्पातीया बुद्धि—तत्काल बात उपजे
 (२) विनया बुद्धि—विनयसे आवे (३) कम्मया
 बुद्धि—काम करते २ सुधरे (४) प्रणामिया
 बुद्धि—त्रय प्रमाणे बुद्धि होवे यह चार बुद्धि—
 और श्रोतेन्द्रीकी अवग्रह सौ शब्दको ग्रहण
 करना, श्रोतेन्द्रीकी इहा सौ सुणो हुये शब्दका
 विचार श्रोतेन्द्रीकी अवाय सौ सुणो शब्दका

निश्चय करना, श्रोतेन्द्रीकी धारणा जो बहुतकाल तक धार याद रखना जैसे १ श्रोतेन्द्री पर ४ बोल कहें ऐसे ही २ चक्षुइन्द्रीसे देखनेका, ३ घ्राणेन्द्रीसे सूंघनेका, ४ रसेन्द्रीसे स्वाद लेनेका, ५ स्पर्श इन्द्रीसे स्पर्शका, ६ मनसे विचारका यों ६ पर चार २ बोल कहनेसे $६ \times ४ = २४$ बोल हुवे, और ४ बुद्धि मिलकर मतीज्ञानके अठावीस भेद हुवे, यह २८ मतिज्ञानके भेद है । इनमेंसे एकेक के बारे २ भेद होते हैं, जैसे—अनेक जीव अनेक वाजिंतरोँके शब्द सुनते हैं, उनमें मतिज्ञानकी त्रयोपशमतासे १ कोई एक वस्तुमें बहुत शब्दोंको ग्रहण करते हैं सो बहु, २ कोई थोड़े शब्द ग्रहण करते हैं सो अबहु, ३ कोई भेद भाव सहित ग्रहण करे सो बहुविध, ४ कोई भेद भाव नहीं समझे या थोड़ा समझे सो अबहुविध, ५ कोई शीघ्र समझ जाय सो क्षिप्र, ६ कोई विलंब (देर) से समझे सो अक्षिप्र, ७

कोई अनुमानसे समझे सो सलिंग, ८ कोई विना अनुमान से समझे सो अलिंग, ९ कोई शंकायुक्त श्रद्धे सो संदिग्ध, १० कोई शंका-रहित श्रद्धे सो असंदिग्ध, ११ कोई एकही वस्तुमें सब समझ जाय सो ध्रुव और १२ कोई वारंवार जाणनेसे समझे सो अध्रुव ; इन १२ भेदोंसे पूर्वोक्त २८ भेदोंको गुणा करनेसे $२८ \times १२ = ३३६$ मतिज्ञानके भेद होते हैं ।

॥ श्रुतज्ञानके १४ भेद ॥



१ अक्षर श्रुत—क, ख प्रमुख अक्षर तथा संस्कृत, प्राकृत, हिंदी, इंग्लिश, फारसी आदिक से जाणो सो, २ अनक्षर श्रुत—अक्षर उच्चार विना खांसी, छींक प्रमुखसे ज्ञान होवे सो, ३ सन्नीश्रुत—विचारना, निर्णय करणा, समुचय अर्थ करना, विशेष अर्थ करना, चिंतवना और निश्चय करना यह छव बोल सन्नीमें मिलते हैं ।

इन छव बोलसे सूत्रधार रखे सो सन्नीश्रुत, ४ असन्नीश्रुत—यह छव बोल रहित होवे तथा भावार्थशून्य, उपयोगशून्य, पूर्वापर आलोच्च निर्णय रहित पढे, पढावे, सुणे सो अशन्नीश्रुत, ५ सम्यक्तश्रुत, अरिहंतदेवके परुपे, गणधर-देवके गूथे तथा कम तो दश पूर्वधारीके फरमाये सूत्र सो सम्यक्तश्रुत, दश पूर्वसे कमीज्ञान-वालेका निश्चय नहीं उनके रचे ग्रंथ सम० श्रुत भी होवे और मिथ्याश्रुत भी होवे इसलिये दश पूर्वधारीके कीये हुये ग्रंथ ही सम्यक्तश्रुत है, ६ मिथ्याश्रुत अपनी इच्छासे कल्पित रचे हुये ग्रंथ जिसमें हिंसादिक पंचाश्रवका उपदेश होवे, वैदिक, ज्योतिष, कामशास्त्र इत्यादि मिथ्या-श्रुत, ७ सादिश्रुत—आदिसहित, ८ अनादि-श्रुत—आदिरहित, ९ सपज्जवश्रुत अन्तसहित, १० अपज्जवश्रुत—अन्तरहित, १ सत्रादि, २ अनादि, ३ सपज्जव, ४ अपज्जव, इन ४ का

खुलाशा द्रव्यसे एक जीवआश्री आदि अन्त सहित पढने बैठा सो पूराकरे, बहुत जीवआश्री आदि अन्त रहित बहुत पढे है और पढेंगे, २ क्षेत्रसे भरत ऐरवर्त आदि—अन्त सहित और महाविदेह आश्री आदि अन्तरहित, ३ कालसे उत्सर्पिणी उवसर्पिणी आश्री आदि अन्त सहित और नोउत्सर्पिणी उवसर्पिणी आश्री आदिअन्त रहित, ४ भावसे तीर्थकर भाव प्रकाशे सो, आदि अन्त सहित और क्षयोपशम भाव आश्री आदि अन्त रहित, ११ गमिक श्रुत दृष्टिवाद १२ सां अंग, १२ अगमिक श्रुत आचारांगादिक कालिक सूत्र, १३ अंगप्रविठ सूत्र जिनभाषित द्वादशांगीवाणी, १४ अंगवाहिर बारे अंगके बाहिरके सूत्रके दो भेद—१ आवश्यक सामायिकादि छे और २ आवश्यक वितिरिक्त सो कालिक उत्कालिकादिक जानना, यह मतीश्रुत ज्ञानका आपशमें

खीरनीर जैसा संयोग है, इन दोनों ज्ञान विना कोई जीव नहीं है, सम्यक दृष्टिके ज्ञानको ज्ञान कहते हैं और मिथ्यादृष्टिके ज्ञानको अज्ञान कहते हैं, उत्कृष्ट मतीश्रुत ज्ञानवाले केवलीकी तरह सर्व द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी बात जान सकते हैं, इसलिये श्रुतकेवली कहे हैं। जातिस्मरण ज्ञान भी श्रुत ज्ञानके पेटमें है जातिस्मरणसे ६०० भव पिछले किये हुये जान सकते हैं। जो लगोलग सन्धीके किये हुये तो नर्कके जोव जातिस्मरण ज्ञानसे पूर्वभवकी बात जान सकते हैं; परंतु देख सकते नहीं हैं; क्योंकि यह परोक्ष ज्ञान है। महावेदनाके अनुभवसे और परमाधामियोंके कहनेसे जातिस्मरण ज्ञान हो जाता है।

॥ अवधिज्ञानके ८ भेद ॥



१ भेद--दो तरह अवधी ज्ञान होते हैं, १

भव जन्मसे सो नारकी, देवता और तीर्थकरको होवे, २ क्षयोपशम करणी करनेसे सो मनुष्य तिर्यचको होवे, २ विषय सातमी नरकवाले जघन्य आधा कोस उत्कृष्ट एक कोस, छठीवाले जघन्य एक कोस उत्कृष्ट १॥ कोस, पंचमीवाले जघन्य देह कोस उत्कृष्ट दो कोस, चौथीवाले जघन्य दो कोस उत्कृष्ट २॥ कोस, तीसरीवाले जघन्य २॥ कोस उत्कृष्ट तीन कोस, दूसरीवाले जघन्य ३ कोस उत्कृष्ट ३॥ कोस, और पहलीवाले जघन्य ३॥ कोस, उत्कृष्ट ४ कोस अवधी ज्ञानसे देखते हैं । असुरकुमारदेव जघन्य २५ योजन उत्कृष्ट असंख्याते द्वीप समुद्र, वाकीके नवनीकायदेव और वाणव्यंतरदेव जघन्य २५ योजन उत्कृष्ट संख्याते द्वीप समुद्र, ज्योतिषीदेव जघन्य उत्कृष्ट संख्याते द्वीप समुद्र, ऊपरके सब देव ऊंचा अपने २ देवलोककी धजातक देखे और तिरछा पहिले दूसरे देवलोकमें पत्यके

आयुष्य है वो त्रीछा असंख्याते द्वीप समुद्र देखते हैं और सब असंख्याता द्वीप समुद्र देखते हैं नीचे १-२ देवलोकवाले पहिली नर्क, ३-४ वाले दूसरी नर्क, ५-६ वाले तीसरी नर्क, ७-८ चौथी नर्क, ९-१०-११-१२ वाले पांचमी नर्क, नव ग्रीवकवाले छठी नर्क, चार अनुत्तर विमानवासी देव सातमी नर्क, सर्वार्थ सिद्ध विमानवासी संपूर्ण लोकमें कुछ कमी संज्ञी तिर्यच पचेंद्री जघन्य अंगुलके असंख्यातमें भाग उत्कृष्ट असंख्याते द्वीप समुद्र सन्नी मनुष्य जघन्य अंगुलके असंख्यातमें भाग उत्कृष्ट संपूर्णलोक और लोक जैसे अलोकमें असंख्याते खंड देखे संठाण अवधि ज्ञानसे नर्कके जीव त्रिपाइके आकार देखे, भवनपती वाला टोपलेके आकार देखे, व्यंतर पड़ा ढफके आकार, ज्योतिषी भालर घंटाके आकार, बारह देवलोकके देव मृदंगके आकार, ग्रैवेकके देव

फुलचंगेरीके आकार, अनुत्तर विमानके देव
 कुमारीके कंचुके कांचलीके आकार देखे, मनुष्य
 तिर्यंच जालीके आकारसे अनेक प्रकारसे देखे,
 ४ बाह्याभ्यंतर नर्कके जीव और देवताके
 जीवको आभ्यंतरिक ज्ञान तिर्यंच बाह्य प्रगट
 ज्ञान और मनुष्य बाह्य अभ्यंतर दोनों होवे, ५
 अणुगामी अणाणुगामी, अणुगामी उसे कहते
 है एक वस्तुसे दूसरी तीसरी यों सर्व अनुक्रमे
 देखे और सर्व ठिकाणे साथ रहै देख सके
 अणाणुगामी जहां उपज्या वहां देखे दूसरे
 ठिकाणे न देख सके, नारकी देवताके अणुगामी
 अवधिज्ञान और मनुष्य तिर्यंचके अणुगामी
 अणाणुगामी दोनों, ६ देशसे सर्वसे नारकी
 देवता तिर्यंचको देशसे थोड़ा ज्ञान होय और
 मनुष्य को देशसे व संपूर्ण दोनों अवधि ज्ञान
 होय, ७ हाय मान वर्द्धमान अबुठीए हायमान
 उपजे पीछे कमो होता जाय, बृद्धिमान बृद्धि

यादा होता जाय, अवस्थित उपजा उपना ही
 ना रहै, नारकी देवको अवस्थित और मनुष्य
 तिर्यंचको तीन ही तरहका होता है, ८ पढवाइ,
 प्रपढवाइ; आकर चला जाय सो पढवाइ ज्ञान
 और आकर नहीं जाय सो अपढवाइ ज्ञान
 क देवको अपढवाइ और मनुष्य तिर्यंचको
 ढवाइ अपढाइ दोनों अवधि ज्ञान होते हैं ।

मन पर्यव ज्ञानके दो भेद ।



१ ऋजुमती और २ विपुलमती मनपर्यव
 नी द्रव्यसे रूपी पदार्थ देख क्षेत्रसे नीचे
 हजार योजन उंचा नवसो योजन तिरछा,
 डाइ द्वीप ऋजुमतीवाला अढाइ अंगुल कमी
 त्र तथा खुला खुला नहीं देखे, विपुल-
 तीवाला अढाइ द्वीप पूरा देखे और खुला
 कालसे पल्यके असंख्यातमें भाग गये
 लकी और आवते कालकी बात देखे, भावसे

सर्वसत्त्विके मनकी बात जाणें, देखे, यह मन-पर्यव ज्ञान मनुष्य सत्त्विकी कर्मभूमि संख्यात वर्षके आयुष्यवाले पर्याप्त समदृष्टी संजती अप्रमादी लब्धिवंत इतने गुणयुक्त होवे उन मनुष्यको उपजता है। दृष्टांत, जैसे—किसीने अपने मनमें घड़ा धारण किया तो ऋजुमतिवाले तो फक्त घड़ाही देखेंगे और विपूल मतिवाले विशेष देख सकते हैं कि इसने भृत्तिका (मट्टी) या धातुका घड़ा घृत या दुग्धादि अर्थ धारण किया वगेरा, ऋजुमतिवाले पडिवाइ हो जाते हैं, अर्थात् ज्ञान चला जाता है और विपुलमति मन-पर्यव ज्ञान हुये वाद केवलज्ञान जरूर ही उत्पन्न होता है, अवधी ज्ञानसे मन-पर्यवज्ञानके १ क्षेत्र थोडा है, परन्तु विशुद्धता निर्मलता अधिक है, २ अवधिज्ञान चार ही गतीके जीवोंको होता है और मनः-पर्यवज्ञान फक्त मनुष्यगतिमें साधुको ही होता है, ३ अवधिज्ञान तो अंगुलके

असंख्यातमें भाग क्षेत्र देखे वा अधिक भी होता है और मनःपर्यवज्ञान एकही वस्तुमें अढाई द्वीप देखे जितना ऊपजता है, ४ और अवधिज्ञानसे भी जो रूपी सुक्ष्म द्रव्य दृष्टि नहीं आवे वो मनःपर्यववाले देख सकते हैं यह चार विशेषत्व है, यह देशसे नो इन्द्रि प्रत्यक्ष मतिज्ञानके भेद हुये ।

॥ ५ केवलज्ञान ॥



सर्व द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावको जाने, अपड-वाइ संपूर्ण होता है । यह ऊपरके गुणयुक्त मनुष्य अवेदी अकषाइ तेरमे गुणठाणवर्त्तिको होता है । यह आये पिछै निश्चय मोक्ष जावे ।

इति ज्ञानभेद संपूर्णम् ।

॥ अहिंसा परमो धर्मः ॥

श्री धर्म परीक्षा संक्षेप हितकारण

लिखिए हैं ।



कोई भलो शिष्य श्री गुरुने पुछे छै, श्री गुरु
 रो वचन सांभलो, जे संसार मध्ये जितना
 व छै ते सर्व जीवने धर्म एहवो शब्द घणु
 लो लागे छै, हवै गुरु कहे एह बातनो शुं
 रज तीहारे वलें श्री गुरुने शिष्य पुछे हे
 गी हुं एटले माटे पुछुं छुं के जो सर्व जीव
 नो धर्म छै तेहवो जानता नथी अने धर्म
 तो वाहलो घणु लागे छै, तिहारे श्री गुरु
 दहे छै के जे धर्म छै ते जीवरो स्वरूप छै,
 रो निज लक्षण छै, ते माटे शब्द पण घणु
 गो लागे छै, तेहनो दृष्टांत देखाडे छे जिमके
 गो मंत्र कहता नाग घणु खुसी थाय छै
 विषपण पाछु वाले छै ते नागना मंत्र

मध्ये नागनों कुल नामो बखाणो छै ते माटे
 नागनु मन घणो खुसी थाय छै, तिम इण दृष्टांते
 जीव पण धर्म शब्द सांभल्यां थी खुसी थाय
 छै, तिवारे फिर शिष्य बोल्योके हे स्वामी संसार
 मध्ये तो सहूलोग कहे छै के देहथी नीपजे ते
 धर्म छै अने श्री गुरुजी तमे तो जीवनो निज
 लक्षण ने धर्म कह्यो छै तेहनो प्रकाश करो,
 तिवारे श्री गुरु कहे जे जीवने चेतना छै
 ते जीवनो धर्म छै ते चेतना मध्ये गुण अनंता
 छै ते मध्ये गुण तीन मुख्य छै तेहना नाम—
 ज्ञान गुण (१) दर्शन गुण (२) चारित्र गुण (३)
 ये तीन गुणने आददेइ अनंता गुण छै ते
 सर्व चेतना धर्म छै ते चेतना धर्म जीवने पासे
 छै ते जीव निगोद मांहे गयां पण चेतना
 धर्म टले नहीं पण ते मध्ये एटलो विशेष छै के
 धर्म पोताने पासे छै पण वित्तर गयो छै, ते
 संभाल तो नथी ; तेहनो दृष्टांत लिखिए छै—

जिम कोइ बालकने बाल अवस्था मध्ये तेने तेहना माता पिताए चिन्तामण रतन ते बालकने गले बांध्यो ते (बालक) कालांतर मोटो थयो तेने दालिद्र अवस्था आवी छै पण पोताने गले चिन्तामण रतन छै ते जाणतो नथी, तेहने कोई कहे तुम्ह पास भली वस्तु छै ते माने नहीं क्युं माने नहीं के ते पुरुषने दालिद्र रेहण हार छै (अंतराय तुटी नहीं) तिण वास्ते माने नहीं ज्युं जीव पण पोताने बहुल संसार ने उदय चेतना धर्म विसर गयो छै बीजो दृष्टांत जे कोईके घरमें भुंय (भवरे) मांहे निधान छै पण ते जाणतो नथी तेहने कोई एक जाण पुरुष कहे के थारे घर मांहे निधान छै तेहनी दालिद्र दिसा मिटन हार छै ते कह्यो वचन मान्यो, निधान काढ्यो संतोष ऊपन्यो इम बहु दृष्टांते जीव जिन भाख्यो धर्म जाण पोतानो धर्म पोताने पास छै चेतना

धर्म टले नहीं, तेवारे बले शिष्य बोल्यो हे स्वामी
पोतानी वस्तु पोताने पासे छै बिसारी गयो ते
सुं कारण, तिहारे श्रीगुरु कहे छै जे अनादि
कालनो जीव छै ते राग द्वेष रूप फेरी दीयो छै ते
ऊपर दृष्टांत लिखिए छै, जिमके एक पाणीनो
द्रह भरीयो छै ते पाणी मध्ये गुण घणा छै ते
मध्ये गुण तीन मुख्य छै ते किसा गुणः—(१)
पहिलो निर्मलताइ (२) बीजो रस, मधुरताइ
(३) तीजो शीतलताइ ए तीनों गुण आदि
देइने पाणी मांहे गुण घणा छै ते पाणीरा द्रह
मध्ये कालंतर किसी ही जोगवाइ करीने पाणी
मांहे सैवाल ऊपनो तें पाणी मध्ये गुण
तीन (३) निकमा थया शीतलताइ तेहवी नथी,
रस मधुरताइ पण तेहवी नथी, अने बले
निर्मलताइ तो पूरी गई ए दृष्टांते जीव नो
स्वरूप जाणवो, जिम पाणी थी सैवाल ऊपनो
छै तिणहीज पाणी अवस्था फेरी दिह्लै जिम

पुद्गलने निमित्त करी ते राग द्वेषरूप परिणाम
 ते जीवथीज उपना छै तेणोहीज जीवतो
 स्वरूप फेरी दियो छै ते जीव मध्ये अने पाणी
 ना दृष्टांत मध्ये एटलो विशेषछै के जीवने
 राग द्वेष प्रणाम अने पुद्गल नो निमित्त अनादि
 कालना लागी खाण संपन्न छै अने पाणी मध्ये
 सेवाल उपना कहे छै एहको दृष्टांत श्रीगुरुना
 मुख थकी सांभलीने शिष्य खुश थयो ।

॥ शुभं भवतु ॥

॥ सेव' भंते सेव' भंते । तमेव सच्चम् ॥

॥ सम्यक्त का ५ लक्षण ॥

—————

१ सम कहता—शत्रु, मित्र ऊपर सरीषा
 भाव रखे ।

२ समवेग कहता—बैराग्य भाव रखे ।

३ निरवेग कहता—आरंभ परिग्रह से
 निवर्ते ।

४ अनुकंपा कहता—परजीवने दुखी देखने करुणा (अनुकंपा) करे ।

५ आसता कहता—जीवादिक द्रव्यना सुद्धम भाव सुणकर मुंभावे नहीं श्रीजिन वचन ऊपर आसता रखे ।

॥ विस्तार ॥

॥ अथ संवेग स्वरूप लिख्यते ॥

सम्यक्त सदा अन्तःकरणमें संवेग---वैराग्य भाव रखे ।

श्लोक—शरीर मनसागंतु वेदना प्रभवाद्भवात् ।

स्वप्नेद्रजालसंकल्पाद्भीतिः संवेगमुच्यते ॥

अर्थात् संवेगी ऐसा विचारेकि “संसारमी दुःखपउरय” यह संसार शारीरिक देह संबन्धी रोगादिक और मानसिक मन संबन्धि चिंता इन दोनों दुःखो करके प्रतिपूर्ण भरा है, किंचित

ही खाली नहीं है, इसमें तू सुखकी अभिलाषा करे सो तेरेको सुख कहांसे प्राप्त होवे तथा जो पुद्गलोंका संयोग मिला है, सो भी कैसा है कि यथा दृष्टान्त किसी जुधापीड़ित भिक्षुक बजारमें हलवाईकी दुकानपर अनेक पकान देख विचार करता २ रसोई बनाने कंडे छाणे लाया था उसको सिर नीचे दे सो गया। उसे स्वप्न आया कि इस ग्रामका राजा मरनेसे मैं राजा बन ऊँचा सिंहासन पर बैठ छतर चमर धराने लगा और मिजवानीमें घेवर प्रमुख अत्युत्तम पकवान जीस शयन किया इतनेमें ही कुछ आवाज होनेसे जाग्रत हो देख २ रोने लगा ग्रामके लोग पूछनेसे उत्तर दिया कि मेरा राज परिवार सुखसाहबी कहां गया और अभी मैंने इच्छित भोजन किये थे सो भी कहां गये यह कंडेही रह गये, लोग कहने लगे यह दिवाना हो गया सो बकता है। ऐसेही यह मनुष्यजन्म-

रूप सायभी स्वप्नके सम्पत्ति मिली है । इसको गमा देनेसे दिवानाकी तरह रोना पड़ता है, मतलब यह सम्पत्ति सब स्वप्न या इन्द्रजाल गारुडीके ख्याल जैसी प्रत्यक्ष दीखती है ऐसे दुःखसागर अथिर संसामें लुब्ध नं होवै । सदा कर्म बंधके कारणोंसे डरता है संसारको छोडनेकी सदा अभिलाषा रखे सो संवेगी जाणना । इतिसंवेग सरूपम् ।

अथ अनुकम्पा संक्षेप स्वरूप
लिख्यते ।



सम्यक्ती प्राणी दुःखी जीवोंको देख अनु-
कम्पा करे ।

श्लोक

सत्त्व सर्वत्र चित्तस्य दयार्द्रत्वं दया नवः ।
धर्मस्य परमंमूलमनुकम्पा प्रवक्षते ॥

अर्थात्—जगतवासी सर्वजीव सुखसे जीवितव्यके अभिलाषी हैं, दुःख प्राप्त होनेसे घबराते हैं और दुःख प्राप्त हुए उस दुःखमेंसे कोई छुड़ानेवाला मिल जाय तो वो हर्ष मानते हैं । इसलिये समदृष्टि प्राणी दुःखी जीवोंकी अनुकम्पा लाकर उनको उस दुःखसे अंशुय छुड़ावे यह अनुकम्पा ही धर्मका मूल है ।

॥ दोहा ॥

दया धर्मका मूल है, पाप मूल अभिमान ।
तुलसी दया न छोडिये, जबलग घटमें प्राण ॥

॥ अथ आसता स्वरूप लिख्यते ॥



श्री जिनेश्वरके मार्गपर या वचन पर पक्की आस्ता रखे, एक जिनेश्वरके मार्गको सच्चा जानना, दृढ़ श्रद्धा रखना, देवादिक कोई धर्मसे

चलाय मान करे तो चलायमान न होवे, अरणीकजी कामदेवजी की तरह दृढ़ता रखे, देहका विनाश होते भी धर्मको सुठाण जाने क्योंकि देहादिक अनंत वस्तु मिली है ।

॥ दोहा ॥

धन देकर तन राखिये, तन दे रखिये लाज ।

धन दे, तन दे, लाज दे, एक धर्मके काज ॥

परन्तु धर्म मिलना मुश्किल है इसीलिये शरीरसे ज्यादा धर्मका यत्न करना बोलते हैं ।

“आसता सुख सासता”

आस्तासे ही मंत्र जंत्र औषध फलीभूत होते हैं, इस वस्तु दान-धर्म-क्रिया-कष्ट करनेवाले बहुत हैं ; परन्तु दृढ़ आसतावाले बहुत थोड़े हैं, जिससे ही महा प्रभाधिक नवकार तथा क्रिया का प्रत्यक्ष फल किंचित दृष्टी आता है । बहुत धर्मीजन तो गोबरके खिले जैसे जिधर नमावे उधर नम जाते हैं और नरबदाके गोटे जैसे

जिधर गुड़ावे उधर गुड़ जाते है ऐसे बहुत है, इस लिये धर्मी होकर दुःख पाते हैं। बहुत धर्मकर यथा तथा फल प्राप्त नहीं कर सकते हैं; ऐसा जान समदृष्टी प्राणी यथा शक्ति करणी करे; परन्तु पूर्ण आसता रखकर पूर्ण फल लेवे। इति आसता स्वरूप ॥

॥ इन्द्रियोंके विषय स्वरूप लिख्यते ॥



॥ श्रोतेन्द्री ॥

१ श्रोतैंद्री—कानके तीन विषय, १ जीव शब्द जीव बोले सो, २ अजीव शब्द भींतादिक पड़नेसे शब्द होवे सो, ३ मिश्र शब्द वाजिंघ्र बांसरी प्रमुख अजीव, बजानेवाला जीव दोनों मिलकर शब्द होवे सो मिश्र शब्द; इसके धारह विकार पहिले तीन विषय कही उसको दो गुणा करना शुभ-अशुभ जैसे पुरायवान प्राणी बोले तो अच्छा लगे और पापी बोले तो

खोटा लगे यह जीव शब्द हुये, रूपये पड़े तो उसका शब्द अच्छा लगे, भीत पड़े तो उसका शब्द खोटा लगे ये अजीव शब्द हुये, उत्सवका वाजिन्त्र अच्छा लगे और मृत्युका और संग्राम का वाजिन्त्र खराब लगे यह मिश्र शब्द हुये, यों तीनके दो भेद करनेसे छव भेद हुये । इन छव पर कभी राग प्रेम और कभी द्वेष उत्पन्न होता है, अच्छे शब्द पर भी कित्ती समय द्वेष आ जाता है, जैसे लक्ष होता है तब कहे कि “रामनाम सत्य है” तो खोटा लगे और कभी खोटा शब्द अच्छा लगता है जैसे सासरे में गालियों, यों छव के दो गुण करनेसे श्रोतेन्द्रिके बारह विकार हुये । इस इन्द्रिके वशमें होकर भृग, सर्प इत्यादि पशु मारे जाते हैं, ऐसा जान कभी राग द्वेष उत्पन्न होवे ऐसा शब्द सुनना नहीं और कभी कानमें आय जाय तो उसपर राग द्वेष करना नहीं, क्योंकि

राग द्वेष ही कर्मके बंधका मुख्य कारण है। इस भवमें या आगेके जन्ममें वहिरापणा या कानके अनेक रोग प्राप्त होते हैं और इसको वशमें करता है, वह श्रोतेन्द्रीकी निरोगता पाता है और अनुक्रमे मोक्षमें जाता है।

॥ चक्षुइन्द्री ॥



२ चक्षुइन्द्री—आंखकी पांच विषय १ काला, २ नीला, ३ लाल, ४ पीला, ५ श्वेत, इनके साठ विकार, पांच वर्णकी वस्तुमें कितनी सचित (सजीव) कितनी अचित (निर्जीव) और कितनी मिश्र (सचित अचित दोनों भेली) होती हैं, यों $५ \times ३ = १५$ होंये, यह १५ कभी शुभ होता है और कभी अशुभ होता है, यों $१५ \times २ = ३०$ हुये, इन तीस पर कभी राग और द्वेष पैदा होता है, यों $३० \times २ = ६०$ चक्षु इन्द्रीके विकार हुये। इस इन्द्रीके

वशमें पड़कर पतंगिया दीवेमें भंपापात ले मरण पाता है । ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न होवे ऐसा रूप देखना नहीं और देखनेमें आवे तो राग द्वेष करना नहीं । जो राग द्वेष करता है वह इस भव परभवमें चक्षु इन्द्रीकी हीनता पाता है और वशमें करता है सो चक्षु इन्द्री निरोगी पाकर अनुक्रमे मोक्ष पाता है ।

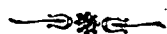
॥ घ्राणेन्द्री ॥



३ घ्राणेन्द्री—नाक इसकी दो विषय, १ (पहलो) सुर्भीगन्ध सुगन्ध और २ (दुजो) दुर्भीगन्ध दुर्गन्ध । इसके बारह विकार, यह दो सचित और दो अचित और दो मिश्र यों ६, इन छव पर राग और छव पर द्वेष यों बारह विकार हुये, इस इन्द्रीके वशमें पड़कर भ्रमर (भमरे) फुलमें मारा जाता है । ऐसा जाणकर

राग पैदा होवे ऐसा सुगन्ध सुघना नहीं और दुर्गन्ध आजावे तो द्वेष करणा नहीं क्योंकि राग द्वेष करनेसे घ्राणेन्द्री की हीनता पाता है और वशमें करनेसे घ्राणेन्द्री निरोगी पाकर अनुक्रममें मोक्ष पाता है।

॥ रसेन्द्री ॥



४ रसेन्द्री—जीभकी पांच विषय, १ खट्टा, २ मीठा, ३ तीखा, ४ कडुवा, ५ कसायला। इसका साठ विकार, यह पांच सचित, पांच अचित और ५ मिश्र यों तिन गुणो करनेसे १५ हुये, ये १५ शुभ और १५ अशुभ यों ३० हुये, यह ३० पर राग और ३० पर द्वेष यों साठ विकार हुये। इसके वशमें पड़कर मच्छी मारी जाती है। ऐसा जान कर किसी रस पर राग द्वेष करना नहीं, क्योंकि राग द्वेषसे रसेन्द्रीकी हीनता प्राप्त होती है और

वशमें करनेसे निरोगीपणा पाकर अनुक्रमें मोक्ष प्राप्त होता है । यह रसेन्द्री वशमें करनेसे पांचही इन्द्री सहजमें वशमें हो जाती है । कहा है कि “एक धापी तो चार भूखि एक भूखि तो चार धापी” जो रसेन्द्री पेट भरा हुवे तो काणोंसे राग रागिणी सुनने की, आंखोंसे रूप देखनेकी, नाकसे सुगन्ध लेनेकी और शरीरसे भोग भोगनेकी इच्छा उत्पन्न होती है और जो रसेन्द्री भूखी होवे तो कुछ भी इच्छा होती नहीं है । उल्टा चार ही कामोंका तिरष्कार होता है । शान्त आत्मा रहती है । इसलिये आत्मा वशमें करनेका एक यहही उपाय है कि वस्तु खानेका नियम रखना ।

॥ स्पर्शेन्द्री ॥



५ स्पर्शेन्द्री शरीर इसकी आठ विषय—१ हल्का, २ भारी, ३ ठण्डा, ४ उष्ण (गरम) ५

लुखा, ६ चोपड़ा, ७ सुहाला और ८ खर-
खरा । इसके ६६ विकार, आठ सचित
८ अचित और ८ मिश्र यों $८ \times ३ = २४$ हुये
२४ शुभ २४ अशुभ, यों $२४ \times २ = ४८$ हुये
और ४८ पर राग ४८ पर द्वेष, यों $४८ \times २ = ९६$
विषय हुये । इस इन्द्रिके वशमें पड़कर हार्थ
(गज) हथणीके लिये खाडेमें पड़कर मार
जाता है, इस लिये राग द्वेष उत्पन्न होवे तो
राग द्वेष करना नहीं, क्योंकि राग द्वेषसे
अनेक कष्ट भोगने पड़ते हैं और वशमें करनेसे
शास्वता मोक्ष सुख मिलते हैं ।

श्लोक ।

तुरंग-मातङ्ग-पतङ्ग-भृङ्ग-मीनःहता पञ्चभीरेवपञ्च
एकः प्रमादी कथं न हन्यते सेवते पञ्चभीरेवपञ्चः
(नाशकेत पूरण अध्याय ६ श्लोक ३६)

अर्थ—मृग, पतङ्गीया, भ्रमर, मच्छी और
हाथी यह पांचही एकएक इन्द्रिके वशमें पड़कर

मारे गये तो पांचों इन्द्रीके वशमें पड़ेहे उसके क्या हाल ?

॥ इति इन्द्रिय विषय विकार सम्पूर्णम् ॥

नोट—गमति वस्तुपर राग और अनगमति वस्तुपर द्वेष, आता है। अपने और अपने मित्रके पास अच्छी वस्तु होनेपर राग आता है। परन्तु वही अच्छी वस्तु शत्रुके पास होनेसे द्वेष आ जाता है, इसी तरह भूंडी वस्तु अपने और अपने सबजनके पास रहनेसे द्वेष आता है और वही वस्तु शत्रुके पास रहनेसे राग आ जाता है सो समभाव रखे राग द्वेषको घटानेको उद्यम करे।

॥ अथ सिखामणरा बोल ॥



१ छूते धन खावण पीवणारी न्युन्यता न कीजै, २ राजाकी, चोरकी, स्त्रीकी बात न कीजै, ३ राजा योगीको आसंगो न कीजै, आस कीजै, ४ आपरो कुल धर्म छोडीजै नहीं, धर्म कीजै, ५ गांवके छेड़े वसीजै नहीं, विचमे वसीजै, ६ गई वस्तुरो सोच न कीजै, नवे वस्तुरो संग्रह कीजै, ७ कुटुंबसुं प्रीति राखीजै, सर्वसुं मिलाप

राखीजै, ८ राजा डंडेजिका, चोरकी वस्तु मोल
 न लीजै, ९ राजाडंडे लोकभंडे एसा काम न
 कीजै, १० पराई वस्तु दिये विना न लीजै,
 चोरी लागे, ११ अनीतीसे धन भेलो न करीजै,
 १२ अकलसे काम नीकलता होय तो धन न
 खरचिजै, १३ गुरुके पास राज सभामें तथा
 मोटी सभामें झुठ न बोलीजै, १४ घर सारुं
 दान दीजै, झूठी साख न भरीजै, १५ गुणवान
 पंडितासुं प्रीत राखीजै, जो बुद्धि बधै, १६
 कीणरी जामनीमें न आईजै, १७ किसीका
 दिल दुखे एसा कड़वा बचन न बोलीजै,
 १८ अजाणी वस्तु न खाइजै, नंदी फलवत्,
 १९ बिना आकब कीणरी बातमें हुकारो न
 दीजै, २० घररी दुखरी बात चोवड़े किणहीने
 न कहीजै, २१ सूति गायने, सर्पने, नाहारने न
 जगाइजै, २२ आपरा मित्रने पूछकर काम कीजै,
 २३ विना पिछारयां किणरोही साथ न कीजै,

२४ पांच आदमी मिलके कहवे सो मान लीजै, २५ चाकरसुं कपट दगो न कीजै, २६ वही खातामे, खत पान्नेमे भूठो नामो न लिखीजै, २७ बड़ा मनुष्यने ओछो आखर न कहीजै, २८ घणो लोभ हाणी जाणीजै, २९ विद्यावंतसुं, पंडितसुं वाद न कीजै, ३० द्रव्य फजुल न खरचीजै, ३१ खर्च आमदानी रोज समभालीजै, ३२ भोजन तैयार हुवा पाछा जिमणारी जेज न कीजै, ३३ औषध खाइजे तो पथ्य राखीजै, छाने लीजै, ३४ मसकरीमे किणारी वस्तु न उठाइजे, ३५ तोला मापा घटता बढ़ता न राखीजै, ३६ नासो ठामो तैयार राखीजे, ३७ पुंजी सारू काम करीजे, ३८ भोजन वेला भगडो नहीं कीजे, ३९ साथे कर उधार न दीजै, ४० अण भावतो भोजन न कीजे, अजीर्ण होय, ४१ गलि विचे एकली लुगाईसुं वात न कीजे, ४२ खाति लोहार

सिलावटेरे सामो न वेसीजे, ४३ जुवे सडे
 फाटकेका काम न कीजे, करेतो प्रतीत घटे, ४४
 चोर, कसाई, बेश्या, नीच, दूष्ट मनुष्यके साथ
 लेन देन बेपार न करीजे, ४५ जावते बिलु
 सर्पने छेडणो नहीं, ४६ बात करतां गाल काढणी
 नहीं, ४७ बात करतां आपने हसणो नहीं,
 मूर्ख दीसे, ४८ वरजतां चालिजे नहीं, अगाडी
 काम सिद्ध होवे नहीं, ४९ मंगतासुं राड न
 कीजे, लोकमें भुंडो दीसे, ५० टावररो लाड बरस
 सात ताई राखीजे, पाछे विद्या पढाईजे, ५१
 पशुरे चोट न दीजे, मर्मरी लागे जीवसुं जावे,
 ५२ लिखतां बात न कीजे, बात करे तो खोट
 आवे, ५३ सर्व जीव, सतब, प्राण, भूत, न
 हणीजे, दया राखीजे, ५४ स्त्रीसुं रोस न कीजे,
 करे तो मूर्ख वाजे, ५५ वेला विना घरवारे न
 जाइजे, ५६ पढतां, गावतां, नाचतां, व्यवहारमें
 लाज न राखिजे, ५७ विना विचार्यां

मुंढाबाहरे वात न काढीजै, ५८ दौय जणा
 बात करता हुवे जठे न जाइजे, ५९ हालतां
 फिरतां उमां न खाइजै, ६० कुवा ऊपर न
 वेसीजे, ६१ दान देईने न पोसाइजै, ६२ गांवरा
 धणीसुं वैर भाव न राखीजै, ६३ मित्रता होये
 जठे कर्ज न मांगीजै, मांग्यां-लियां न दरीज्यां
 रंज होवै प्रीति टुटे, ६४ लेने देने में साहुकारी
 राखीजे, जो साख सोभा इजत आवरु बधे, ६५
 सदा निशंक पणै न रहीजै, संसारको भय
 राखीजै, ६६ मोटो देख किणारी खुसामदी न
 करीजै ।

॥ इति शिखा वाक्य ॥

॥ शिखावनरा बोल ॥

- १ सदहणा शुद्धहुवै तिणारो उपदेश सुणीजै,
 २ व्रत मर्यादा किधा होय तिणसुं प्यार कीजै,
 ३ सज्जन दुश्मन जोइनै परखीजै, ४ एकली

स्त्री कनै उभा न रहीजै, ५ कांड लाल पालकीयां
 न पतीजै, ६ भलो चावै तिणारी सीख मानीजै,
 ७ बोलियां बंध नहीं होय तिणारो संघ न
 कीजै, ८ परबश पड्या सील दृढ राखीजै, ९
 सटल विटलसुं प्रेम न कीजै, १० सज्जन मित्रने
 छोह न दीजै, ११ कुमती हिंसा कारक संग
 न कीजै, १२ चुकानै बार बार न पूछीजै
 १३ उलटी बुद्धिवालेने बारबार सीख न दीजै,
 १४ घणोमान बधायो तोही विनो न छोडीजै,
 १५ सुखदुखमें पिण भली मर्यादा न छोडीजै,
 १६ आपणां गुण आपईज न बखाणीजै, १७
 आपना औगुण पराये पर मत डालीजै १८
 पूठ पाछै औगुण न बोलीजै, १९ सभ्यक्त शील
 दृढ राखीजै, २० बुरीगारने न छोडीजै, २१
 हीचारी बात जिणतिणनै न कहीजै, २२
 रीस चडै तो क्षमा कीजै, २३ विण विच्यारां
 दाय आवै च्यूं न बोलीजै, २४ धर्म आचार्यरे

हुकममें रहीजै, २५ पर उपगार भूलीजै
 नहीं, २६ निर्गुण देवगुरु धर्म सेवीजै नहीं,
 २७ गुणवंत देवगुरु धर्म सेवीजै २८ निश्चय
 व्यवहारनां जाण हुइजै, २९ चतुर्विध संघरा
 निंदकनै दुर्लभ बोधी जाणीजै, ३० चतुर्विध
 संघनै बखाणै ते सुलभ बोधी जाणीजै, ३१
 आवशक उपयोग सहित कीजै, ३२ भगाने
 गुणनेमें बाद न कीजै, ३३ संशय उपजे
 तो सदगुरुने पुछीजे, ३४ दोष आलोयने
 निशल हुईजै, ३५ गुरुके, बड़ाके सामो न
 बोलीजै, ३६ गुरुनो काज हित सुं कीजै, ३७
 किसी की आत्मा न दुखाइजै, ३८ धर्मरे
 ठिकाणै विकथा न कीजै, ३९ धर्मरे ठिकाणै
 भूठ न बोलीजै, ४० छव काय वंचै जठे धर्म
 जाणीजै, ४१ गुण उपजै तिणने भणाईजै, ४२
 निर्गुण, सुगुणारी परीक्षा कीजै, ४३ कूड़ांरी पख
 न खांचीजै, ४४ सत्यवादीरी प्रतीत आणीजै,

४५ कृतघ्ने अगुणग्राही जाणीजै, ४६ कपटीरो
 विश्वास न कीजै, ४७ पाप कर्मसे डरता
 रहीजै, ४८ किणही वस्तुरो गर्व न कीजै, ४९
 धर्म कार्यपर तत्पर रहीजै, ५० अति लोभ
 तृष्णा न कीजै, ५१ किणहीसुं डंस राखने
 दुख न दीजै, ५२ पारकी चाड़ी न कीजै,
 ५३ पर उपकार करता ढील न कीजै, ५४
 कड़वा, कठोर, निर्लज्ज न बोलीजै, ५५
 मीठो अमृत, सत्य, निरवद बोलीजै, ५६ धर्मरी
 बात उगाड़े मुंढे न कहीजै, ५७ अविनीतरी
 बुद्धि गुण नासती जाणीजै, ५८ विनैवंतरी
 बुद्धि गुण वधती जाणीजै, ५९ पांच सुमती
 तिन गुप्ती चोखी पालीजै, ६० लीधा व्रत
 पञ्चखाण में दोष न लगाइजै, ६१ घणो
 कारणे पिण अधीरा न हुइजै, ६२ रोग कष्ट
 पड़्या धर्म न छोड़ीजै, ६३ पांच इन्द्रीरी
 विषयरे वश न पड़ीजै, ६४ खाण भोग, कर्म

रोग जाणीजै, ६५ संसाररो सगपण काचो
 जाणीजै, ६६ धर्म रो सगपण साचो जाणीजै,
 ६७ पाषंडी, लोभी, कुगुरुरो संग न कीजै,
 ६८ निलोभी सदगुरुनी संगत कीजै, ६९
 सात विसन न सेवीजै, ७० पाप अठारह पर
 हरीजै, ७१ कोई वांको वर्ते तो ही द्वेष न
 कीजै, ७२ खोटे हाण, खरै बरकत जाणीजै
 ७३ पापसुं दुखफल धर्मसुं सुखफल जाणीजै,
 ७४ गुरुसुं वांको वहै सो बड़ो अभाग्यो
 जाणीजै, ७५ गुरुसुं सन्मुख वहै तो बड़ो
 भाग्य खुल्या जाणीजै, ७६ सीख उंधीमानै
 तो हीन पुण्यो जाणीजै, ७७ जो भूठ न बोले
 और सच बोले सो साहूकार कहीजै, ७८ घणी
 बोली हांसी करीने गुण न खोईजै, ७९ ओछो
 वचन न काढ़े ते गंभीर आदमी जाणीजै, ८०
 ओछो वचन काढ़े ते हलको आदमी जाणीजै,
 ८१ न्याय पक्ष स्वीकार कीजै, अन्याय पक्षमें

कभी न जाईजै, ८२ सुदेव, सुगुरु धर्मकी विनय
भगती कीजै, ८३ देव गुरु धर्मकी असातना न
कीजै, ८४ पराइ स्त्री बडी है, सो माता छोटी है,
सो बेहन भाणजी सामान जानीजै, ८५ संपत,
विपत, सुख, दुख, मुढ, चतुर, कर्मारा नाटक
जाणीजै, ८६ आरंभ, परियह, विषय कषाय
थोड़ो अने घणे दुखरो कारण जाणीजै ।

इति छयासी बोल समाप्त ।

॥ श्रीरस्तु कल्याण मस्तु ॥

॥ अथ कर्म छतीसा लिख्यते ॥



परम निरंजण परम गुरु परम पुरुष
परधान । वंदो परम समाधि गत भयभंजण
भगवान । १। जिनवांन करि सुगुरु शिष मनि
आनि । किछुक जीव अरु कर्मको निरने कहु
बंखानि । २। अगम अनंत अलोक नभ तामे

लोक आकाश । सदा काल ताके उदर जीव
अजीव निवास ।३। जीव दरबकी द्वैदसा
संसारि अरु सिद्ध । पांच विकल्प अजीवके
अथै अनादि अकिद्ध ।४। गगन काल पुद्गल
धरम अरु अधर्म अभिधान । अब किछु पुद्गल
दरबको कहुं विशेष बखान ।५। धरम दृष्टी सो
प्रगट है पुद्गल दरब अनंत । जड़ लक्षण
निरजीव दलरूपी मूर्तिवंत ।६। जो त्रिभुवन
थिति देखिये थिर जंगम आकार । सो पुद्गल
करवानको हे अनाद विस्तार ।७। अब पुद्गलके
चीश गुण कहो प्रगट समझाय । गरभित और
अनंत गुण अरु अनंत परजाय ।८। श्याम, पीत
उज्जल अरुन हरित मिश्र बहु भांति । विविध
घरण जो देखिये सो पुद्गलकी कांति ।९।
आमल तिक्त कषाय कटुखार मधुर रस भोग ।
ए पुद्गलके पांच गुण षट्मां नहिं सब
लोग ।१०। तातो शिरो चीकनो रुखो नरम

कठोर । हरवो अरु भारी सहज आठ फरस
गुण जोर १११ जो सुगन्ध दुःगन्ध गुण
सो पुद्गलको रूप । अब पुद्गल परजायकी
महिमा कहो अनूप ११२। सबदबंध सूक्ष्म
सरल लंब वक्र लघू थूल । विथरनि भेद
निउदोत तम दुहुको पुद्गल मूल ११३। छाया
आकृति तेज हुति इत्यादिक बहु भेद । ए
पुद्गल परजाय सब प्रगट हो हिउछेद ११४।
केइ शुभ केइ अशुभ रुचिर भयानक भेष ।
सहज सुभाउ विभाउ गति आरु सामान
विशेष ११५। गरभित पुद्गल पिंडमें अलस
अमूरति देव । फिरै सहज भव चक्रमें यह
अनादिकी टेव ११६। पुद्गलकी संगत करै
पुद्गल ही सो प्रीति । पुद्गलको आपागनै
यह भरमकी रीति ११७। जेजे पुद्गलकी
दशा ते निज माने हंस । यही भरम विभाऊसो
बड़े करमको वंश ११८। ज्यो ज्यो कर्म विपाक

वसिवाने भ्रमको मोज । त्योंत्यों निज संपति
 दूरे जरे परिग्रह फोज ॥१६॥ ज्यो वानर मदिरा
 पीवै विहु डंकत गात । भूत लगै कोतु करै
 त्यां भ्रमको उतपात ॥२०॥ भ्रम संसैकी भूलसौ
 लखेन सहज सूकीऊ । करम रोग समझे नहीं
 यह संसारी जीऊ ॥२१॥ करम रोगके द्वे चरण
 विषम दुहुकी चाल । कम्प परकित्ती लिये एक
 अवी असराल ॥२२॥ कम्प रोग है पापपद
 अकर रोगहै पुत्रत्र । ज्ञान रूप हे आतमा दुहु
 रोग सो सूत्र ॥२३॥ मूर्ख मिथ्या दृष्टि सो निरखै
 जगकी रोस । डरहि जीव सब पापसो करही
 पुण्यकी होस ॥२४॥ उपजे पाप विकारसो भयता-
 पादिक रोग । चिन्ता खेद वृथा बड़ै दुख माने
 सुख माने सब लोग ॥२५॥ उपजे पुत्र विकारसो
 विषे रोग विस्तार । आरति रूद्र वृथा बढ़े सुख-
 माने संसार ॥२६॥ दोउ रोग समान हैं मूढ़ न जाने
 रीति । कंप रोगसे मय करे अकर रोगसो

प्रीति १२७। भिन्न भिन्न लक्षण लखै प्रगट दुहु
 की भांति । एक लहै उदवेगता एक लहै उप-
 शांति १२८। कव फकी सीसकुच है वक्र तुरङ्गकी
 चाल । अन्धकारकी सांसमें कंप रोगके भाला १२९।
 बकर कूदसी उमग हेऊ कर बंद की चाल ।
 मकर चांदनीसी दियै अकर रोगके माल १३०।
 तम ऊद्योत दोऊं प्रकृति पुद्गलकी परजाई ।
 भेद ज्ञान विऊभूड मूमि भटक भटक
 भरमाई १३१। दुहु रोगको एक पद दुहु सो
 मोक्ष न हो । बिना सिक् दुहुकी दशा विरला
 बूजे कोई १३२। कोउ गिरी पहार चढ़ कोउ
 बूजे कूप । मारन दोहुको एक सोक सो
 कहिवै को द्वै रूप १३३। माववासि दुविधा
 धरे ताते लखै न एक । रूप न जाणे जलधिको
 कूपा कोसो भेष १३४। माता दुहुकी वेदनी
 पिता दुहु को मोह । दुहुं बेडी सो ए बंधि
 रहै कहवती कंचन लोह १३५। जाति दुहुवी

एक है दाय इक है जो कोई । गहे आचरे
सः है सुखलभ है सोई । ३६ । जाके चित
जैसी दशा ताको तैसी दृष्टी । पंडित भव
खंडन करै मुड बधावे सृष्टी ।

॥ इति कर्म छतीसी समाप्त ॥

॥ चाणक्य नीतिसार दोहावली ॥

शुभ तरुवर ज्यों एक ही,
फूल्यो फूल्यो सुवास ।
सत्र वन आमोदित करे,
त्यों सपूत गुणरास । १ ।

जिस प्रकार फूला फला तथा सुगन्धित एक ही वृक्ष सब वनको
सुगन्धित कर देता है, इसी प्रकार गुणोंसे युक्त एक भी सपूत
लड़का पैदा होकर कुलकी शोभाको बढ़ा देता है । १ ।

जिन के सुत परिंडत नहीं,
नहीं भक्त निकलङ्क ।

अन्धकार कुल जानिये,

जिमि निशि विना भयङ्क । २ ।

जिसका पुत्र न तो परिडत है, न भक्ति करनेवाला है और न निष्कलङ्क (कलङ्क रहित) हो है, उसके कुलमें अन्धेरा ही जानना चाहिये, जैसे चन्द्रमाके बिना रात्रिमें अन्धेरा रहता है । २ ।

निशि दीपक शशि जानिये,

रवि दिन दीपक जान ।

तीन भुवन दीपक धरम,

कुल दीपक सुत मान । ३ ।

रात्रिका दीपक चन्द्रमा है, दिनका दीपक सूर्य है, तीनों लोकोंका दीपक धर्म है और कुलका दीपक सपूत लड़का है । ३ ।

एकहि अक्षर शिष्य कों,

जो गुरु देत बताय ।

धरती पर वह द्रव्य नहिँ,

जिहिँ दै ऋण उतराय । ४ ।

गुरु कृपा करके चाहें एक ही अक्षर शिष्यको सिखलावे, तो भी उसके उपकारका बदला उतारनेके लिये कोई धन संसारमें नहीं है, अर्थात् गुरुके उपकारके बदलेमें शिष्य किसी भी वस्तुको देकर उऋण नहीं हो सकता है । ४ ।

पुस्तक पर आप हि पढ्यो,
गुरु समीप नहिँ जाय ।
सभा न शोभै जार सैं,
ज्यों तिय गर्भ धराय । ५ ।

जिस पुरुषने गुरुके पास जाकर विद्याका अभ्यास नहीं किया, किन्तु अपनी ही बुद्धिसे पुस्तक पर आप ही अभ्यास किया है, वह पुरुष समा में शोभाको नहीं पा सकता है, जैसे—जार पुरुषसे उत्पन्न हुआ लड़का शोभाको नहीं पाता है, क्योंकि जारसे गर्भ धारण की हुई स्त्री तथा उसका लड़का अपनी जातिवालोंकी समामें शोभा नहीं पाते हैं, क्योंकि—लज्जाके कारण घापका नाम नहीं बतला सकते हैं । ५ ।

वन में सुख से हरिण जिमि,
तृण भोजन भल जान ।
देहु हमें यह दीन वच,
भाषण नहिँ मन आन । ६ ।

जङ्गलमें जाकर हिरणके समान सुख पूर्वक घास खाना अच्छा है परन्तु दीनताके साथ किसी सूम (कंजूस) से यह कहना कि "हमको देओ" अच्छा नहीं है । ६ ।

नहीं मान जिस देश में,
वृत्ति न बान्धव होय ।

नहिँ विद्या प्रापति तहाँ,

बसिय न सज्जन कोय । ७ ।

जिस देशमें न तो मान हो, न जीविका हो, न माई बन्धु हों और न विद्याकी ही प्राप्ति हो, उस देशमें सज्जनोंको कमी नहीं रहना चाहिये । ७ ।

परिडत राजा अरु नदी,

वैद्यराज धनवान ।

पांच नहीं जिस देश में,

बसिये नाहिँ सुजान । ८ ।

सब विद्याओंका जाननेवाला परिडत, राजा, नदी (कुआँ आदि जलका स्थान), रोगोंको मिटानेवाला उत्तम वैद्य और धनवान्, वे पांच जिस देशमें न हों उसमें बुद्धिमान् पुरुषको नहीं रहना चाहिये । ८ ।

भय लज्जा अरु लोकगति,

चतुराई दातार ।

जिसमें नहिँ ये पांच गुण,

संग न कीजै यार । ९ ।

हे मित्र ! जिस मनुष्यमें भय, लज्जा, लौकिक व्यवहार अर्थात् चालचलन, चतुराई और दानशीलता, ये पांच गुण न हों, उसको संगति नहीं करनी चाहिये । ९ ।

[ओ]

काम भेज चाकर परख,

बन्धु दुःख में काम ।

मित्र परख आपद पड़े,

विभव छीन लग्न वाम ११०।

कामकाज करनेके लिये भेजने पर नौकर चाकरोंकी परीक्षा हो जाती है, अपने पर दुःख पड़ने पर भाइयोंकी परीक्षा हो जाती है, आपत्ति आने पर मित्रकी परीक्षा हो जाती है और पासमें धन न रहने पर स्त्रीकी परीक्षा हो जाती है । १० ।

पीछे काज नसावहीं,

मुख पर मीठी बान ।

परिहरु ऐसे मित्र को,

मुख पय विष घट जान १११।

पीछे निन्दा करे और काम को बिगाड दे तथा सामने मीठी र बातें बनाये, ऐसे मित्र का अन्दर विष भरे हुए तथा मुख पर दूध से भरे हुए षडे के समान छोड़ देना चाहिये । ११ ।

रूप भयो यौवन भयो,

कुल हू में अनुकूल ।

विना विद्या शोभै नहीं,

गन्धहीन ज्यों फूल ११२।

रूप तथा यौवनवाला हो और बड़े कुल में उत्पन्न भी हुआ हो तथापि विचारहित पुरुष शोभा नहीं पाता है, जैसे—गन्ध से हीन होने से टेसू (केसूले) का फूल । १२ ।

कौन काल को मित्र है,

देश खर्च क्या आय ।

को मैं मेरी शक्ति क्या,

नित उठि नर चित ध्याय । १३ ।

यह कौन सा काल है, कौन मेरा मित्र है, कौन सा देश है, मेरे आमदनी कितनी है और खर्च कितना है, मैं कौन जाति का हूँ और क्या मेरी शक्ति है, इन बातों को मनुष्य को प्रतिदिन विचारते रहना चाहिये, क्योंकि जो मनुष्य इन बातों को विचार कर चलेगा वह अपने जीवन में कभी दुःख नहीं पावेगा । १३ ।

तीन थान सन्तोष कर,

धन भोजन अरु दार ।

तीन सन्तोष न कीजिये,

दान पठन तपचार । १४ ।

मनुष्य को तीन स्थानों में सन्तोष रखना चाहिये—अपनी स्त्री में, भोजन में और धन में, किन्तु तीन स्थानों में सन्तोष नहीं रखना चाहिये—सुपात्रों को दान देने में, विद्याध्ययन करने में और तप करने में । १४ ।

[अं]

मित्र दार सुत सुहृद हू,

निरधन को तज देत ।

पुनि धन लखि आश्रित हुवै,

धन बान्धव करि देत । १५।

जिस के पास धन नहीं है उस पुरुष को मित्र, स्त्री, पुत्र और भाई बन्धु भी छोड़ देते हैं और धन होने पर वे ही सब आकर झकट्टे होकर उस के आश्रित हो जाते हैं, इस से सिद्ध है कि—सगत् में धन ही सब को बान्धव बना देता है । १५।

नेत्र कुटिल जो नारि है,

कष्ट कलह से प्यार ।

वचन भड़कि उत्तर करै,

जरा बहै निरधार । १६।

खराब नेत्रवाली, पापिनी, कलह करने वाली और क्रोध में भर कर पीछा जबाब देने वाली जो स्त्री है—उसी को जरा अर्थात् बुढ़ापा समझना चाहिये किन्तु बुढ़ापे की अवस्था को बुढ़ापा नहीं समझना चाहिये । १६।

जो नारी शुचि चतुर अरु,

स्वामी के अनुसार ।

[अः]

नित्य मधुर बोलै सरस,

लक्ष्मी सोइ निहार ।१७।

जो स्त्री पवित्र, चतुर, पति को आज्ञा में चलने वाली और नित्य रसीले मीठे वचन बोलने वाली है, वही लक्ष्मी है दूसरी कोई लक्ष्मी नहीं है । १७ ।

लिखी पढ़ी अरु धर्मवित,

पतिसेवा में लीन ।

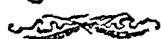
अल्प संतोषिनि यश सहित,

नारिहिँ लक्ष्मी चीन ।१८।

विद्या पढ़ी हुई, धर्म के तत्व को समझने वाली, पति की सेवा में तत्पर रहने वाली, जैसा अन्न वस्त्र मिल जाय उसी में सन्तोष रखने वाली तथा संसार में जिस का यश प्रसिद्ध हो, उसी स्त्री को लक्ष्मी जानना चाहिये, दूसरी को नहीं । १८ ।



॥ शुद्धि पत्र ॥



१०६ आहार रा दोष ।

१६ उदगमनराः—

१ आहार कम्मे कहता—समचे साधुरे अर्थे करे ते दोष ।

२ उदेसिय कहता---एक साधुरो नाम लै कर वनावै--ते दोष ।

३ पुईकमं कहता---आधाकम्मी आहार १००० घर आंतरे तांड लै ते दोष ।

१६ उत्पातराः—

११ कुफ तुछा संधियं ।

१० एषणाराः—

४ पेईए ।

६ मीसे कहता---मिश्र मोरण अत्यादि ।

७ अपरणीत कहता---शस्त्र प्रगम्यो नहीं होवे (थोड़े कालरो) तो नहीं लेवै लेवै तो दोष ।

(के B) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

८ डायवा कहता--- आंधो, लुलो, लंगड़ो
अजीणा करतो वेहरावे ते दोष ।

९ लंते कहता---तुरंतरी जागा लिप्योड़ी
होवे उपर कर उलंघ (डाक) कर
आहार ले ते दोष ।

१० छंदे कहता--दुध, दही, रावरा छांटा
पड़ता होवे तो लेवै नहीं लेवै तो दोष ।

५ आवश्यकता:---

५ वो परिठावणीया कहता--परठण निमत
ले तो दोष ।

२३ दशमी कालकरा:---

१ दानठा कहता---कीरती रो दान ।

१० उजाए (बहु अभोधम्म) अपसीय
भवणीभा ।

११ पडिकुटं कुलंग कहता---निषेद कुलरो

१३ अचित कुलंग ।

१५ सुईंचे (सुरा)

छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग । (कै C)

- ६ आचारंगजीरा ।
१२ भगवतीजी सुत्ररा ।
५ प्रश्न व्याकरणरा ।
६ नसीत सुत्र रा ।
२ उत्तराध्ययन रा ।
२ दश श्रुत स्कंद रा ।
२ ठाणंगजी रा ।
१ वेदकल्प रो ।
१ प्रिहासीयेकपे कहता---वासी राखीने
खावे तो दोष ।

१०८ आहाररा दोष, खाधुने कल्पे नहीं

याने

अण कल्पनिक लेवै तो दोष ।

१६ दोष उत्पातरा ।



- १ धाए कहता—धायरो काम करके आहार लेवे नहीं ।
- २ दुए कहता—दूतीरो काम करके आहार लेवे नहीं ।
- ३ निमित्त कहता—निमित्त भाषण करके आहार लेवे नहीं ।
- ४ अजीए कहता—जाती प्रकाश कर आहार लेवे नहीं ।
- ५ वणीमग्गे कहता—रांक भिखारीकी परे आहार मांग कर लेवे नहीं ।

- ६ तिगंछे कहता—चिकित्सा अर्थात् वैद्यकी करके दवाई प्रमुख देयकर आहार लेवे नहीं ।
- ७ कोहे कहता—क्रोध करके आहार लेवे नहीं ।
- ८ माने कहत—मान करके आहार लेवे नहीं ।
- ९ माए कहता—कपटाई करके आहार लेवे नहीं ।
- १० लोभे कहता—लोभ करके आहार लेवे नहीं ।
- ११ संधिये कहता—पहिले या पीछे दातारके गुणके प्रसंशा करके आहार लेवे नहीं ।
- १२ विद्या कहता---विद्या पढ़ाय कर आहार लेवे नहीं ।
- १३ मंत्र कहता---मंत्र जंत्रादिक करके आहार लेवे नहीं ।
- १४ चूर्ण कहता---चूर्ण गोली इत्यादि चत्ताय कर आहार लेवे नहीं ।

१५ जोगे कहता-- वशीकरणादि करके आहार लेवे नहीं ।

१६ मूलकरण दोष कहता—गर्भपातन आदि कर्म करके आहार लेवे नहीं ।

१६ दोष उदगमनरा ।

दातारसुं लागे अर्थात् श्रावक लगावे ।

—२२५३३६६६—

१ आहार कम्मे कहता---साधुरे अर्थ भाव भेलायकर आहार बणावे ते आधा कर्मी दोष ।

२ उदेसियं कहता---सगलो आहार दर्शणी निमित्त बनायो हो तो उदेसियं दोष किंचित ठामरे लागो भी लेणो कल्पे नहीं ।

३ सुजता आहार मांही आधा कर्मी अंश मात्र भी भेल करे तो दोष ।

- ४ मिसीजाय कहता---आपरे वास्ते तथा साधुरे वास्ते भेला रांधे तो दोष ।
- ५ ठवणा कहता---साधु निमित्त थापण राखे तो दोष ।
- ६ पाहुडियाए कहता---साधु अर्थे पावना आगा पाछा करने आहार देवे तो दोष ।
- ७ पाऊरे कहता---अंधारे मांहि सुं उजास करके देवे तो दोष ।
- ८ कीय कहता---साधु निमित्त आहार तथा वस्त्र मोल लायकर देवे तो दोष ।
- ९ पामिचे कहता---उधार लायकर देवे तो दोष ।
- १० परियठे कहता---साधु निमित्त आपनी वस्तु दे कर बदलेमें दूजी वस्तु लायकर बेहरावे तो दोष ।
- ११ अभिहय कहता---आपणो घरसे जो साधुके पास साम्हा जायके देवे तो दोष ।

१२ भिन्न कहता---लेपनादिक झाँदो खोलके देवे तो दोष ।

१३ मालोहय कहता---ऊँचासे उतार कर देवे तो दोष ।

१४ अछिजे कहता---दूजेके पाससे खोसकर देवे तो दोष ।

१५ अणिसट्टेय कहता---दोयके सीरकी वस्तु (एक-दूसरेकी बिना रजवर्दी) देवे तो दोष ।

१६ अजोयरं कहता---आगाड़ी आधण मांहि साधु आया जाणो इधको ऊरी देवे तो दोष ।

१० दोष एषणारा ।

गृहस्थ तथा साधु दोनुं सुं लागे ।



१ शंकीए कहता---गृहस्थीने तथा साधुने

- शंका पड़जाय तो साधु आहार लेवे नहीं ।
- २ मंखीए कहता---हाथरो रेखा तथा मूँछ
रा बाल भीना हुवे तो आहार लेवे नहीं ।
- ३ निखिते कहता---असुजती वस्तु ऊपर
सुजती वस्तु हुवे तो आहार लेवे नहीं ।
- ४ सुजती वस्तु ऊपर असुजती वस्तु हुवे तो
आहार लेवे नहीं ।
- ५ सायरे कहता---अप्रतीतिकारी घरमें तथा
अनैरा भाजनमें घालकर देवे तो आहार
लेवे नहीं ।
- ६ मीसे कहता---मिश्र चीज सुजती असुजती
लेवे नहीं ।
- ७ अपरणीते कहता---शस्त्र प्रणाम्यो नहीं
हुवे तो लेवे नहीं ।
- ८ अंधेसे आहार लेवे नहीं ।
- ९ लंते कहता---तुरंत री जागा लिप्योई
हुवे तो वहां लेवे नहीं ।

१० छंदे कहता—छोंटा पड़ता हुवे तो लेवे नहीं ।

दशमी कालमें आहारका २३ दोष ।



- १ दानठा कहता—दानरे अर्थे किनो हुयो जैसे—डाकोत विगेरहके वास्ते किनो हुयो आहार लेवणो कल्पे नहीं ।
- २ पुण्यठा कहता—पुण्यरे अर्थे किनो हुयो, दूकानमें धरमादे रो निकालो हुयो तथा मुंवेरे लारे पुण्य रो कियो हुयो कल्पे नहीं ।
- ३ वांणीमगठा कहता—रांक भिखारीरे अर्थे कीन्यो हुयो आहार लेनो कल्पे नहीं ।
- ४ समणठा—बाबा, योगी, सन्यासीके अर्थे कियो लेनो कल्पे नहीं ।
- ५ नियागं कहता—नित्य प्रत्य एक घर रो आहार कल्पे नहीं ।

- ६ सभाएपिंड कहता—सभातर रो आहार लेनो कल्पै नहीं ।
- ७ रायपिंड कहता—राजपिंड आहार न कल्पै, जैसे—राजारो विवाहारो भोजन, राजारो थाल रो भोजन ।
- ८ किमछिये कहता—बताय बताय नामसे भांग भांग आहार लेवो तो दोष ।
- ९ संगट (संगटिये) कहता—सचितरे संगटरो आहार लेवो तो दोष ।
- १० बहु उजाए (बहु अभोधम्म) कहता—थोडो खाणीमें आवे घणो नाखणीमें आवे ऐसो आहार लेवे ते दोष ।
- ११ पडिकुटं कुलंग कहता—नीच कुल रे घर रो, जैसे-धोबी विगेरह अणकल्पनिक घररो आहार लेवे तो दोष ।
- १२ मामगं कहता—वज्यो हुये घर रो आहार लेवे तो दोष; जैसे--कोई कहे म्हारे घर

मत आवो तो उस घर जाणो कल्पे नहीं उसको वज्यो घर जाणीजे ।

१३ अचियत कहता—अप्रतीतकारी कुल रो आहर लेवे तो दोष ।

१४ पूवकम्मे, पछाकम्मे कहता—पहिला दोष लगावे तथा पीछे दोष लगावे सो आहर कल्पे नहीं; जैसे--आहर बेहराया पहले आगा पाछा साधु आया जाणके करदे तथा बेहराया पाछे फिर बगायले या काचे पानीसुं ठांवे या हाथ धोवे तो दोष ।

१५ सुर (सुरा) कहता—नशे रो आहर तथा कलाल (सूड़ी) रे घर रो आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

१६ अेलंग कहता—बकरो घर आगे बैठो होवे तो उल्लंघ कर (डाककर) आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

१७ दारगं कहता—बालक रमतो हुवे या आडो

बैठो हुवे तो उल्लंघ कर आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

१८ साणगं कहता—सवान (कुत्तो) बैठो होय तो उल्लंघ कर (डाककर) आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

१९ वच्छगं कहता—गाय रो बाछड़ो ब्राने आगे बैठो होय तो उल्लंघ कर आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

२० अगाईता चलाईता कहता—आगो पाछो होयजाय जैसे---काचें पानीको लोटो हाथमें है, साधु, साधवी पधारयां देख, जाव तो पाछो घीर जाय या कोई सचित्त वस्तु हाथमें है साधु आया देख रख दे तो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

२१ गोवणीकाल मासणी कहता—गर्भवती स्त्रीसे सातमें महीने पीछे आहार लेवे नहीं ।

२२ श्राणं पेजमाणी कहता—बालक चुंघते जैसे--बालक चुंघरहा है उस वख्त चुंघते छोड़ाय कर आहार वेहरावे तो लेवे नहीं ।

२३ नीयेद्वार तमसं कहता—कौठी ओवरी जो नीचो बारणो भीतर अंधेरो पड़तो होय तो ऐसे जागारो आहार लेवणो कल्पे नहीं ।

। श्री भगवती सूत्र मांहे १२ दोष अहार का ।

१ खेताइकंते—जो खेत्रमें रहे वहां सूर्य्य उगे (उदे) सुं पहले अहार लेवे तो दोष ।

२ कालाइकंते—पहले पोहरको लियो अहार चौथे पोहरमें भोगे तो दोष ।

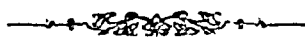
- ३ मगाइकंते—दोय कोस उपरांत अहार लेय जाय भोगे तो दोष ।
- ४ पमाणाइकंते—प्रमाणासुं अधिक अहार लेवे तो दोष ।
- ५ आउए—गृहस्थ आयने नेत जाय, नेतियां अहार लेवे तो दोष ।
- ६ कंतारभतं—अटवीमें पो वगेरह होवे उठे चीणा वगेरह बेंटता हुवे सो लेवे तो दोष ।
- ७ दुभिखभतं---दुकालके समय दानशाला कीनी होय वहां अहार लेवे तो दोष ।
- ८ वदलीयाभतं---बरसाद आया कोई दातार भिखारीने कोई जागा अहार बांटतो होय वहां अहार धामे और लेवे तो दोष ।
- ९ गिलाणभतं---रोगी गिलाणीरे अर्थे कियो हुयो अहार लेवे तो दोष ।
- १० सजोयणा---संयोग मिलाय कर अहार लेवे तो दोष ।

११ अंगारेयं--- सराइ सराइ आहार लेवे तो
दोष राग सहित लेवे तो चारित्रिका
कोयला हो जाय ।

१२ धुमे---मस्तक (माथो) धुणी धुणी कुस-
राय कुसराय आहार भोगे तो दोष,
द्वेष सहित आहार करे तो चारित्रको
धुंवे होय ।



श्री आवश्यकमें पांच दोष आहारका ।



१ ऊघाड़ किवाड़ उघाड़नीया कहता—किवाड़
उघड़ाय कर आहार लेवे तो दोष ।

२ मंडी पाहुडीयां—शेष निकाल कर रखा है
वह शेष लेवे तो दोष ।

३ बलीपाहुडीया---बल बाकुलादिक आहार
लेवे तो दोष ।

४ अदिठराए---देखनेमें ना आवे याने अण दीसतो आहार लेवे तो दोष ।

५ परिठावणियां---नरम आहार आयां पर-ठावे तो दोष तथा नाखे जैसो अन्न लेवे नहीं ।

श्रीअचारंग सूत्रमें आहाररा ६ दोष ।

१ नीएपिंड---नित्य आहार वेंदणो सारु ल्यार करे मापसे तौलसे बेंटे वह आहार लेवे तो दोष ।

२ सखंडीयं कहता---न्यात जिमणवारमें सेर सारणी आदिकमें आहार लेणो कल्पे नहीं ।

३ वाघायं (वागरणं) कहता---जाचकरे अंतराय देके आहार लेणो कल्पे नहीं ।

- ४ सघारखेणो कहता--गमता कथावार्त्ता कह कर रिंज्झाय कर आहार लेणो कल्पे नहीं ।
- ५ फमेभवा वीएजवा कहता--फुंक् देतां पंखीसुं ठारतां ठारकर देता आहार लेणो कल्पे नहीं ।
- ६ भुमालुहडं कहता----भवरेंसें तथा भूमीमें नीची जागासे काढ़कर आहार देवे तो लेणो कल्पे नहीं ।

श्री पर्शन व्याकरणरा ५ दोष ।

- १ रहगं कहता--चुरमेरो त्याग है और लाडु बांधकर बेहरावे तो लेणो कल्पे नहीं ।
- २ पजुजायं कहता--दहीरा त्याग होवे

दहीमें चडुआ मिलाय कर देवे तो लें
नहीं याने पर्याय पलटाय कर देवे त
लेवे नहीं ।

३ सहयागयं कहता—साधु आपरे हाथ
औषध पाणी अलावे आहार लेवे त
दोष ।

४ अनुत्तर बाहसमण्ठा कहता---भीतर
तीन बारना उपरांत को या अ
दीसतो आहार लेवे तो दोष ।

५ मोहरंञ्च कहता---चारन, भाटरी तर
वरदावली करके आहार लेवे तो दोष

श्री नसीयत सूत्रमें आहाररा ६ दोष

१ पुजासियं कहता---बहुतसे मनुष्योंमें
पुकार करके कहे कि “कोई यह

दातार है” ऐसो कह कर आहार ले नो कल्पे नहीं ।

२ अडवीभतं (अटवीभतं) कहता---“ए ठाम में काई, ए ठाममें काई” ऐसो पुछ पुछ आहार लेणो कल्पे नहीं या मजुरादिक रे भांते रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

३ पासंठाभतं कहता---ढीला पासंथा क्रिया रहित ऐसेका आहार लेणो कल्पे नहीं ।

४ दुरगंछा कुलंग कहता—नखेध कुल लोग दुरगंछा करे ऐसे निंदनीक (ढेढ चमरादि) कुल रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

५ सभाए निसीए कहता—सिभातररो नेस-राय रो तथा दलाली रो आहार लेणो कल्पे नहीं ।

६ अनोथीयाभंते कहता—अतिथी रोटी

टुकड़ा मांग कर लावे वह आहार
लेणो कल्पे नहीं ।

श्री उत्तराध्ययनजीमें आहाररा
दोय दोष ।



- १ सनएपिंड कहता---नातीला गौतीला रो
समएपिंड दोष ।
- २ मकारण (अकारण) कहता---बिनाकारण
चीज मांगकर लावे तो दोष ।



श्री ठणांगजीमें आहाररा दोय दोष ।

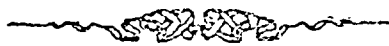


- १ पावणा कहता---पावणरे अर्थ कियो पावणा
जीम्या पहिला लेवें तो दोष तथा

पावणा आगा पाछा किया आहार लेव
तो दोष ।

२ मसारे कहता---अभन्न मास आहार इत्यादि
लेणो कल्पे नहीं ।

श्री दशाश्रुतस्कंधमें आहाररा
दोय दोष ।



१ बलअठा कहता---बालकरे अर्थे कियो
हुयो आहार बालक जीम्या पहिला
लेव तो दोष ।

२ गोवणठा कहता---गर्भवती स्त्रीके अर्थे
कियो गर्भवती स्त्री जीमणे पहिला
आहार लेव तो दोष ।

श्री वेदकल्पमें आहाररो एक दोष ।



१ प्रासिया कहता---काल प्रमाण उपरको
बासी आहार तथा अति स्निग्ध चीकना
भरभरता आहार लेनो कल्पे नहीं ।

॥ इति शुभम् ॥

अधिको ओछो आगे पाछो लिख्यो होय
तो मिच्छामि दुष्कडं ।

नोट—धारया हुवा उपयोगमें रहा सो लिख दिया है । आगम
प्रमाणे भी गुरु पास धार शुद्ध करीजो ।



अथ साधुको वाचन अणाचार लिख्यते ।

(अण आचरण कहता आचरवा योग नहीं)

—५५५—

१ उदेशिक आहार भोगवे तो अणाचार,
 २ मोलरो लियो भोगवे तो अणाचार, ३ नित्य
 पिंड आहार भोगवे तो अणा० ४ साहसो लायो
 भोगवे तो अणाचार, ५ रात्रि भोजन करे तो
 अणाचार, ६ स्नान करे तो अणाचार, ७
 गन्ध कपुरादिक भोगवे तो अणाचार, ८
 फूलारी माला भोगवे तो अणाचार, ९ विज-
 णासुं वायरो लेवे तो अणाचार, १० लिग्ध-
 वासि राखे तो अणाचार, ११ गृहस्थीरा भाजन
 में जीमे तो अणाचार, १२ राजपिंड भोगवे तो
 अणा०, १३ सत्रूकार (दान साला) रो भोगवे
 तो अणा०, १४ मरदन करे तो अणा०, १५
 दांत पखाले मसी लगावे तो अणाचार, १६

गृहस्थीरी साता पूछै तो अणा०, १७ काच
 पानीमें मूंडो देखेतो अणा०, १८ सत्रं जादिक
 रसत रमे तो अणा०, १९ जूवे रमे तो अणा०,
 २० छत्र साथे धारे तो अणा०, २१ सावध
 औषध तथा वैदगी करे तो अणा०, २२ पगरपी
 सोजा आदि पहेरे तो अणा०, २३ अग्नि
 रो आरंभ करे तो अणा०, २४ पत्यंग मांचे
 ढोलिये पर बैठे तो अणा०, २५ गृहस्थरे घरे
 बैठे तो अणा०, २६ पिठी उगटणो करे तो
 अणा०, २७ गृहस्थ कनेसुं वयावच्च करावे तो
 अणा०, २८ जात जणायने आहार भोगवे तो
 अणा०, २९ मिश्र पाणी भोगवे तो अणा०,
 ३० गृहस्थरो सरणो बांछे तो अणा०, ३१ मूलो
 काचो भोगवे तो अणा०, ३२ आदो काचो
 भोगवे तो अणा०, ३३ सेलड़ी रा खंड भोगवे
 तो अणा०, ३४ कंदमूलादिक भोगवे तो
 अणा०, ३५ मूल वृक्षादिक भोगवे तो अणा०,

३६ सभयातरपिंड भोगवे तो अणा०, ३७ फल
दाडिमादि भोगवे तो अणा०, ३८ वीजतिलादि
भोगवे तो अणा०, ३९ सचित्तलूण भोगवे तो
अणा०, ४० सिंधो लूण भोगवे तो अणा०,
४१ समुद्रनो लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४२
आगरनो लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४३ खारी
लूण काचो भोगवे तो अणा०, ४४ कालो लूण
काचो भोगवे तो अणा०, ४५ वस्त्रने धूप देवे तो
अणा०, ४६ वमन करे तो अणा०, ४७ गला
हेठला केश लेवे तो अणा०, ४८ विरेचन करे
(खाय पीय कर उलटी करे) तो अणा०, ४९
आंखमें अंजन घाले तो अणा०, ५० दांतण
करे तो अणाचार, ५१ शरीरमें तेलादि चोपडै
तो अणाचार, ५२ शरीरकी विभूजा करे तो
अणाचार ।

॥ इति वाचन अणाचार संपूर्णम् ॥

॥ दसवीकाल अध्यायने ३ में जाणो ॥

७० गुण करण सित्तरीके ।

गाथा--पिंड विसोही समिइ भावणा पढि-
माय इन्द्रिय निरोहो पडिलेहणागुत्तीओ
अभिग्गाहचेव करणतु १ ।

पिंडविशुद्धिके ४ भेद—१ आहार पाणी
सुंखड़ी सोपारी आदि फासुक निर्जीव विधि-
युक्त लेवे, २ वस्त्र सूत ऊनके सफेद रंगके
मानोपेत (साधुको ७२ हाथ और साध्वीको ६६
हाथ) निर्दोष ग्रहण करे, ३ काष्ठ, तुम्बे
प्रमुखका पात्र यथा विधि लेवे, ४ अठारे
प्रकारके निर्दोष स्थानक मालिककी आज्ञासे
लेवे यह चार शुद्धि साचवे ।

५ सुमति युक्त सदा रहे, १२ भावना
भावने, १२ पड़िमा धारे, ५ इन्द्री वसमें
करे, २५ पडिलेहणा, ३ गुप्ती, ४ अभिग्रह

[मे]

द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव सब मिलके ७० गुण
करण सित्तरीके हुये ।

७० गुण चरण सित्तरीके ।

गाथा---वयसमण धम्मसंयम वेयावच्चं च
वंभं गुत्तीओ नाणाइ नीयंतव कोहोनिग्गहाइं
चरणमेयं १ ।

५ महाव्रत १० प्रकारका साधु धर्म १७
संयम, १० वेयावच्चकरे, ६ वाड शुद्ध ब्रह्म
चर्य पाले, ३ ज्ञान दर्शन चारित्र रत्नत्रयी
आराधे, १२ भेदे तप करे, ४ कषाय निग्रह
करे यह सर्व ७० चरण सित्तरीके गुण जाणना ।

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

अथ सामाईककी पाटीयां तथा अर्थ ।

॥ अथ श्री नवकार मंत्र प्रारंभ ॥

—७७७७७७७७—

णमो अरिहंताणां, णमो सिद्धाणां, णमो
आयरियाणां, णमो उवभक्तायाणां, णमो लोए
सव्व साहूणां । एसो पंच णमुक्कारो ; सव्व
पावप्पणासणो मंगलाणां च सव्वेसिं, पढमं
हवइ मंगलं ॥ इति नमस्कारः ॥ १ ॥

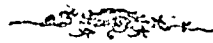
अर्थः---(अरिहंताणां) अरि एटले कर्म-
रूप शत्रु तेने हंताणां एटले हणनार, अर्थात्
जेणों चार घनघाती कर्मरूप शत्रुनो नाश
करयो अने जे चोत्रीश अतिशयोयें करी
शोभित तथा वाणीना पांत्रीस गुणोयें करी
चिराजमान एहवा विहरमान श्रीअरिहंतने

म्हारो (णमो) नमस्कार हो, (सिद्धाणां) जेणें सकल कार्य साध्यां, अने जे आठ कर्म खपावी मोक्ष नगरें पहोता अने एकत्रीश गुणोयें करी सहित एवा श्रीसिद्ध भगवाननें म्हारो (णमो) नमस्कार हो, (आयरियाणां) जे पोते पांच आचार पाले अने बीजाने पलावे छत्रीश गुणें करी सहित एहवा श्रीआचार्यजीने म्हारो (णमो) नमस्कार हो, (उवभक्तायाणां) जे शुद्ध सूत्राक्षर पोते भणें, अणो बीजाने भणावे तथा पच्चिश गुणें करी सहित एहवा श्री उपाध्याय-जीने म्हारो (णमो) नमस्कार हो, (लोए) अढीद्वीपरूप मनुष्य लोकने विषे, (सव्वसा-हूणां) थिविर कल्पादिक भेदोवाला सर्व साधु जे ज्ञान, दर्शन, चारित्र अने तपना साधनार तथा जे सत्तावीश गुणें करीने सहित छे तेहवोंने म्हारो (णमो) नमस्कार हो, (एसो) ए जे अरिहंतादिक संबंधी, (पंच णमुक्कारो)

पांच प्रकारनो नमस्कार छे ते केहवो छे ? तो के (सव्वपाव) ज्ञानावरणादिक सर्व पाप तेहनो, (प्यणासणो) प्रकर्षे करी विनाशनो करणहार छे, वली ते केहवो छे ? तो के (मंगलाणांच सव्वेसिं) सर्वमंगलमांहे (पढमं) प्रथम एटले मुख्य, (मंगलं) मंगल (हवइ) छे ॥ १ ॥

॥ अथ तिखुत्तारी पाटी प्रारंभः ॥

॥ श्री मुनिराजको वंदना करनेका पाठ ॥



तिखुत्तो, आयाहिणं, पयाहिणं करेमी,
वंदामि, णमंसासि, सक्कारेसि, सम्माणेसि,
कल्लाणं, मंगलं, देवयं, चेइयं पज्जुवासामि,
मत्थएण वंदामि ।

अर्थ—(तिखुत्तो) त्रण वार, (आयाहिणं)
आदनिणतः, एटले वे हाथ जोडीने जीमणा-

पासा थकी प्रारंभीने, (पचाहिणं करेमी) प्रद-
 जिणा प्रत्ये करुं छुं, (वंदामि) वांदुं छुं, पगे
 लागुं छुं, (नमंस्वामि) मस्तक नमाडीने नम-
 स्कार करुं छुं, (सकारेमि) सरकार देवुं छुं,
 (सम्माणेमि) सन्मान देउं छुं, (कल्याणं)
 कल्याणकारी, (मंगलं) मंगलकारी, (देवयं)
 धर्मदेव समान, (चेइयं) छकायका जीवने
 सुखदायक एवा ज्ञानवत प्रत्ये, (पञ्जुवासामि)
 पर्युपासुं छुं एटले मन वचन कायाए करीने
 सेवा करुं छुं, (मत्थएण वंदामि) मस्तके
 करी वांदुं छुं ॥ २ ॥

॥ इति तिख्खुत्तारो अर्थ समाप्तम् ॥

सूचना—पूर्व तथा उत्तर दिशाकी तर्फ मुंह करके तिख्खुत्ताके
 पाठसे पंचांग नमाय ३ वखत् विधियुक्त बंदना नमस्कार करके
 श्रीमहावीर स्वामीजीकी तथा अपने धर्माचार्य (गुरुदेव) की तथा
 घखत्पर जो कोई मुनिराज होवे उनके पाससे सामाईकका
 भोविसस्तव करनेकी आज्ञा लेना, फिर निम्नोक्त (नीचे लिखा) पाठ
 शोचना ।

॥ अथ इरियावहीयानी पाटी प्रारंभ ॥



इच्छाकारेण संदिसह भगवन्, इरियावहियं
 पडिक्कमामि, इच्छं, इच्छामि, पडिक्कमिउं,
 इरियावहियाए, विराहणाए, गमणागमणे,
 पाखाक्कमणे, वीयक्कमणे, हरियक्कमणे, ओसाउ-
 त्तिंग, पणाग दग, सट्टीमक्कडा, संताणासंकमणे,
 जेमे जीवा, विराहिया, एगिंदिया, वेइंदिया,
 तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया, अभिहया
 वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया, परिय
 विया, किलामिया, उइविया, ठाणाउठाणं
 संकामिया, जीवियाउं, विवरोविया, तस्स
 मिच्छामि दुक्कडं ॥ ३ ॥

अर्थ—(इच्छाकारेण) तुमारी इच्छा-पूर्वक
 (संदिसह) आज्ञा करो तो, (भगवन्) हे
 महाभाग्य ज्ञानवंत ! (इरियावहियं) चालवानो
 जे मार्ग तेमाहे थइ एवी जे जीववाधादिक

स्याप क्रिया ते थकी हुं (पडिक्कमामि) पडिक्कमुं
 निवर्तुं ? इहां गुरु कहे, (पडिक्कमह) पडिक्कमो
 निवर्तो, पाप टालो, तेवारे शिष्य कहे, (इच्छं)
 प्रमाण छे, हुं पण (इच्छामि) इच्छुं छुं, (पडिक्क-
 मिउं) पाप कर्मसुं निवर्तण वास्ते, (इरियावहि-
 याए) गमन छे प्रधान मुख्य जेमा एवो जे मार्ग
 तेने विषे थती एवी जे (विराहणाए) जंतुओनी
 विराधना ते थकी, (गमणागमण) जाताने
 आवतां, (पाण) प्राणीने, (क्कमण) पगे करी
 चांप्या थकी, (वीथ) बीजने, (क्कमण) पगे करी
 चांप्या थकी, (हरिय) नीलवर्णावाली बनस्पति
 तेने, (क्कमण) पगे करी चांप्या थकी, (ओसा)
 ठार ओस एटले सूक्ष्म अपकाय आकाशथकी
 पडे ते, (उत्तिङ्ग) कीडीयोंनां नागरां कहता कीडी
 नगरा (पणग) पांचवर्णी नीलण फूलण, (दग)
 पाणी, (मट्टी) काची माटी, (मक्कडा) मर्कट,
 एटले कोलिआवडाना (संताणा) संतान,

ए सर्वने (संकमणे) पगे करी पीड़याथकी
 अथवा मसल्याथकी, वरुं सुं कहुं ? (जे) जे
 कोई, (मे) में (जीवा) जीवो, (विराहिया)
 विराध्या होय दुःखमांहे पाड्या होय, (एगिंदिया)
 जेहने शरीर रूप एकज इन्द्री होय ते, पृथ्वी,
 पाणी, अग्नि, वायु, वनस्पतिना जीव, (वेइन्द्रिया)
 शरीर तथा मुख ए दोय इन्द्रीवाला जे शंख,
 शीप, बंडोला, अलसीया, एहवा जेहने पग न होय
 ते वेन्द्र, (तेइंदिया) तीन इन्द्रीवाला ते जेने
 शरीर, मुख, नाक होय ते, कुंधुवा, जु, लीख,
 मांकड़, कीड़ी प्रमुख जेहना मुख ऊपरे शिंग
 होय ते, (चउरिंदिया) चार इन्द्रीवाला ते
 जेने शरीर, मुख, नाकने आंख होय ते,
 माखी, मच्छर, डांस, बीछी, भसरी, टीडी
 जे उड़णारा, जीव जेने आठ पग तथा मस्तके
 शिंग होय ते, (पंचिन्दिया) पांच इन्द्रीवाला
 जेने शरीर, मुख, नाक, आंख अने कान

होय ते जलचर, खेचर, ए सर्वतिर्यच जाणवा
 तथा मनुष्य, देव, नारकी ए सर्व पंचेन्द्रिय
 जीव कहिये, हवे ए सर्व जीवोने केवी रीते
 विराध्या होय ? तेना प्रकार कहे छे, (अभि-
 हया) सामा आवतां हणया, (वक्तिया) एक
 ढिगले करया तथा धुलें करी ढांक्या, (लेसिया)
 भूमीमें घस्या तथा लगारेक मसल्या, (संघा-
 इया) मांहोमांहे शरीरने मेलववे करी एकठा
 कीधा, (संघट्टिया) थोडो स्पर्श करवे करी
 दुहव्या (परियाविया) समस्त प्रकारे परिताप
 पमाड्या पाड्या, (किलाधिया) गाढी किलामणा
 उपजावीने मारया नहीं, पण मृतप्राय कीधा,
 (उइविया) त्रास पमाडीने हाली चाली शके
 नहीं एहवा कीधा, (ठाणाओ) एक स्थानक
 थकी उपाडाने, (ठाणं) बिजे ठेकाणं,
 (संकामिया) संक्रमाव्या मूढ्या, (जीवियाओ)
 जीवित. थकी, (विवरोविया) चूकाव्या, माण्या,

नाश क्रीडा, (तस्स) ते संबन्धी जे अतीचार
 लाग््या ते, (मिच्छामि) म्हारुं मिथ्या पाप
 कहीये ते, (दुक्कडं) दुष्कृत एटले निष्फल
 थाओ ॥ ३ ॥

॥ इति इरियावहियाकी पाटी समाप्तम् ॥

॥ अथ तस्सउत्तरीनी पाटी प्रारंभ ॥



तस्सउत्तरीकरणेणं, पायच्छित्तकरणेणं,
 विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं
 कम्माणं शिग्घायणद्वाए ठामि काउस्सगं,
 अन्नत्थ, ऊससिएणं, नीससिएणं, खासिएणं,
 छीएणं, जंभाइएणं, उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं,
 भमलिए, पित्तमुंच्छाए, सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं,
 सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठि संचा-

लेहिं, एवमाइएहिं, आगारेहिं, अभग्गो,
अविराहिओ, हुज्जमेकाउस्सग्गो, जाव अरि-
हंताणं, भगवंताणं, णमुक्कारेणं, नपारेसि,
तावकायं, ठायोणं, मोणोणं, आणोणं, अप्पाणं
वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ४ ॥

अर्थ—(तस्स) ते पापनीज, (उत्तरी-
करणेण) वली विशेष करी शुद्ध करवुं अर्थात्
जे अतिचारोनुं आलोचना प्रमुख पूर्व कीधुं
छे, तेनी वली विशेष शुद्धिने अर्थे कार्योत्सर्ग
करुं छुं, ते कार्योत्सर्गनो (पायच्छित करणेणं)
शुद्ध प्रायश्चित्त ते पापनी आलोचना, करवा
थकी, (विसोहीकरणेण) विशुद्ध, निर्मलता
करवासारुं, (विसल्लीकरणेणं) भाया शल्य,
नियाणा शल्य, मिथ्यात्व शल्य, ए तीन शल्य
टालवा थकी, (पात्राणंकम्माणं) संसार
हेतुरूप जे पाप कर्म तेने, (निग्घायणां-
ट्टाए) निर्घातन एटले उच्छेदन करवाने अर्थे,

(ठामि) कायाने एक ठामे करूं छुं, (काउ-
 स्सग्गं) कायाने हलाववी नहीं ते रूप काउ-
 स्सग्गप्रत्ये करूं छुं, हवे इहां काया हलाववी
 नहीं, एवी प्रतिज्ञा करी छै, माटे शरीरनु
 कांड पण हालवुं थवाथी प्रतिज्ञानो भंग थाय
 तेथी कउस्सग्गमा बार आगार मोकला राख्या
 छे, (अन्नत्थ) उच्छासादिक जे आगारो
 कहता अगार कहेसे, ते आगारो वजीनि
 चीजे स्थानके कायाने हलाववानो नियम करूं
 छुं, तेना नाम कहे छे, (उससिएणां) ऊंचो
 श्वास लेवाथी, (निससिएणां) नीचो श्वास
 मूकवाथी, (खासिएणां) खासी आवे एटं
 खोखलो आव्या थकी, (छीएणां) छींक आय
 थकी, (जंभाइएणां) जाभली ते वगासू लेव
 थकी, (उडुएणां) ओडकार आया थका,
 (वायनिसग्गेणां) वायु निकलतां थकां, (भम
 लिए) भ्रमरी चक्री आववाथी, (पित्तमुंच्छाप)

पित्तरा कोपसूं मूर्छा आया थकां, (सुहुमेहिं)
सूक्ष्म थोड़ोक, (अंगसंचालेहिं) शरीर हलाव-
वाथी, (सुहुमेहिं) थोड़ो, (खेलसंचालेहिं)
श्लेष्म तथा मुखना थूंकनुं चालववुं करवा-
थकी, कफ गिलवा थकी, (सुहुमेहिं) सूक्ष्म
थोड़ी, (दिद्वि संचालेहिं) चक्षु दृष्टी हलाववा
थकी, (एवमाइएहिं) ए आदि करीने बीजा,
(आगारेहिं) आगार लेता थकां. (अभग्गो)
भांगे नहीं, खंडित हुवे नहीं, (अविराहिओ)
हानी पहोंचे नहीं, (हुज्ज) होजो, (मे) म्हारो,
(काउस्सग्गो) काया स्थिर राखवी, (जाव) ज्यां
सुधी, (अरिहंताणां भगवंताणां) अरिहंत भग-
वानने, (नमुक्कारेणां) नमस्कार करूं त्यांसुधी,
(नपारेमि) पाडु नहीं ध्यान संपूर्ण न करूं,
(ताव) त्यांसुधी, (कायं) म्हारी कायाने,
शरीरने, (ठारोणां) एक ठिकाणों स्थीरपणे
राखीने, (मोरोणां) अबोला रहीने, (भारोणां)

एकाग्र ध्यान तेषां करीने, (अप्पाणां) म्हाती
काया ते प्रत्ये, (वोसिरामि) हुं तजुं लुं ।

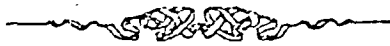
॥ इति तस्सउत्तरीकी पाटी संपूर्णम् ॥

सूचना—इतना बोलके कायोत्सर्ग (काउसग) करणा, काउसगमें हाथ पैर मुंह शरीर वगैरे हलन चलन करणा नहीं, अप शरीरको स्थिर रखना, काउस्सगमें इरियावहियाएकी पाटी जीवियाउं ववरोविया तक मनमें गुणना फिर नमोअरिहंताणं, ए प्रगव मुंढेसे बोलके काउस्सग पाइणा, फिर निचेकी पाटी प्रकट बोलना ।

अथ चार ध्यानकी पाटी ।

काउस्सगमें आर्तध्यान, रुद्रध्यान ध्यायं होय, धर्मध्यान, शुक्लध्यान नहीं ध्यायो हो तथा काउस्सगमें मन चल्यो होय, वच चल्यो होय काया चली होय तो तस्समिच्छामि दुक्कडं ॥ इति ॥

अथ लोगस्सकी पाटी ।



लोगस्सउज्जोयगरे, धम्मत्तित्थयरेजिणे,
 अरिहंते, कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली । १ ।
 उसभ १ मजिय २ च वंदे, संभव ३ अभि-
 नंदणं ४ च सुमइं च ५ । पउमप्पहं ६ सूपासं
 ७ जिणं च चंदप्पहं ८ वंदे । ९ सुविहिं च
 ६ पुप्फदंतं, सीयल १०, सिज्जंस ११,
 वासुपुज्जं च १२ । विमल १३ मणंतं
 १४, च जिणं धम्मं १५ संतिं १६ च वंदामि
 । ३ । कुंथुं १७ अरं १८ च मल्लिं १९, वंदेमुणि
 सुव्वयं २० नमिजिणं च । २१ वंदामि रिट्ठ-
 नेमिं २२, पासं तह २३ बद्धमाणं च २४ । ४ ।
 एवं मए अभिथुआ, विहुय रयमला, पहीण
 जरमरणा, चउवीसंपि जिणवरा, तित्थयरा में
 पसीयंतु । ५ । कित्तिय वंदिय महिया, जे ए
 लोगस्स उत्तमा सिद्धा आरुग्ग वोहिलाभं समा-

हियर मुत्तमं दिंतु । ६ । चंडेसु निम्मलया
आइच्चेसु अहियं पयासयरा सागरवर गंभीरा,
सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु । ७ ।

अर्थ—(लोगस्स) पंचास्तिकायात्मक लोक
ने विषे, (उज्जोयगरे) उद्योतना करणहार,
(धम्म) धर्म (तित्थयरे) तीर्थना करनार,
(जिणो) रागद्वेषना जितनार एहवा, (अरिहंते)
अरिहंतने, (कित्तइस्सं) कीर्ति करुंछुं, (चउ-
वीसंपि) षष्ठभादिक चोवीस परमेश्वर तथा
अन्धनी, (केवली) केवलज्ञानी तीर्थकरना नाम
कहे छे, (उसभ) श्रीऋषभदेव स्वामी
(मजियंच) श्री अजितनाथ प्रत्ये, (वं दे
वांदुंछुं, (संभव) श्री संभवनाथ प्रत्ये, (मभिणं
दणां) श्री अभिनंदन नाथ प्रत्ये, (च) वली
(सुमइं) श्री सुमतिनाथने, (च) वलं
(पउमप्पहं) श्री पद्मप्रभू स्वामी प्रत्ये, (सुपासं
सुपार्श्वनाथजीने, (जिणं) रागद्वेषना

जितनार, (च) वली, (चंद्रप्पहं) श्री चन्द्र-
 प्रभजीने, (वंदे) वांदुं छुं, (सुविहिं) श्री
 सुविधिनाथजीने, (च) वली, (पुष्पदंतं)
 श्री पुष्पदंतजी प्रत्ये, (सीयल) श्री शीतल
 नाथजीने, (सिज्जंस) श्री श्रेयांसनाथजीने,
 (वासुपुज्जं) श्री वासुपूज्य स्वामी प्रत्ये, (च)
 वली, (विमल) श्रीविमलनाथजीने, (मणांतं)
 श्री अनंतनाथजीने, (च) वली, (जिणां)
 रागद्वेषना जीतनार, एहवा (धम्मं) श्री धर्म-
 नाथजीने, (संतिं) श्री शांतिनाथजीने (च)
 वली, (वंदामि) वांदुं छुं, (कुंथुं) श्री कुंथ-
 नाथजीने, (अरं) श्री अरनाथजीने, (च)
 वली, (मल्लिं) श्री मल्लिनाथजीने, (वंदे)
 वांदुं छुं, (मुणिसुव्वयं) श्री मुणीसुव्रतस्वामी
 प्रत्ये, (नमिजिणां) श्री नमिजिणने (च)
 वली, (वंदामि) नमस्कार करुंछुं, (रिट्टुनेमिं)
 श्री अरिष्टनेमिजी प्रत्ये, (पासं) श्री पार्श्व-

नाथस्वामी प्रत्ये, (तह) तथा, (वद्धमाणं)
श्री वद्धमान स्वामी प्रत्ये, हुं वांदुं लुं,
(च) वली, (एव) ए प्रकारे, (मए) म्हा
जीवे जे, (अभिथुआ) नामपूर्वकस्तव्या छे
ते चोवीस परमेश्वर कहवा छे ? तो के (विदुय)
टाल्या छे, (रथमला) कर्मरूपी रज तथा मैल,
(पहीन) अतिशय करीने, (जरमरणा)
जरा तथा मरणने जेणे क्षय कर्या छे,
(चउवीसंपि) चोवीस तीर्थकर तथा अन्य,
(जिणवरा) जिनवर, (तित्थयरा) तर्थकर ते,
(मे) म्हारा ऊपर, (पसीयंतु) प्रसन्न होवो,
(कित्तिय) कीर्तित छे, (वंदिय) वंदित छे,
(महिय) पुज्य छे, इन्द्रादिक पूजे छे एहवा,
(जे) जे तीर्थकर, (ए) ए प्रत्यक्ष (लोगस्स)
लोकने विषे, (उत्तमा) उत्तम एहवा, (सिद्धा)
सिद्ध भगवन्त ! तमे मुक्त्तने, (आरुग्ग) द्रव्य
भाव रोग रहित, (वोहिलाभं) श्री

जिनधर्मनी प्राप्तिनो लाभं थवाने अर्थे,
 (समाहिवर) प्रधान समाधि, उत्तमं उत्कृष्ट
 ऊंची एहवी, (दिंतु) देवो, (चंदेसु) चंद्रमा
 थी अधिक, (निम्मलयरा) अत्यंत निर्मल,
 (आइच्चेसु) सूर्यसमुदाय थकी पण (अहियं)
 अधिक, (पयासयरा) प्रकाशना करणहार
 (सागरवर) प्रधान, छेल्लो स्वयंभुरमण नामा
 समुद्र तेनी परे (गंभीरा) गुणो करी गंभीर,
 (सिद्धा) एहवा जे सिद्धो ते, (सिद्धिं) मुक्ति ते,
 (मम) मुक्तने, (दिसंतु) देवो ।

॥ इति लोगस्सकी पाटी संपूर्णम् ॥

सूचना:— तिख्खुत्ताके पाठसे विद्वियुक्त वंदना करके गुरु
 माहाराजके पाससे सामाईक पञ्चदशश्लोकी श्राद्धा मागना, फेर
 निचेका पाठ बोलना ।

॥ अथ सामायिक लेवानी पाटी प्ररंभ ॥

करेमि भंते सामाइयं, सावज्जं जोगं पच्च-
खवामि, जाव नियमं, *मोहर्त, पज्जुवासामि,
दुविहं तिविहेणं, न करेमि, न कारवेमि,
मणसा, बयसा, कायसा, तस्स भंते, मडिक-
मामि, निंदामि, गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि
॥ १ ॥ इति ॥ ६ ॥

अर्थ—(करेमि) हुं करूं लुं (भंते) हे पूज्य!
(सामाइयं) समता परिणामरूप सामायिकने,
(सावज्जं) सावद्य काम, पाप, तेने (जोगं)
मन वचन कायाना योग, करी (पच्चरखामि)
हुं निषेध करूं लुं, (जाव) ज्यां सुधी, (नियमं)
सामायिक व्रतना नियमने (पज्जुवासामि) हुं

* महूर्त्त जितना करना होवे उतना बोलना, १ महूर्त्त ४८
मिनटका समजना, जादा बैठे तो लाभ है, मगर ४८ मिनटसे
फमि तो सामायिक करना नहीं, कमि करनेसे समार्इकमें वं
गता है ।

सेवुं, त्यांसुधी, (दुविहं) दोय करनसुं (तिविहेणं)
 तीन जोगसूं (नकरेमि) हुं करुं नहीं
 (नकारवेमि) हुं दुजापालें न करावुं, (मणसा)
 मने करी, (वयसा) वचने करी, (कायसा) कायाए
 करीने (तस्स) ते सावद्य व्यापाररूप पापने,
 (भंते) हे भगवंत ! (पडिक्कमामि) निवतुंलुं,
 (निंदामि) हुं आत्मानो साखें निंदुंलुं,
 (गरिहामि) गुरुनी साखें हुं विशेषें निंदुंलुं,
 (अप्पाणं) म्हारी आत्माने, ते दुष्ट क्रिया थकी
 (वोसिरामि) वोसिरावुंलुं विशेषे करीने तजुंलुं ।

सूचना—यहां डाबा गोडा ऊँचा रखके बैठना और दोनुं हाथ जोड़कर डाबे गोडेपर रखके नमुत्थुणंका पाठ दो वक्त बोलना ।

अथ श्री नमुत्थुणंणी पाटी प्रारंभः ।

नमुत्थुणं, अरिहंताणं, भगवंताणं, आइम-
 ताणं, तित्थगराणं, सयंसंबुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणां,

पुरिससीहाणं, पुरिसवरपुंडरीयाणं, पुरिसवर-
 गंधहत्थीणं, लोयुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोग-
 हियाणं, लोगपर्द्वाणं, लोगपज्जोयगराणं, अ-
 भयदयाणं, चक्रखुदयाणं, मग्गदयाणं, सरण-
 दयाणं, जीवदयाणं, बोहिदयाणं, धम्मदयाणं
 धम्मदेसियाणं, धम्मनायगाणं, धम्मसारहीणं,
 धम्मवरचाउरंतचक्खवट्ठीणं, दिवोत्ताणं सरण-
 गइपइट्ठाणं, अप्पडिहय वरणाणं दंसणधराणं,
 विअइळउमाणं, जिणाणं, जावयाणं, तिन्नाणं,
 तारयाणं, बुद्धाणं, बोहियाणं, मुत्ताणं मोय-
 गाणं, सब्वन्नूणं, सब्वदरिसिणं, सिव मयल
 मरुअ मणांत मक्खय मव्वावाह मपुणरावित्ति,
 सिद्धिगइ नामधेयं ठाणं, संपत्ताणं, नमो जि-
 णाणं, जियभयाणं ॥ १ ॥ इति ॥ ७ ॥

अर्थ :—(नमुत्थुणं) नमस्कार होवो,
 (अरिहंताणं) श्री अरिहंत देवने, (भगवं-
 ताणं) भगवंतने, (आइ गराणं) धर्मना

आदिना करनारने, (तित्थगराणं) तीर्थना
 स्थापणार एटले साधु, साधवी, श्रावक, अने
 श्राविका, ए चार जातना तीर्थना स्थापनार,
 (सयंसंबुद्धाणं) पोते सम्यक प्रकारे तत्वना
 जाण थया, (पुरिसुत्तमाणां) पुरुष मांहे उत्तम,
 (पुरिससीहाणां) पुरुष मांहे सिंह समान,
 (पुरिसवरपुंडरीयाणां) पुरुष मांहे पुंडरीक
 कमल समान, (पुरिस) पुरुष मांहे, (वर)
 प्रधान, (गंधहत्थीणां) गन्ध हस्ती समान,
 (लोगुत्तमाणां) लोक मांहे उत्तम, (लोगना
 हाणां) लोकना नाथ, (लोगहियाणां)
 लोकना हितकारी, (लोगपईवाणां) लोकने
 विषे दीपक समान, (लोगपज्जोयगराणां)
 लोकमांहे उद्योतना करणार (अभयदयाणां)
 अभय दानना देणार, (चक्रखुदयाणां) ज्ञानरूप
 चक्षुना देणार, (मग्गदयाणां) लोच मार्गना
 देणार, (सरणदयाणां) सरणना देणार,

(जीवदयाणां) संयम जितव-जिवतरना देणार,
 (बोहिदयाणां) समकित रूप बोधना देणार,
 (धम्मदयाणां) धर्मना देणार, (धम्मदे-
 सियाणां) धर्मना उपदेशना देणार, (धम्मनाय
 गाणां) धर्मना नायक, (धम्मसारहीणां) धर्मरूप
 रथना सारथी, (धम्म) धर्मने विषे, (वर)
 प्रधान (चाउरंत) चारगतिनो अंत करवा
 माटे, (चक्रवट्टीणां) चक्रवर्ति समान,
 (दिवोत्ताणां) संसार समुद्रमा द्वीप समान,
 दुःखना निवारण करनार, (सरणागडपडट्टाणां)
 सरण गतिना स्थानक भूत शरणागत वत्सल,
 (अप्पडिहय) नहीं हणाय एवुं, (वर) प्रधान,
 (नाण) ज्ञान, (दंसण) दर्शन (धराणां)
 धरणार, (विअइछउमाणां) छद्मस्तपण गयुं
 छे, एटले कर्मरूपी आवरण, नयकीधा
 (जिणाणां) राग द्वेषने जीत्या छे, (जावियाणां)
 विजाने राग द्वेष थकी जिताव्या छे, (तिन्नाणां)

संसाररूपी समुद्र तर्या छे, (तारयाणं) विजाने
संसार समुद्र थी तारे छे, (बुद्धाणं) पोते
तत्व ज्ञानने समज्या, (बोहियाणं) विजाने
तत्वज्ञान समजावणार, (मुत्ताणं) पोते चातु-
र्गतिक विपाक विचित्र कर्मथकी मुकाणा तथा
(मोयगाणं) बीजा भव्य प्राणीने कर्म थकी
मुकावणार छे, (सव्वन्नूणं) सर्व ज्ञानी छे,
(सव्वदरिसिणं) सर्व पदार्थना देखणार छे,
(सिव) सर्व उपद्रव रहित (मयल) अचल
(मरुए) रोग रहित, (मणंतं) अनंत ज्ञानादि
चतुष्टये करी युक्त छे, मांटे अनंत छे,
(मक्खय) सर्व काल निश्चल, (मव्ववाह)
वाधा पीडारहित, (मपुणरावित्ति) जे गति
थकी फरी संसारने विषे अवतार लेवो नथी,
एहवी (सिद्धिगई) सिद्ध गति छे, (नामधयं)
एवुं नाम, (टाणं) एवुं स्थानक (संपत्ताणं)
मोक्ष नगर प्रत्ये पाप्मा छे, एहवा अरिहंत

अग्नी (तपो) नमस्कार होजो, (जिष्णु)
 कर्महारी मन्त्रुने जीतणार, तथा (जियभयारण)
 इहलोक्यादिक सात भय प्रत्ये जीतणार ने ।

संज्ञा-- इस तरहसे विद्वियुक्त सामायिक करके सामायिकका
 काल पूरा न होयें जहां तक ज्ञान ध्यान करणा व सिखा हुवा ज्ञान
 पिच्छा परिचक्षण (याद) करणा व नवीन बोलचाल सीखना व
 चिन्तारणा और धर्म संबंधी पुस्तक वगैरे पढ़नेका अभ्यास करना,
 इस तरहसे धर्म संबंधी ज्ञान-ध्यान करके सामायिकका काल पूर्ण
 करना, सामायिकका काल पूर्ण होनेसे चोविसस्तव करना, चोविस-
 स्तवमें पादो-उरियावहियाकी पाटी फिर तस्सउत्तरीकी पाटी गुणके
 १ लोचस्सकी पाटीका काउस्सग करके १ नमुकारमंत्र बोलके
 काउस्सग पारना, फेर चार ध्यानकी पाटी बोलना फेर १ प्रगट
 लोचस्स धोअना, फिर निचे बैठेके ऊपर वताया उस तरहसे दो
 वस्त्र नमुत्थुणका पाठ बोलना, दूसरे नमुत्थुणका अन्तमें जहां
 ठाणं संस्ताणं आवे उस स्थानपर ठाणं संपावियो कामस्स ऐसा
 बोलना, फेर निचे लिखी हुई पाटी बोलना ।

अथ सामायिक पारवानी पाटी

प्रारंभः ।



नवमा सामायिक व्रतना, पंच अइआरा,
जाणियवा, न समायरियव्वा, तंजहा ते
आलोउं, मण दुप्पणिहारो, वय दुप्पणिहारो,
कायदुप्पणिहारो, सामाइयस्स अकरणयाए,
सामाइयस्स अणवुट्ठियस्स करणयाए, तस्स
मिच्छामि दुक्कडं, सामायिकने विषे दस मनना,
दस वचनना, वार कायाना, ए वत्रीश दोष
मांहेलो कोई दोष लाग्यो होय तो मिच्छामि
दुक्कडं, आहारसंज्ञा भयसंज्ञा, मिहुणसंज्ञा, प
रिग्गहसंज्ञा, ए चार संज्ञामांहेली कोई संज्ञा
करी होय तो मिच्छामि दुक्कडं, स्त्री कथा, राज
कथा, भत्तकथा, देशकथा, ए मांहेली कोई
कथा करी होय तो मिच्छामि दुक्कडं, सामायिक
समकाएणं, फासियं, पालियं, सोहियं, तिरियं,

कित्तिचं. आराहियं, आणाए अणुपालियं, न
 अयह तस्स सिञ्चामि दुक्कडं ॥ १ ॥ इति ॥॥

अर्थः—नवसा सामायक वतना, (पंच
 अइयारा) पांच अतीचार. (जाणियवा) जाणवा
 (नससायरियवा) आचरवा नहीं, (तंजहा) जेम
 छं तंम (ते आलोउं) ते कहुंछुं, मणदुप्प
 णिहाणे) अलमाटो वत्युं होय, (वयदुप्प
 णिहाणे) वचन माटुं वत्युं होय, (कायदुप्प
 णिहाणे) काया भाटी प्रवर्तावी होय, (सामा
 इयस्स) सामायकने (अकरणायाए) बरा
 वर कीधीके नही तेनो वरावर खबर न रहे
 हाय. (सामाइयस्स) सामायकने (अणवुट्ठि
 यस्सकरणायाए) पुरी थया विना पारी होय
 ता (तस्स) तेनुं (मि०) खोटो किधो ते
 निष्फल थावो (आहारसंज्ञा) खावानी इच्छा,
 (भयसंज्ञा) भय लागो हाय, (मिहुणसंज्ञा)
 मैथूननी संज्ञा करी हाय. (परिग्गहसंज्ञा)

धन द्रव्यनी इच्छा करी होय, ए चार संज्ञा
 माहेली कोई संज्ञा करी होय, तो (मि०) ए
 खोटो कीधेलुं निष्फल थावो ; (सामायिक
 समकाणं) सामायक कायाए बराबर रीते,
 (फासियं) स्पर्श करियो, अंगीकार करियो,
 (पालियं) तेवोज पाल्यो, (सोहियं) शुद्ध
 कयो, (तिरियं)-पार उतरियो, (कित्तियं)
 कीर्ति कीधी, (आराहियं) आराधना किधी
 (आणाए) वितराग देवनी आज्ञा ने, (अणु-
 पालीयं) पाली, (नभवइ) न होय, (तस्स
 मिच्छामि दुक्कडं) खोटो कीधानुं फल निष्फल
 थावो, इति सामायक संपूर्ण ॥

॥ पाठन्तर ॥

॥ सामायिककी विधि ॥

॥ प्रथम श्री सीमंधर स्वामीजीनी

लेहने एक नवकार गुणीने "इरियावहियानी" पाटी अणवी ; पछी तस्स उत्तरीनी पाटी भणी ने काउस्सग करवो, काउस्सगमांहि "इरियावहियाएयी जांडीने जीवियाऊ ववरोविया तस्स मिच्छाखि वुक्कडं" सुधीनो पाठ मनमां बोलीने एक नवकार मनमां कहीने काउस्सग पारवो, पछी प्रगट "लोगस्सकी" पाटी कहीने सामायिकनी आज्ञा लेईने "करेमि भंतेनी" पाटी "जावनियमं" सुधी कहीने आगल मुहूर्त (घालणो हुवे तिक्के) घालणो, पछी "पज्जुकासामि" थकी "अप्पाणं बोसिरामि" सुधी पाठ कहीने सामायिक पञ्चकखवो, पछी डाबो मांडो उभो करीने दोयवार " नमुत्थुणं " नी पाटी केहवी, हुजा ननुत्थुणं ने छेहडे "ठाण संवाविऊ कामस्स "नमो जिणाणं" एम केहवुं अने सामायिक पारती बेला "इरियावहीया, तस्स " नी पाटी भणीने काउस्सग करवो

पक्षी काउस्सगमांहे इरियावहियानी पाटी कहिने एक नवकार गणीने काउस्सग पारवो, पक्षी "लोगस्स" भणी "नमुत्थुण" दोय वार ऊपर लिख्या मुजब कहीने नवमा सामायिक-व्रतनी पाटी "अणुपाल्लियं न भवइ तस्स मिच्छामि दुक्कडं" सुधी कहीने तीन नवकार गणीने सामायिक पारवुं ।

✽ विशेष गुरु गम्यसे धारे ✽

॥ इति श्री सामायिक अर्थ विधि समाप्त ॥

नोट :—पूर्व तथा उत्तर दिशाकी तर्फ मुंह करके सामायिक करै और श्री गुरु महाराजके पास बैठा होय तो मुंह श्री गुरु महाराजकी तर्फ रखे श्री गुरु महाराजकी व्याख्याण (वखाण) बाणी सुणै भी गुरु महाराज करमावै उसमें उपयोग रखे और धारे ।

॥ अथ प्रश्नोत्तर वाक्य संग्रह ॥

प्रश्न

१ भणानो काई ?

उत्तर

गुरु पासे ज्ञान,

[नु]

- २ तजणो कांई ? संसार कार्य,
 ३ सुणीये कांई ? सदुपदेश,
 ४ पारनहीं पाथ एसो कांई ? स्त्री चरित्र, तृष्णा,
 ५ लघु छोटी कांई ? याचना करणीसो,
 ६ निद्रा कांई ? मूढ पणो,
 ७ चन्द्र तुल्य शीतल कांई ? सुजनरो समागम,
 ८ सुख कांई ? आत्म विरति,
 ९ सत्य सार कांई ? संतोष,
 १० जीवने वलभ कांई ? उपकार, सर्व
 ११ अनर्थ फलदायक कांई ? प्राणीको हित
 १२ मरण कांई ? करणोसो,
 १३ अमूल्य कांई ? प्राण,
 १४ सर्व गुणको मूल कांई ? चंचल मन,
 १५ धर्मको मूल कांई ? अति मूर्खपणो,
 १६ मोकेमें काम आवै सो,
 १७ विनय,
 १८ दया,

- १६ कलहरो मूल कांई ? हासि,
 १७ सर्व रोगरो मूल कांई ? अजिर्ण,
 १८ सर्व बंधणरो मूल कांई ? स्नेह राग,
 १९ सर्व पापरो मूल कांई ? लोभ, परिग्रह,
 २० पवित्र जन कोण ? शुद्ध मनवालो,
 २१ निन्द्रावान कोण ? अविवेकी, शून्य
 चित्तजन,
 २२ चोर कोण ? पंचेन्द्रिका विषय,
 २३ बैरी कोण ? मान, अनुद्योग,
 २४ घणो अन्धो कोण ? संसार रागी,
 २५ चतुर कोण ? स्त्री चरित्रसे
 अखंडित रहे सो,
 २६ जाग्रण कोण ? विवेकी जन,
 २७ मित्र कोण ? पापसे निवृत्तावेसो
 २८ आंधो, वहेरो अने
 मूर्ख कोण ? अकृतकार्य करनेवा-
 लो, हित वचन सुणने
 वालो अने समय अनु-
 कूल न बोलने वालो,

- २६ हाथों कोण ? संसार घटावै सो
- २७ यौवन, धन, आयु } कमल पत्रपर पाणी
कैसा ? } रो बुंद जैसा,
- २८ अश्रुति कहां रखणी ? पर स्त्रीमें, पर धनमें,
कपटमें,
- २९ जगत कोण जित्यो } सत्य तितिआवान-
छे ? } वैराग्यवंत पुरुषे,
- ३० बुद्धिमान कीणसें } संसार सागरसे,
अथ पावे ? }
- ३१ प्राणी बश केने } सत्य, प्रिय वचन
रहे ? } तथा विनयवानके,
- ३२ स्नेह किसका जाणीजे ? सुधर्ममें स्नेह होय
उसका,
- ३३ सुजनको कहां } पक्षपात टालके न्याय
उभां रहेणो ? } मार्गमें,

पांच व्यवहार श्रीभगवती सूत्रमें

कहे सो लिख्यते ।

पंच व्यवहार पणते तंजहा आगमो
सुय आणा धारणा जीए ।

(१) पहलो आगमो व्यवहार ।

श्रीतीर्थकर केवलज्ञानी चौदह पूर्व
ज्ञानके धारक जावत् दश पूर्वधारी प्रवर्तते होए
उनकी आज्ञामें प्रवर्ते सो आगम व्यवहार ।

(२) दुजो सुय व्यवहार ।

आचारंगादिक सूत्रोंमें कहे मुजब
प्रवर्ते सो सूत्र व्यवहार ।

(३) तीजो आणा व्यवहार ।

जिस वक्त जो आचार्य प्रवर्ते होए उनकी
आज्ञामें प्रवर्ते चले अथवा आचार्य दूर देशावरमें
विचरते होए वह पत्र द्वारा गुढ़ार्थादी कर जो
आज्ञा देवे उसमें प्रवर्ते सो आणा व्यवहार ।

(४) चौथो धारणा व्यवहार ।

पूर्व परम्परासे चलता आता आचार
गोचरादिकमें प्रवर्ते तथा गुरुवादिकसे धारणा
कर रखी होवे उस मुजब प्रायश्चित देवे सो
धारणा व्यवहार ।

(५) पांचमो जीए व्यवहार ।

द्रव्यक्षेत्र काल भावमें फरक पड़ा देख
या संघयणादिककी हीणता देख आचार्य
और चतुर्विध संघ मिलकर जो निर्वद्य मर्यादा
बांधे उस मुजब प्रवर्ते—चले सो जीए (जित)
व्यवहार । इन पंच प्रकारके व्यवहार मुजब
प्रवर्तता हुवा भगवंतकी आज्ञाका उल्लंघन
नहीं करता है ।

॥ इति ॥

॥ शुभं भवन्तु ॥

आँखो अधिको आगो पाँखो लिख्यो होय तो
तस्म मिच्छामि दुःखं ॥

सेव' भंते सेव' भंते ।



ॐ नमस्सिद्धे

॥ श्रीवीतरागदेव ऋषभ जिनेश्वराय नमः ॥

श्री छत्तीस बोल संग्रह

द्वितीय भाग

॥ मङ्गलाचरण ॥

ओंकार उदार अगम्य अपार संसारमें सार
गदारथ नामी । सिद्धि समृद्धि सरूप अनूप
भयो सबही सिर भूप सुधामी ॥ मन्त्रमें यन्त्रमें
गन्धके पन्थमें जाकुं कियो धुर अन्तरजामी ।
अहि इष्ट बसै परमिष्ट सदा ध्रमसी करै
॥हि सलामी ॥१॥

॥ दोहा ॥

बाल लक्ष्मी नाम है, कीना भवि उपकार ।
 गुरु सुखसे धारजो, द्वितीय भाग सुजाण ॥१॥
 गुरु सक्षीपे जायने, लीजो अर्थ विचार ।
 भणीगुखीने सिखजो, जिन आज्ञा अनुसार ॥२॥
 संसाराज्ञान अर्ज करे, मत कीजो कोई ताण ।
 सुनार्थ जाणूं नहीं, केवली भाषित परमाण ॥३॥
 बहु ग्रन्थे संचै कीयो, अल्प बुद्धि अनुसार ।
 भूल भुक दृष्टि पड़े, लीजो विद्वान सुधार ॥४॥

॥ उपदेशी दोहा ॥

समझ ज्ञान अंकुर है, समझु टाले दोष ।
 समझ समझ संसारमें, गया अनंता मोक्ष ॥१॥
 समझु संके पापसुं, अण समझु हरखंत ।
 वह लुका वह चिकणा, इण विध कर्मबंधंत ॥२॥
 ज्ञानी, गरीब, गुरु बचन, नरम बचन निरदोष ।

इतरा कदे न छोडिये, शरधा शील संतोष ॥३॥

खरो मारग बीतरागरो, सूक्ष्म जेहना भेद ।

सेंठा होयकर शरधजो, मनमें राखी उमेद ॥४॥

जवर चुड़ेनी, जायफल, साधणीने सैण ।

इतरा तो भारी भला, बलेज मुखरा वैण ॥५॥

जलकी शोभा कमल है, दलकी शोभा पील ।

धनकी शोभा धर्म है, ज्युं कुलकी शोभा शील ॥६॥

साध साध सब नाम है, आप आपकी दोड़ ।

पांचु इन्द्री बस करै, तो माथेका मोड़ ॥७॥

कृपा करता साधजी, विचरे देश प्रदेश ।

भवि जीवांने तारता, दे दे धर्म उपदेश ॥८॥

साधु बड़े परमारथी, मोटो जिनको मन ।

भर भर मुष्टी देत है, धर्मरूपी थो धन ॥९॥

साधु संगत जब हुवै, जागै पुण्य अंकुर ।

काईक रसायण उपजै, तो जाय दलद्र दूर ॥१०॥

साधु सत्तका सुपड़ा सत्तही सत्त भाषंत ।

छाड़ पछाड़े तुतड़ा, कणहीं कण राखंत ॥१॥

साधु चन्दन वाचना, शीतल जाको अंग ।
 लेहर उतारै भुजंकी, दे दे ज्ञानको रंग ॥१२॥
 हील ल कीजे धर्मकी, तप जप लिजे लूट ।
 जैसी शीशी काचकी, जाय पलकमें फूट ॥१३॥
 जीसकी भद्रश्रुती पकवाई, तिणको लागे उपदेश
 खरो मारग बीतगारो, कुंड नहीं लवलेश ॥१४॥

॥ प्रथम बोल ॥

१ चेतन्य लक्षण करके सर्व जीव एक प्रकारके
 हैं जैसे कीडी कुंजर सर्वमें चेतन्य
 समान है ।

॥ दूजो बोल ॥

बंध दोय प्रकारे - रागबन्ध १ द्वेषबन्ध २

- २ दोग प्रकारसुं जीव संसारमें भव करे—आरं-
भसुं १ परिग्रहसुं २ ।
- २ जोतिषीके दो इन्द्र—चन्द्रमा १ सूर्य २ ।
- २ दोग प्रकारे धर्म—यतिधर्म १ श्रावकधर्म २ ।
- २ सर्वजीव दोग प्रकारे--सिद्धगामि १ संसारी २ ।
- २ सर्वजीव दोग प्रकारे--आहारी १ अणाहारी २ ।
- २ सर्वजीव दोग प्रकारे--साता वेदी १ असाता
वेदी २ ।
- २ दोग चन्द्रमा दोग सूर्य जंबुद्वीपमें ।

॥ तीजो बोल ॥



- ३ तीन तत्व—देवतत्व १ गुरुतत्व २ धर्मतत्व ३ ।
- ३ पल्योपम तीन भेदे—उद्धार पल्योपम १ अद्धा
पल्योपम २ क्षेत्र पल्योपम ३ ।
- ३ उद्धार पल्योपम केने कहिये ? उद्धेदां गुलेकरी

एक योजन प्रमाण कूवो तेमां बालकना
 केश एक आंगुलनां बीसलाख सत्ताणुं हजार
 एकसो बावन खण्ड कीजै तेह संघाते १
 योजन लांबो १ योजन चौडो कूवो भरीजै
 पाछै एक एक समय प्रत्ये एक एक खण्ड
 काढीजे ते कूवो खाली हुवे तेतलै कालै
 संख्यात कोटि वर्ष प्रमाणे एक उच्चार
 पल्योपम होवे एहवा दश कोडा कोडि पल्यो-
 पममें एक उच्चार सागरोपम होवे, अढाई
 उच्चार सागरोपमना जितना समय होवे
 तितना हीं द्वीप समुद्र जाणवा ॥ १ ॥
 अच्चा पल्योपम केने कहिये ? पूर्वोक्त कूवाका
 बालाग्र एकसो वरसे काढीये इम करतां कूवो
 खाली होवे तिवारे असंख्याता कोडी वर्ष
 प्रमाणे अच्चा पल्योपम होवे, दश कोडा
 कोडि अच्चा पल्योपममें एक अच्चा सागरो-
 पम होवे इण पल्योपममें सागरोपममें करी

सर्व जीवनो आऊखो मणीजे (नापीजे) ॥२॥
 तीजो क्षेत्र पल्योपम केने कहिये ? पूर्वोक्त
 कूवाना वालाय तेणें स्पष्टे तथा अस्पष्टे जे
 आकाश प्रदेश प्रत्ये समय समय काढीये
 इम करता करता कूवो खाली हुवै तिवारे असं-
 ख्याती अवसर्पिणी उत्सर्पिणी प्रमाण एक
 क्षेत्र पल्योपम थाय दश कोडा कोडि क्षेत्र
 पल्योपममें एक क्षेत्र सागरोपम होवे एणें
 करी त्रश थावर जीवनी संख्या मिणवी ए
 तीन प्रकारनो पल्योपम सागरोपमनो विस्तार
 सूक्ष्म बादर आदि देई श्रीअनुयोग द्वार
 मध्ये घणें विस्तारें कह्यो छै ॥ ३ ॥

तीन ऊसीगण, (उरण) माता पितासुं वेटा
 वेटी ऊसीगण न थावें, तिके वेटा तथा
 वेटी मातापितानुं शतपाक, सहस्रपाक तेलें
 करीने हाथसैं मर्दन करे तिको मर्दन हाडने
 सुखकारी होवे, त्वचाने सुखकारी होवें,

रोमने सुखकारी होवे, इसो मर्दन को पीछे उनो शीतल सुगंधी ए तीन पाणीसु स्नान करावे, चौसठ तरकारी बत्तीस पकवान हाथे जीसावे, पीछे कांधे लेइने फिरे, तो पिण भगवंते कह्यो के मातापितासु ऊरण न थावे, परं केवली परूप्या धर्मने प्रवर्त्तावे तिवारे उसरावण थावे १, बोले गुरुसें शिष्य उसरावण न थावे, अक्षर पिण जिका गुरां पासें शिख्यो हुवै, जिकांरो विनय करे घणी सेवा भक्ति करे उपगार मेटे नहीं धर्मरे प्रभावे गुरांरे प्रभावे मरी देवता हुवे घणी रिद्धि पामे एक प्रस्तावे तेहीज गुरु विहार करता अटवी उजाडमांहि भूलयाथका देवता आवीने वसतीमांहि मेले, पछे रोग कोढ आय ऊपनाथका दुःखी छे, आपदा भोगवे छे, ते देवता आवीने रोग उपसमावे, सुखसाता करे तो पिण गुरु तथा गुरुणीसु

उसरावण नहीं थावे, तिवारे गुरुरी तथा गुरु-
णीरी धर्म ऊपरसुं आसता उत्तरी जाणीने ते
देवता हेतयुक्त करीने केवली परूष्या धर्ममें
प्रवर्त्तावे तिवारे ते देवता गुरुसुं तथा गुरुणीसुं
उसरावण थावे २, तीजे बोले वाणोतर
(गुमास्ता) शेठसुं उसरावण नहीं थावे,
शेठने आपदा पडी हुवे वाणोतररी पुण्याइ
वधी छे, शेठरी पुण्याइ हीणी छे, तिवारे
वाणोतर शेठसुं पाछो उपगार करे, तो पिण
उसरावण नहीं थावे, केवली परूष्या धर्ममें
प्रवर्त्तावे तिवारे उसरावण थावे “शेठसुं
वाणोतर” ३ ।

तीन गारव, इड्डिगारव कहता—रिद्धिरो
गारव पाना, पुस्तक, शिष्य साखा, अंडोप-
गरण, जेहनो अहंकार करे ते इड्डिगारव १,
बीजो रसगारव आहार सरस मिले तेहनो
अभिमान करे एहवा सरस आहार हमने

खिले छे बीजाने मिले नहीं ते रसगाख २,
तीजी सातागाख -- सुखसातारो गाख अभि-
मान करे हमने सुखशाता छे इसी दूज
केहने नहीं ते सातागाख ३ ।

३ तीन शल्य -- मायाशल्य १, नियाणाशल्य २,
मिथ्यात्वदर्शणशल्य ३ ।

३ तीन विराधना -- ज्ञान अकालने विषे भए
ज्ञानरो विनय न करे, ज्ञानवतनी असातन
करे, ज्ञान भणतां गुणतां आलस मोडे अडपर
(ओटो) लेवे, जिणारे पासे ज्ञान भणी
हुवे तेहनो उपगार मेटे तिणारा अवगुणवा
धोले ते नाणविराधना १, बीजी दर्शन वि-
राधना, समक्त पर शंका कंखा आं
समक्तीसुं छं प करे, मिथ्यात्वीनी प्रशं-
करे, साधुसुं छं प करे, तेहनी निंदा कं
दर्शण विराधक सिजे नहीं ते दर्शन
विराधना २, तीजी चारित्रविराध

उत्तरगुणनुं दोष लगावे शरीररी सुश्रूषा
करे ते चारित्रविराधना ३ ।

॥ चौथो बोल ॥

केवलीने इन्द्रियो विषय न होय केवलज्ञाने
सर्व जाणे, सिद्ध केवलीने दश प्राण हुवै
नहीं भाव प्राण च्यार होवै ते अनंतो ज्ञान
१, अनंतो दर्शण २, अनंता सुख ३, अनंत
शक्ति ४ ।

च्यारपात्र—अरिहंत १, साधू २, देशव्रती ३,
सम्पगृह्णी ४ ।

च्यार अजीर्ण—तपस्यारो अजीर्ण क्रोध १,
भणीयेरो अजीर्ण अहंकार २, कार्यरो अजीर्ण
विकथा ३, लोकमें अन्नरो अजीर्ण वमन ४ ।
च्यार प्रकारे क्रोध उपजे—क्षेत्र निमित्त

क्रोध उपजे १, वस्त्र निमित्ते क्रोध उपजे २, शरीर निमित्ते क्रोध उपजे ३, उपगार निमित्ते क्रोध उपजे ४ ।

४ च्यार बोल जीपतां (जीतणा) घणा दोहिला छे, व्रतमांही शीलव्रत पालनो दोहिला १, आठ कर्ममांही मोहनी कर्म जीतणा दोहिला २, पांच इन्द्रियमांहीं रसेन्द्रिय जीतणी दोहिला ३, तीनुं योगांमांही मनरो योग जीतणो दोहिला ४ ।

४ च्यार बोल पावणा दोहिला छे, पांच ज्ञानमांही केवलज्ञान पावणो दोहिला छे १, लेश्या छव मांही शुक्ललेश्या पावणी दोहिला छे २, च्यार ध्यानमांही धर्मध्यान शुक्लध्यान पावणां दोहिला छे ३, भरयोवनमांही शील पालनो दोहिला छे ४ ।

४ च्यार बोल करवा महादोहिला (दुर्लभ) तरुणावयमें शील पालनो दोहिला १, छता

भोग छांडीने दिक्षा लेवणी दोहिली २,
क्षमाकरणी दोहिली ३, कृपणने दान देवणो
दोहिलो ४ ।

४- च्यार वात अकलदारीकी, जागतां तो चोर
नासे १, क्षमा करता कलह नासे २, उद्धम
करता दारिद्र नासे ३, भगवन्तरी वाणी
सुनता पाप नासे ४ ।

॥ अथ पांचमो बोल ॥

- १ पांच बोल दुर्लभः—शास्त्रका अर्थ समझणा
दुर्लभ १, भेदानुभेदकी शंका निकालनी
दुर्लभ २, तत्व सरदहणा दुर्लभ ३, परीसह
सहणो दुर्लभ ४, चारित्र पालणो दुर्लभ ५ ।
- ५ पांच प्रकारके साधू अबंदनीय---पासत्था १,
उसन्ना २, कुशीलीया ३, संसता ४, अह-

च्छंदा ५, ॥१॥ पासत्थाके दोय भेद (१) सर्वता पासत्था सो ज्ञान दर्शन चारित्र्ये अष्ट, फक्त वेश मात्र, (२) देशवृत्ती पासत्थ १०८ दोष युक्त आहारले, लोच नहीं करे, ॥२॥
 उसन्नाके दोय भेद (१) सर्व उसन्ना साधुनिमित्त निपजाये हुये स्थानक पाट भोग (२) देश उसन्ना दो वरुत प्रतिक्रमणा पडिले हणा आदि न करे तथा अस्थान छोड़ घरो घर फिरता फिरे, अयोग्य ठिकारो गृहस्थ घरमें विना कारण बैठे, ॥३॥ कुशिलिया ३ भेद नाणकुशिलिया, (१) ज्ञानके आ अतिचार, (२) दंशणाकुशिलीया सम्मत्त ८ अतिचार, (३) चारित्र कुशिलीया चारित्र के ८ अतिचार यों २४ अतिचार लगावे, ॥४॥ संसता जैसे गायके वांटेमें अच्छा बुरा सब भेला कर देवे तैसे उसकी आत्मामें गुण अवगुण सड़बड़ होवे उसे अपणो गुण

अवगुणाकी कुछ खबर नहीं, इसके दो भेद (१) संक्लिष्ट-कृशयुक्त, (२) असंक्लिष्ट कृश-रहित, ॥५॥ अहच्छंदा (अपच्छंदा) गुरुकी, तीर्थकरकी, शास्त्रकी आज्ञाका भंगकर अपने ही इच्छानुसार चलै जैसे ऋद्धिका, रसका, साताका यह तीन ही का गर्व करे, उत्सूत्र मनमाना परुपे सो अपच्छंदा, यह पांच बंदनाके अयोग्य है ।

५ पांच ठामें गुरुने बंदना दीजै—प्रसन्नचित्त गुरुको होय तो बंदना कीजै १, आसन बैठा होय तो बंदना कीजै २, उपशांत होय तो बंदना कीजै ३, उठता न होय तो बंदना कीजै ४, आज्ञा होय तो बंदना कीजै ५ ।

५ पांच प्रकारै सिज्भाय—वाचना १, पढ़ना २, परिअठना ३, अनुप्रेक्षा ४, धर्म कथा ५ ।

५ पांच प्रकारे अचित्त वायरो उपजे तिया करी सचित्त वायरो हणीजे, पहिले दक्के

सुं पग मेहले तिवारे अचित्त वायरो उठे
 तिणकरी सचित्त वायरो हणीजे १, बीजे
 लोहाररी धमणसुं अचित्त वायरो उठे तिण
 सुं सचित्त वायरो हणीजे २, तीजो मुह-
 डारी वाफसुं अचित्त वायरो उठे तिवारे
 सचित्त वायरो हणीजे ३, चौथो लुगढो
 निचोवतां अचित्त वायरो उठे तिवारे
 सचित्त वायरो हणीजे ४, पांचमो पंखेसुं
 अचित्त वायरो उठे तिणसुं सचित्त वायरो
 हणीजे ५ ।

५ पांच प्रकारे जीव धर्म नहीं पावे, अहंकारी
 धर्म नहीं पावे १, क्रोधी धर्म नहीं पावे २,
 रोगी धर्म नहीं पावे ३, प्रमादी धर्म नहीं
 पावे ४, आलसु धर्म नहीं पावे ५ ।

५ भाव पांच---उदय भाव १, उपशम भाव २,
 क्षायक भाव ३, न्योपशम भाव ४, प्रणा-
 मिक भाव ५ ।

रे जीव धनवंत सुखी जाणो तो अगन शीतल
 कर जाणजे १, रे जीव विषय सुख कर माने
 तो तालपूट जहर अमृत कर जाणजे २,
 रे जीव संसारी माया साची जाणो तो
 स्वप्नरी माया साची कर जाणजे ३, रे जीव
 आत्मा स्थिर जाणो तो वीजतीरे पलके रत-
 नारी पारखा कर जाणजे ४, रे जीव
 हिंसामें धर्मजाणो तो सूईने नाके सिंदरो
 पोयो जाणजे ५ ।

बोल---एकेन्द्रीमें कमल मोटो १००० योजन
 रो १, बेइन्द्रीमें शंख मोटो १२ योजन
 रो २, तेइन्द्रीमें कानखजूरो मोटो तीन
 गऊ रो ३, चौइन्द्रीमें भमरो मोटो चार
 गऊ रो ४, पंचेन्द्रीमें मालु मोटो १०००
 योजन रो ५ ।

पांच बोल धर्मरी परीक्षा, धर्मरी उत्पत्ति
 कठे सत्य वचन बोले जठे १, धर्मरी थाप-

ना कठे क्षमा करे जठे २, धर्मरी वधोत्त
 कठे तस्या करे, दान देवे जठे ३,
 युष्टाइ कठे उपसर्ग उपजते चढ़ता
 राखे जठे ४, धर्मरो विनाश कठे क्रोध
 माया लोभ व्यापे जठे ५ ।

५ पांच पडिलेहणारी वेदका जाणवी,
 गोडारे ऊपरे हाथ राखीने पडिलेहण न
 १, बीजी गोडारे नीचे हाथ राखीने
 लेहण न करे २, तीजे गोडारे पाखती
 राखीने पडिलेहण न करे ३, चौथे गोडारे
 हाथ राखीने पडिलेहण न करे ४,
 एक हाथ गोडारे विचाले अने एक हाथ
 ऊपरे इसी तरह पडिलेहण न करे ५ ।

५ पांच गुणरा धणीने भणवो आवे, विनी
 हुवे ते भणो १, उद्यमवन्त भणो २, निर्म
 बुद्धिरो धणी भणो ३, उपयोगवन्त भणो
 आजीविका हुवे तो भणो ५ ।

॥ छठो बोल ॥

संघेण छव धरनेवालोंकी गति---छेवट्टा संघेणको धरणी चौथा देवलोक उपरान्त न जावे १, कीलका संघेणवाला छट्टा देवलोक तक जावे २, अर्द्धनाराच संघयणवाला आठमा देवलोक तक जावे ३, नाराच संघयणवाला दशमा देवलोक तक जावे ४, ऋषभनाराच संघयणवाला चारमा देवलोक तक जावे ५, बज्रऋषभनाराच संघयणवाला मुक्ति तक जावे ६ ।

छेवट्टा संघयणवाला पहिली दूजी नारकी तक जावे १, कीलका संघयणवाला तीजी नारकी तक जावे २, अर्द्धनाराच संघयणवाला चौथी नारकी तक जावे ३, नाराच संघयणवाला पांचमी नारकी तक जावे ४, ऋषभ नाराच संघयणवाला छट्टी नारकी

तक जावे ५, वज्रऋषभ नाराच संघयणवाला
सातमी नारकी तक जावे ६ ।

६. बोल छव, बादर पृथ्वीकाय सात नरक वारा
देवलोक नवप्रवेशक पांच अनुत्तर विमान
सिद्धसिला लग छै १, बादर अपकाय सात
नरक वारह देवलोक लग लाभे २, बादर
तेऊकाय अढाई द्वीप सीम लाभे, नदी, मेरु
मनुष्यना जन्म मरण प्रमुख अढाई द्वीप
माहें हुवे आगल नहीं ३, बादर वायुकाय
सगलै लोक माहें लाभै ४, बादर वनस्पति
काय सात नरक वारह देवलोक सीम लाभे
५, बेइन्द्री १, तेइन्द्री २, चौइन्द्री ३, जीव
प्रीछै लोक माहें लाभै, ऊर्द्धलोके मेरु पर्वतनी
बावडी प्रमुषे लाभे, अधोलोके मेरु पर्वतनी
पच्छिम दिसे छेहली दोय विजय अधोभूमि
ग्रामने विषे लाभे, त्रस जीव लोकने मध्यवर्ती
एक राज प्रमाण त्रस नाडि लाभे, सूक्ष्म

प्रथ्वीकाय आदि देड़ पंच थावर सगले लोक मांहे लाभै ६, इति षट्काय विचार ।

६ षोल छव, भाव श्रावकके लक्षण---जिन्होंने व्रत आदि किये हैं १, जिनके शीलादि गुण सत्य है २, सत्य न्यायके पत्नी है ३, निष्कपटी सरल व्यवहार साधन करते हैं ४, विधि सहित गुरुकी सेवा करते हैं ५, जिन शासनका अभ्यास करके कुशल है ६ ।

६ षोल छव गुणठाणोका, चौदह गुणठाणामें १ पहिलो तथा चौदमो छोड कर बाकी १२ गुणठाणा सजोगी नियमा भव्यीमें पावे १, पहिलो दूजो तेरमो चौदमो गुणठाणो छोड कर बाकी १० गुणठाणा नियमा सश्रीमें पावे २, पहिलेसुं तीजो बारहमें सुं चौदमो छोडकर ८ गुणठाणा उपशमसम्यक्तमें पावे ३, पहिलेसुं चौथो इग्यारमेंसुं चौदमो छोडकर छव गुणठाणा सकपाइ व्रतीमें पावे

४, पहिलेसुं पांचमो दसमेंसुं चौदमो छोडकर
 ४ गुणठाणा सामायिक छेदोपस्थापनीय
 चारित्रमें पावे ५, पहिलेसुं छठो नवमेंसुं
 चौदमो छोडकर २ गुणठाणा अप्रमादि
 हास्यादिक नोकषाईमें पावे ६ ।

६ छकायना जीव किहां घणा किहां थोड़ा ते
 कहै छै --- पुढवीकायना जीव पूर्व दिसै घणा
 ते स्यां माटे ? गौतम द्वीप छै ते माटे १,
 अप्पकायना जीव उत्तर दिसै घणा ते स्यां
 माटे ? मान सरोवर छै ते माटे २, तेऊ-
 कायना जीव पछिम घणा ते स्यां माटे ?
 मनुष्य घणा छै ते माटे ३, वायुकायना
 जीव दक्षिण दिशि घणा ते स्यां माटे ?
 तिहां पोलाड घणी छै ते माटे ४, वनस्पतिना
 जीव उत्तर घणा छै ते स्यां माटे ? जेमां
 मानसरोवर मध्ये कमल छै ते माटे ५,
 उत्तर अने दक्षिणे थोड़ा छै तेहथकी

पूर्व संख्यात गुणा अधिक तेह थी पश्चिममें
पिण घणा ते स्यां माटे ? विजयकुंडी मनुष्य
घणा ते माटे ६ ।

६ छव बोल नटनेरा याने नेकारो करणोरा
लक्षण—लीलडमें सल घाले १, आंख्या
मीचले, आधो देखै २, ऊंचो देखै, निची
दृष्टि घाले ३, पराय से बात करणे लग-
जाय ४, मौन पकड़ले ५, काल विलंब करै
६, ॥ गाथा ॥ भिउड़े आधा लोचणं ऊंची
परंमुहवयणं मौन कालविलंबो नाकारे छवी
होय ॥ १ ॥

६ छव प्रकाररा जंबुद्वीवमें खेत्र, हेमवय १,
एरायवय २, हरिवास ३, रम्यकवास ४,
देवकुरु ५, उत्तरकुरु ६ ।

६ छव पलिमथ ते विपरीत फल पावे, कुचेष्टा
कुतुहल करे ते संयमरो पलिमंथ १, अलिक
भूठ कहे ते संयमनो पलिमंथ २, आधो

- पाछो दृष्टि देखे ते इर्यासुमतिरो पलिमंथ ३, तणतणाट गोचरीने विषे करे तो एषणा-सुमतिनो पलिमंथ ४, इच्छारो निरोधन करे तो निर्लोभीपणानो पलिमंथ ५, तप करीने नियाणो करे तो मोक्षनो पलिमंथ ६ ।
- ६ छव प्रकारे कुपडिलेहणा करता जीव जन्म मरण वधारे, उतावली घणी करे १, अण पडिलेह्यां उपरे वेसे २, पडिलेह्यां अणपडिलेह्यां भेगा करे ३, वारंबार भाटकने जीवे नहीं ४, पडिलेहणा करीने वस्त्र आदि विखेर राखे ५, वेदिका रहित पडिलेहणा करे ६ ।
- ६ छव प्रकारे पडिलेहणा करतो जीव जन्म मरण टाले (घटावे), पडिलेहणा करतो शरीर वस्त्र नचावे नहीं १, पडिलेह्यां अणपडिलेह्यां भेला न करे २, ऊंची छातसे लगावे नहीं, नोचो धरतीसुं लगावे नहीं तिरछो भीतसुं लगावे नहीं, मर्यादा सहित पडिलेहणा

करे ३, छव प्रकारनी कुपडिलेहणा कही ते
न करे ४, नव अखोडा नव पखोडा करे
५, प्राणी जीवने देखे दयारे निमित्ते
पडिलेहणा करे ६ ।

॥ सातमो बोल ॥



७ सात नारकीना नाम, गोत्र, आउखो विस्तार
पणै कहै छै, पहली घमा---रत्नप्रभा पृथ्वी
नारकीनो आउखो जघन्य १० हजार वर्षनो
उकृष्टो १ सागर, दूजी वंशा---शर्कराप्रभा
पृथ्वीनु आउखो जघन्य १ सागरोपम
उकृष्टो ३ सागर, त्रिजी शैला---वालूका
प्रभानो आउखो जघन्य ३ सागर उकृष्टो ७
सागर, चौथी अंजना—पंकप्रभा पृथ्वी नारकी
नो आउखो जघन्य ७ सागर उकृष्टो १०
सागर, पांचमी अरिष्टा (रिद्धा)—धूमप्रभा

पृथ्वीना नारकीनो आउखो जघन्य १० सा-
 गरनो उत्कृष्टो २२ सागरोपम, छट्टी मघा-
 तसःप्रभा नारकीनो आउखो जघन्य २१
 सागर उत्कृष्टो २८ सागर, सातमी माघवती
 —तमतमानो आउखो जघन्य २८ साग-
 रोपम उत्कृष्टो ३३ सागरोपम ।

॥ सात नारकीनो स्वरूप ॥

पहली रत्नप्रभा पृथ्वी—असंख्याता
 योजनना सहस्र लांबी पहुली (चौड़ी) असं-
 ख्याता योजननी सहस्रनी परिधि, एक
 लाख असीहजार योजन जाडपणी
 एक हजार योजन ऊपर मेलीजे एक हजार
 योजन हेठल मेलहोजै बाकी एक लाख
 अट्टोत्तर हजार योजन बीच नारकी मांति
 भवनपतिना रहवाना ठाम छै तिहां

॥ शुद्धिपत्र ॥

नीचे लिखे मुजब शुद्ध जाणजो ।

॥ नारकी रो आउखो ॥

पांचमी नारकी रो आउखो जघन्य १०
सागरोपम उत्कृष्टो १७ सागरोपम ।

छठी नारकी रो आउखो जघन्य १७
सागरोपम उत्कृष्टो २२ सागरोपम ।

सातमी नारकी रो आउखो जघन्य २२
सागरोपम उत्कृष्टो ३३ सागरोपम ।

सात नारकी रो स्वरूप पत्र २६ से ४५ तक
नारकी नीचे घणोदधि (घणो दधि कहत
जम्यो होयो पाणी छे) घणो दधि नीचे घण
वाय घणवाय नीचे तणवाय तणवाय नी
असंख्याता कोड़ान कोड योजन रो आका
छे ऐसो कहणो पत्र २८ से ३६ तक ।

पहली नारकीमें १३ पाथड़ा--पाथड़े पाथ

(२५ B) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

आपतमें आंतरो ११५८३ योजन एक योजन
रा तीन भाग तिकेरो १ भाग अधिक जाणीजो
पत्र ४० ।

चोथी नारकीमें ७ पाथड़ा—आपतमें पा-
थड़े पाथड़े आंतरो १६१६६ योजन रा ३ भाग
तीकेरा २ भाग अधिक जाणीजो पत्र ४० ।

पत्र ३० ओली आठवी अवधि ज्ञान ज-
घन्य २॥ गाउ “अवधि ज्ञान कहणो” पत्र ३५
ओली नवमी बेहु पासै छै तिको चहु पासै
कहणो पत्र ३८ ।

ओली छठी तथा इग्यारमी मधे बभर छै
तेको वज्जर कहणो ।

३ एक एक पाथडानुं पिंड तीन सहस्र
 योजन, लांबा पहुला रत्नप्रभा प्रमाण, तेरह
 पाथडांमें तीस लाख नरकावासा छै कितना
 एक नरकावासा असंख्याता योजनरा छै
 और कितना एक नरकावासा संख्याता
 योजनना छै, जिहां असंख्याता नरकावासा
 छै तिहां असंख्याता नारकी छै, जिहां
 संख्याता नरकावासा छै तिहां संख्याता नारकी
 छै, तेहनी अवगाहना उत्कृष्टी पूणी आठ
 धनुष ६ अंगुल, तेहनो आऊखो पूर्वोक्त,
 ते नारकीने कांपोत लेश्या छै तिणै (उस)
 नरकावासै उष्णवेदना छै ते नारकीने अवधि
 ज्ञान जघन्य ३॥ (साढा तीन) गाऊ उत्कृष्टो
 चार गाऊ रत्नप्रभा हेठल बीस सहस्र योजन
 घनोदधिनू पिंड छै ते हेठल असंख्याता
 योजननो घणवातनो पिंड छै ते हेठल
 असंख्याता योजननो तणुंवातनो पिंड छै ए

तिनो लांबा पहुला रत्नप्रभाप्रमाणै छे ते हेठल असंख्याता योजननु आकाश छै ए रत्नप्रभानो विचार कह्यौ १ ।

दूजी शर्कराप्रभा पृथ्वी—असंख्याता योजनना सहस्र लांबी पहुली असंख्यात योजनना सहस्र परिधि, जाडपणै एक लाख बत्तीस सहस्र योजन प्रमाण छै, तिहां पाथड इग्यारे एक एक पाथडानो पिंड जाडपणै तीन सहस्र योजन, लांबा पहुला शर्कराप्रभा प्रमाण छै तिणै नरके इग्यारै पाथडै पचवीस लाख नरकावासा छै केटला एक नरकावासा संख्याता योजनना छै तिहां संख्याता नारकी छै केटला एक नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर उत्कृष्टो साढापनर धनुष, अंगुल १२ ते नारकी ने कापोत, लेश्या छै तिणै नरकावासै ऊष्ण छै ते नारकी ने, अवधि ज्ञान जघन्य

तीन गाऊ उत्कृष्टो साढा तीन गाऊ शर्कराप्रभा,
 हेठल बीस हजार योजननो घणोदधिनो
 पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननो
 घणवात छै ते हेठल असंख्याता योजननुं
 तनुंवातनुं पिंड छै ए तीने लांबा पहुला
 शर्करा प्रभा प्रमाणे छै ते हेठल असंख्याता
 योजननुं आकाश छै इति दूजी शर्कराप्रभा
 विचार २ ।

तीजी बालूका प्रभा पृथ्वी—असंख्याता
 योजनना लांबी पहुली असंख्याता योजननी
 सहस्र परिधि, जाड पणै एक लाख अट्टाइस
 सहस्र योजन प्रमाणे छै तिहां पाथडा नव
 एक एक पाथडानो पिंड योजन सहस्र तीन,
 लांबीपहुली बालूका प्रमाणे छै तिहां नव
 पाथडा पनरे लाख नरकावासा छै, केतला
 एक नरकावासा संख्याता योजनना छै
 तिहां संख्याता नारकी छै, केतला एक

नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां
 असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर उत्कृष्टो
 सत्राएकतीस घनुष प्रमाणे छै तेहनो आउखो
 जघन्य तीन सागर उत्कृष्टो सात सागरोपम
 तिणै (उस) नरके लेश्या २ कापोत लेश्या,
 नील लेश्या छै कापोत लेश्याना धणी घणा
 नील लेश्याना धणी थोडा तिणै नरकावासे
 ऊष्णवेदना छै ते नारकी ने, अवधि जघन्य
 अढाईगाउं, वालूका प्रभा हेठल बीस
 हजार योजननुं घनोदधिनो पिंड छै ते
 हेठल असंख्याता योजननुं घनवातनो पिंड
 छै ते हेठल असंख्याता योजननो तनुं
 वातनो पिंड छै, ए तीनुं लांबा पहुला बा-
 लूका प्रभाप्रमाणे छै ते हेठल असंख्याता
 योजननो आकाश छै इति त्रीजी पृथ्वी ।

चौथी पंक प्रभा पृथ्वी—असंख्याता
 सहस्र लांबी पहुली असंख्याता

योजननी परिधि, जाडपणे एक लाख वीस हजार योजन प्रमाण छै तिहां पाथडा सात छै एक एक पाथडानो पिंड तीन हजार योजन, लांबा पहुला पंकप्रभा प्रमाण छै तिएँ नरके सातेइ पाथडाइं दश लाख नरकावासा छै केतला एक नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां असंख्याता नारकी छै केई- एक नरकावासा संख्याता योजनना छै तिहां संख्याता नारकी छै वेदना २ वेदै, शीतवेदना, ऊष्ण वेदना तिएँ माहीं ऊष्ण वेदना घणी छै शीत वेदना थोड़ी छै ते नारकीने अवधि ज्ञान जघन्य बे गाऊ उत्कृष्टो अढाई गाऊ, पंकप्रभा हेठल वीस हजार योजननो घनोदधिनो पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननो घनवातनो पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननो तनुवातनो पिंड छै ए तीनु लांबा पहुला पंकप्रभा प्रमाण छै ते

हेठल असंख्याता योजननो आकाश छै
इति पंकप्रभा विचार ४ ।

पांचमो धूमप्रभा पृथ्वी—असंख्याता
योजनना सहस्र लांबी पहुली असंख्याता यो-
जननी परिधि, जाडपणे एक लाख अठारै
सहस्र योजन प्रमाण छै तिहां पाथडा पांच,
एक एक पाथडानो पिंड योजन सहस्र
तीन, लांबा पहुला धूमप्रभा प्रमाण छै तिहां
पांचेइ पाथडे तीन लाख नरकावासा छै
कितनाएक नरका वासा संख्याता योज-
नना छै तिहां संख्याता नारकी केतनाएक
नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां
असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर एकसो
पचवीस धनुष प्रमाण, ते नारकीने २
लेश्या, नीललेश्या, कृष्णलेश्या, ते मांही
नीललेश्याना घणा कृष्णलेश्याना थोड़ा वेदना
शीतवेदना, ऊष्णवेदना २, ते मांही

गीतवेदना घणी ऊष्णवेदना थोड़ी ते नार-
 कीने अवधि ज्ञान जघन्य दोढगाऊ उत्कृष्ट
 वे गाउं, धूमप्रभा हेठल वीशहजार योजननुं
 घणोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता
 योजननुं घनवातनुं पिंड छै ते हेठल असं-
 ख्याता योजननो तनुवातनुं पिंड छै ए तीनुं
 लांबा पहुला धूमप्रभा प्रमाणौ छै हेठल
 असंख्याता योजननुं आकाश छै इति
 पांचमी पृथ्वी धूमप्रभानो विचार ।

छठी तमप्रभा पृथ्वी---असंख्याता यो-
 जननुं सहस्र लांबी पहुली असंख्याता यो-
 जनना सहस्र परिधि, जाड़परौ, एकलाख
 सोलै हजार योजन प्रमाण छै तिहां पाथड़ा
 तीन, एक एक पाथडानुं पिंड तीन हजार
 योजन, लांबा पहुला तमःप्रभा प्रमाणौ छै
 तिनुं पाथडै, पांच ऊणा एक लाख नरका वासा
 छै कितना एक नरका वासा संख्याता

हठल असंख्याता योजननो आकाश है
इति पंकप्रभा विचार ४ ।

पांचमो धूमप्रभा पृथ्वी—असंख्याता
योजनना सहस्र लांबी पहुली असंख्याता यो-
जननी परिधि, जाडपणे एक लाख अठारो
सहस्र योजन प्रमाण छै तिहां पाथडा पांच,
एक एक पाथडानो पिंड योजन सहस्र
तीन, लांबा पहुला धूमप्रभा प्रमाण छै तिहां
पांचइ पाथडे तीन लाख नरकावासा छै
कितनाएक नरका वासा संख्याता योज-
नना छै तिहां संख्याता नारकी केतनाएक
नरकावासा असंख्याता योजनना छै तिहां
असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर एकसो
पचवीस धनूष प्रमाण, ते नारकीने २
लेश्या, नीललेश्या, कृष्णलेश्या, ते मांही
नीललेश्याना घणा कृष्णलेश्याना थोड़ा वेदन
शीतवेदना, ऊष्णवेदना २, ते मांही

शीतवेदना घणी ऊष्णवेदना धोड़ी ते नारकीने अवधि ज्ञान जघन्य दोढगाऊ उत्कृष्ट वे गाउं, धूमप्रभा हेठल वीशहजार योजननुं घणोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननुं घनवातनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता योजननो तनुवातनुं पिंड छै ए तीनुं लांबा पहुला धूमप्रभा प्रमाणौ छै हेठल असंख्याता योजननुं आकाश छै इति पांचमी पृथ्वी धूमप्रभानो विचार ।

छठी तमप्रभा पृथ्वी---असंख्याता योजननुं सहस्र लांबी पहुली असंख्याता योजनना सहस्र परिधि, जाड़पगौ, एकलाख सोलै हजार योजन प्रमाण छै तिहां पाथड़ा तीन, एक एक पाथडानुं पिंड तीन हजार योजन, लांबा पहुला तमःप्रभा प्रमाणौ छै तिनुं पाथडै, पांच ऊणा एक लाख नरका वासा छै कितना एक नरका वासा संख्याता

योजनरा छै तिहां संख्याता नारकी छै,
 कितना एक नरका वासा असंख्याता
 योजनना छै, तिहां असंख्याता नारकी छै
 तेहनो शरीर उत्कृष्टो अढाईसौ धनूप प्रमाण
 छै तेहनो आउखो जघन्य सतरे सागरोप
 उत्कृष्टो बाँबीस सागरोपम, तिहां कृष्णालेश्य
 छै, ते नरका वासे शीतवेदना छै ते नारकी
 अवधिज्ञान जघन्य एक गाऊ उत्कृष्टो दो
 गाऊ, तमःप्रभा हेठल बीस सहस्र योजन
 घनोदधिनुं पिंड छै ते हेठल असंख्याता
 योजननुं घनुंवात नो पिंड छै ते हेठल असं
 ख्याता योजननुं तनुंवातनो पिंड छै ए ति
 लांबा पहुला तमःप्रभा प्रमाणै छै ते हेठ
 असंख्याता योजननुं आकाश छै ई
 तमःप्रभा ६ ।

सातमी तमतमा पृथ्वी—असंख्याता
 योजनना सहस्र लांबी पहुली असंख्याता

योजननी परिधि, जाडपणै एक लाख आठ हजार योजन प्रमाण छै तेमाहीं साढाबावन हजार योजन ऊपर मूकीए, साढा बावन योजन हेठल मूकीए, विचालै एक पाथड़ो ते पाथड़ानुं पिंड तीन हजार योजन जाड़ पणै छै लांबा पहुला तमतमा प्रमाणै छै ते पाथड़े पांच नरका वासा छै काल १ महाकाल २, रूरू ३, महारूरू ४, अपैठान ५, चार नरकावासा बहुपासै असंख्याता योजनना छै तिरौ असंख्याता नारकी छै तेहनो शरीर उत्कृष्टो पांचसो धनुष प्रमाणे छै तेहनुं अउखो जघन्य बावीस सागरोपम उत्कृष्टो तेत्रीस सागरोपम अपैठारौ तेत्रीस सागरोपमनुं आउखो ते नारकी कृष्णलेश्या छै तिरौ नरका वासे शीत वेदना छै ते नारकी ने अवधि ज्ञान जघन्य अर्द्ध गाऊ उत्कृष्टो एक गाऊ, तमतमा हेठल बीस हजार

योजननुं घणोदधिनुं पिंड छै ते हेठल
 असंख्याता योजननुं घनवातनुं पिंड छै
 ते हेठल असंख्याता योजननुं तण वातनुं
 पिंड छै ए नीनुं लावा पहुला तमतमा प्रमाण
 छै ते हेठल असंख्याता योजननुं आकाश
 छै, साते नरके शरीर जघन्य अंगुलनो
 असंख्यातमो भाग जाणवो ; सात नरक
 पृथ्वी ए सम्यक दृष्टी, मिथ्या दृष्टी, मिभ्रदृष्टी,
 ए नील दृष्टी छै रत्नप्रभा पृथ्वी थकी वारै
 योजने अलोक छै वारह योजन मांहि तीन
 जलया छै पहिलो बलय घणोदधिनुं छव
 योजननुं छै बीजो बलय घनवातनुं साढा
 चार योजननुं छै त्रीजो बलय तनुं वातनुं
 दोड योजननुं छै, दूजी शर्करा प्रभा ए
 वारह योजने दोय भाग तीरछो अलोक छै
 तिरह सव्वे त्रिण बलय पूर्वोक्त रीते कुब
 भेरा २, तीजी बालूका-प्रभाथी तेरह

योजन एकभाग तीरछो अलोक छै ते मध्ये
 त्रिणवल्य ३, चौथी पंक-प्रभाथी चौदे
 योजन अलोक छै ते मध्ये त्रिण वलय
 छै ४, पांचमी धूम-प्रभाथी चौदे योजने
 दो भाग तीरछो अलोक छै ते मांहि त्रिण-
 वलय ५, छट्ठी तमःप्रभा थी पन्दरह योजने
 एकभाग तीरछो अलोक छै ते मांहि त्रिण
 वलय ६, सातमी तमतमाथी सोलै योजने
 तीरछो अलोक छै तिहां सोलै योजनमांहे
 आठ योजननुं घनोदधिनुं वलय छै छव
 योजननुं घन वातनुं वलय छै देढ़ योजन
 छव भाग तनुवातनुं वलय छै ७ ।

नारकी नीचे घणो दधि समुद्र आवे
 घणोदधि नीचे जावे तो घणवाय आवे घणवाय
 नीचे तणवाय आवे तणवाय नीचे आकाश
 आवे आकाश थकी तीरछो अलोक छै ते
 मांहे तीन वला (वलय) छै ।

बला (बलय) कैसो छै ?

आडे लकड़े, लांबे डोरेकी परे भालरीरे
आकार छै ।

घणो दधि केने कहीजे ?

असंख्याता योजन लांबी चौड़ी छै २०
हजार योजन जाड पणे पाणी छै ते बभर
सांही बंधाणो छै ।

घणवाय केने कहीजे ?

असंख्याता योजन लांबी चौड़ी छै असं-
ख्याता योजन जाड पणे छै जाडो वायरो छै
वायरो बभर सांही बंधाणो छै ।

॥ विशेष विस्तार ॥

नारकी अलोक बीच आंतरा ।

बला (वलय)

नारकीसे अलोक

घणो दधि, घणवाय,

तणवाय,

पहली नारकी १२योजन २ भाग

६ योजन

४॥ योजन

दूजी

" १२ " २ "

६ " २ भाग

४॥ " "

तीजी

" १३ " १ "

६ " २ भाग

५ " "

चौथी

" १४ " "

७ " "

५ " १ भाग

१॥ " १ भाग

पांचमी

" १४ " २ "

७ " १ भाग

५ " २ भाग

१॥ " ३ भाग

छठी

" १५ " १ "

७ " २ भाग

५ " ३ भाग

१॥ " ४ भाग

तमी

" १६ " "

८ " "

५ " ५ भाग

१॥ " ५ भाग

दहावी

" १६ " "

६ " "

५ " ६ भाग

१॥ " ६ भाग

पहली नारकीमें १३ पाथड़ा—पाथड़े
पाथड़े आपतमें आंतरो ११५८३ योजन ।

दूजी नारकीमें ११ पाथड़ा—आपतमें
पाथड़े पाथड़े आंतरो ६७०० योजन ।

तीजी नारकीमें ६ पाथड़ा—आपतमें पाथड़े
पाथड़े १२३७५ योजनरो आंतरो ।

चौथी नारकीमें ७ पाथड़ा—आपतमें
पाथड़े पाथड़े आंतरो १६१६६ योजनरो ।

पांचमी नारकीमें ५ पाथड़ा—आपतमें
पाथड़े पाथड़े आंतरो २५२५० योजनरो ।

छठी नारकीमें ३ पाथड़ा—आपतमें पाथड़े
पाथड़े ५२॥ हजार योजनरो आंतरो ।

सातमी नारकीमें एकसे दूजो पाथड़ो नहीं
ते भणी आंतरो नथी ।

पहली नारकीमें तीन कुंड उसका नाम
रक्त कुंड (१) आउवोहल कुंड (उसभपाणी)
पंक बहल कुंड (उसभ कीचड़) (३) ।

सात नारकीमें ७ घणो दधि, ७ घणवाय,
७ तणवाय, ४६ पाथड़ा, ८४ लाख नरकवासा ।

नारकी सासती छै जीव असासता छै ।

(१) रत्नप्रभा नारकीमें रत्नकीसी प्रभा छै

(भुंडी प्रभा छे) (२) शर्कराप्रभामें काकरा

छे (३) बालूप्रभामें बलबलती बालू छै

(४) पंकप्रभामें कादो छै (५) धूमप्रभामें

धुंवों छै (६) तमःप्रभामें अन्धारो छै (७)

तमतमाप्रभामें माहा अन्धारो छै ।

हिवै नारकीनी भूख तृषानी वेदना
कहै छै, जितने जगतमें पुद्दल आहार का छै
ते सर्व लेईने नारकीना मुख मांहि एकेवारै
खेपे तो ही नारकीनी भूख वेदना उपशमें
नहीं और सगला समुद्रना पाणी एकेवारै
नारकीना मुख मांहि खेपे तो ही नारकीनी
तृषा नहीं भाजै, नारकी ऊष्ण वेदना केहवी
वेदे छै ते कहिये छै, जैसे यहां मनुष्य

लोकमें कोई लोहारनी कलानै विपै चतुर
 छै ते सासअच्छ लगै लोहनो गोलो घड़ी
 पड़ी तपाय तपाय मोटो करै ते गोलो
 ऊष्णकरी नरकावासा मांहि मूके ते बलतो
 बलतो ते नारकी गली जाय एहवी ऊष्ण-
 वेदना नारकीने तिहां वेदे छै, छट्टी तथा
 सातमीमें एक शीत वेदना वेदे छै, एतलो
 विशेष जाणवो, इम किणही कीधा नहीं
 करस्यै नहीं, भगवंत केवली भाव देख्या छै
 सानुंही नारकी में पांच कोड अड़सठि लाख
 निनाणु हजार पांचसौ चौरासी एतला रोग
 सात नारकीना जीवने सदाई शरीरे होवे
 छै वणैकाला, कांतिकाली, ए आदि देइने
 वणैकरी गाढा पांड्या छै हिवै नारकी
 में गन्ध कहे छै जेहवा मनुष्यना मड़ा, गाय
 ना मड़ा, सर्पना मड़ा, खानना मड़ा (कलेवर),
 ना मड़ा, महिश्ना मड़ा, चित्राना मड़ा,

मूंआ कुहिया विणठा घणा कालना सड्या
 कृमी जालेकरी सहित देखतां दुर्गंध माहे
 महा पांडुआ, गणधर देवे प्रश्न कीधो, स्वामी
 केवली कह्यो ए गन्ध थकी पिण अनिष्ट
 पांडुआ गन्ध छै, हिवै फरस कहै छै जेहवी
 तिदण खड्गनी धारा, छुरीनी धारा, जेहवो
 त्रिशूलनो अग्र, जेहवो वाणनो अग्र शूलनो
 अग्रभाग, जेहवा किवचना रोम, जेहवो अ-
 ग्रिनो फरस एहथी अधिक वखाणया, गणधर
 देवे प्रश्न कीधा, भगवंत देवे कह्या कौन
 कौन जीव, किसी किसी नारकी उपजै, अ-
 सन्नि सरीसृप पंखी पहली नरके तिर्यच पंचेंद्री
 असन्नी आवी उपजै उपरान्त नहीं १, वीजै
 नारके सरीसृप कहता गोह, गिरोली, गिरोजी
 विसोरा, बंभणी, उंदरा, नोलीयादिक आवी
 उपजै उपरान्त न उपजै, तीजी नारके पंखी
 उडणा जीव सिकरा, सांमली, सिचांण.

चिड़कला, मोर, बुगला, लावा, कुही, बाज, जुररा, आदि देई मांस भन्नी उपजै, उपरान्त न उपजै ३ ; चौथे नरके गाय, भैंस, बाघ, सिंह, चित्ता, ससा, स्याल, रोज, रींच, हिरण, खान, सूअर, सांभर, बलद, हाथी, घोडा, ऊंठ, महिष, मंजार, वेसरी आदि देई चोपदनी जाती पापी जीव उपजै ४ ; पांचमें नारके उरपरिसर्प आदि देई जे हीएचालै ते उपजै उपरान्त न उपजै ५ ; छट्टिनारके मनुष्यणी (स्त्री) अने माछली उपजै उपरान्त न उपजै ६ ; सातमी नारके मनुष्य अने माछला उपजै ७ ।

रत्नप्रभा नारकी सबसे छोटी छै तो पण घणी मोटी छै बाहरसुं चोखुणी छै मांहे गोल छै कुंभीरे आकार छै गौतम स्वामीजी पृष्ठथो कि देवता नारकीरो पार पामे कि नहीं ? एक देवता चपल गतीरो चालणहार, नरकावासाको

पार पामें ? बले गौतम स्वामी बंदणा नमस्कार करीने पुछ्यो, हे भगवान पुज्य ! यो देवता छव महीना तांड चाल्यां नरकावासारो पार पामें ? हे गौतम नो इठे समठे, (पार पमवां समर्थ नहीं) बले गौतम स्वामी बंदणा नमस्कार करके पूछ्यो तो स्वामी केतलो एक पारपाम्यो ? हे गौतम संख्याता योजनका तरकावासा जिणरो पारपाम्यो, असंख्याता योजनका नरकावासारो पार न पाम्यो ।

गौतम स्वामी पुछ्यो हे भगवान पुज्य भवनपती देवता कठे रहे छै ? रत्नप्रभा नारकी मांहे १३ पाथड़ा छै १२ आंतरा छै तेमां एक पहलो एक छैलो = २ आंतरा खाली छै तीचे १० आंतरा छै तिहां भवणपतीरा भवण छै जिहां दस प्रकार भवणपती देवता हे छै ।

ए साते नारकीनुं स्वरूप कह्यौ ।

७ सात ठामे गुरुवंदणा निषेध—विग्रह चित्त होय १, उपराठा होय २, निद्रा आवती होय ३, निषेध (मना) करता होय ४, आहार करता होय ५, नीहार करता होय ६, काम-काज करता होय ७ ।

७ सात प्रकृति क्षय कीधां क्षायक सम्यक्त उपजै—अनंतानुं बन्धी क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४, सम्यक्त मोहनी ५, मिथ्यात्व मोहनी ६, मिश्र मोहनी ७ ।

७ व्यवहारमें सात प्रकारे सोपकर्मी आउखो घटे (घणो आउखो बांध्यो छे पिण घट जावे) धसको खायने मरे १, कुवा, वावड़ी, तलावमें पड़कर तथा तरवार, कटारी, फांसी सुं मरे २, मंत्रने जोगे आगलो मुंठ बावे तथा डाकिनी साकिनीरे मंत्रथकी (प्राघाते) मरे ३, आहाररे अजीर्णसुं मरे ४, शूलादिक मोटी उपज्यां मरे ५, सर्प, विष्णु इत्यादिक

स्पर्श डंक लाग्यां मरे ६, आपणा श्वासोश्वास
रोकीने मरे ७ ।

७ सात भय, इहलोक भय, ते जातिसुं जातिने
भय उपजे, मनुष्यसुं मनुष्य डरे, देवतासुं
देवता डरे, तीर्यचथी तिर्यच डरे, नारकीथी
नारकी डरे, आप आपरी जातिसुं डरे ते
इहलोकभय १, परलोकभय, परजातिसुं
भय उपजे, देवतासुं मनुष्यने भय उपजे
अथवा तिर्यचसुं मनुष्यने भय उपजे अथवा
परलोकना दुःख सुणीने भय उपजे ते पर-
लोकभय २, आदान भय ते परिग्रहथी भय
उपजे ते धन राखवा निमित्ते चोरादिकनो
भय उपजे ते आदानभय ३, अकस्मात्
भय, अजाण गोली तोपनो शब्द सुणीने भय
उपजे ते अकस्मात् भय ४, आजीविका
भय ५, मरण भय ते आउखानो भय ६,
अपयश भय ते अयश अकीर्त्तिरो भय ७ ।

- ७ सात प्रकारे साधुजीनी भाषा, थोडो बोले १, मोठो मधुरो बोले २, विचारीने बोले ३, कार्य पड्या बोले ४, निरवद्य वाणी बोले ५, मायारहित बोले ६, सूत्र सिद्धांतरे अनुसार बोले ७ ।
- ७ सात प्रकारे धनने भय, राजारो भय १, चोररो भय २, कुटुंबरो भय ३, अग्निरो भय ४, पाणीरो भय ५, पृथ्वीमें नासण भागणरो भय ६, विनाशरो भय ७ ।
- ७ सात प्रकारसुं ज्ञान घटे, आलस १, निद्रा २, क्रेश ३, शोक ४, सोच ५, रोग ६, कुटुम्बसुं मोह करे तो ज्ञान घटे ७ ।
- ७ सात बैरी, मनबैरी १, शैतान २, भूख ३, धन ४, कुटुम्ब ५, निद्रा ६, काल ७ ।

॥ आठमो बोल ॥

—००००००००००००—

८ सिद्धभगवानके आठगुण—ज्ञानावरणीय कर्मके ज्ञय होणेसे अनंतज्ञानी हुये १, दर्शनावरणीय कर्मके ज्ञय होणेसे अनंतदर्शणी हुये २, वेदनीय कर्मके ज्ञय होनेसे अव्याबाध, गुण, वेदना रहित हुये ३, मोहनीय कर्मके ज्ञय होणेसे चायकगुण प्रगटे ४, आयुष्य कर्मज्ञय होणेसे अजरामरगुण अर्थात् वृद्धपण और मृत्यु रहित हुये ५, नाम कर्मके ज्ञय होणेसे अभूर्त्ति निराकार हुये ६, गोत्र कर्मके ज्ञय होणेसे अगुरु लघुगुण प्रगटे ७, अंतरायकर्मके ज्ञय होणेसे अनंत शक्तिवंत स्वामी रहित हुये ८ ।

८ पुनः अष्टगुणः अनेक वस्तु स्वभाव लिये हुवे सो आस्तित्व कहिये १, अनेक वस्तु स्वभाव सहित हुवे सो वस्तुत्व कहिये २,

अपनी मर्यादालिये हुवे सो प्रमेयत्व कहिये ३, न भारी और न हल्के होय सो अगुरु लघुत्व कहिये ४, अपरो गुणपर्याय लिये हुवे सो द्रव्य कहिये ५, अपनी सत्तामेंही रहै सो प्रदेशी कहिये ६, अपना चैतन्य स्वभाव ज्ञान लिये होवे सो चैतन्य कहिये ७, चैतन्य स्वभाव ज्ञान दर्शण सहित और पुद्गलके वर्ण, गंध, रस, स्पर्श रहित होय सो अमूर्ति कहिये यह ८ गुण निर्मल है और चैतन्य द्रव्यके स्वभाविक है ८ ।

८ आठ जणांको शिक्षा लगे, थोड़ा हंसै १, सदा दमितात्मा २, निरभीमानी ३, परमार्थगवेषी ४, देशसे और सर्वसे चारित्रकी विराधन नहीं करने वाला ५, रसनाका (जीभ) अलोलूपी ६, क्षमावंत ७, सत्यवादी ८ ।

८ आठबोल अचित भूमीके—राजपथ (रस्ता) की जमीन आंगुल ५ अचित १, सेरीक

जमीन आंगुल ७ अचित २, घरकी भूमी
 आंगुल १० अचित ३, मल मूत्रकी भूमी
 आंगुल १५ अचित ४, गाय, भैस, ऊँठ,
 चकरी प्रमुष बैठे वह भूमी आंगुल २१
 अचित ५, चूल्हाहेठे आंगुल ३२ अचित
 ६, निवाहकी धरती आंगुल ७२ अचित ७,
 इंटपजावकी भूमी आंगुल १०१ अचित
 ८, नीचे सचित होवे ऐसा सूगडांग
 वृत्तिमांहि कह्यो छै ।

उत्तराध्ययणजीका २४ मां अध्ययनमें साधुकुं
 आठ प्रकाररी भाषा बोलणी वर्जी—कर्कश
 कारी १, कठोरकारी २, खेदकारी ३, भेद-
 कारी ४, सावद्यकारी ५, मिश्रकारी ६, मर्म-
 कारी ७, मोसाकारी ८ ।

आठ प्रवचन माताना नाम—इर्यासुमति १,
 भाषा सुमति २, एपणा सुमति ३, आदान-
 निक्षेपणा सुमति ४, पारिष्टापनिका (उच्चार

पाशवर्ण खेल जल संघान परिठावनिया
सुमति) ५, मनगुति ६, बचनगुति ७,
कायगुति ८ ।

८ आठ आत्माका नाम—द्रव्यआत्मा १,
ज्ञानआत्मा २, चारित्र आत्मा ३, योग
आत्मा ४, कषाय आत्मा ५, उपयोग आत्मा
६, दर्शन आत्मा ७ वीर्य आत्मा ८ ।

८ आठ मदना नाम—कुलमद महावीरवत् १,
बलमद दुर्योधनवत् २, जातिमद मेतार्य-
ऋषीवत् ३, श्रुतमद थूलिभद्रवत् ४, ठकु-
राईमद राणांरावणवत् ५, रूपमद सन्त
कुमारवत् ६, तपमद द्रुपदीवत् ७, लब्धिमद
अषाढभूतवत् ८ ।

८ आठ योगरा नाम—यम १, नियम २,
आसन ३, प्राणायाम ४, प्रत्याहार ५, धारणा
६, ध्यान ७, समाधि ८ ।

गण नाम—मगण १, नगण २, भगण

३, सगण ४, यगण ५, रगण ६, तगण ७
जगण ८ ।

भरतना आठ पाठ—आरीसामवन माँहै के-
वली हुवा आदित्यजसा १, अतिबल २, महा-
जस ३, बलभद्र ४, बलवीर्य ५, कीर्त्तिवीर्य
६, जलवीर्य ७, डंडवीर्य ८ ।

श्री सिंघरूपी नगरको आठ औपमा—
सम्यक्तरूपी नींव १, क्षमारूपी कोट २,
ज्ञानसिञ्जकारूपी भूजा ३, जयणारूपी
कांगरा ४, ध्यानरूपी दरवाजो (पोल) ५,
तपरूपी किवाड़ ६, संवररूपी भोगल ७,
तीन गुप्तिरूपी खाई ८ ।

आठ बोल सीखामण—दान दैवे दया पाले
ते दानेश्वर १, धर्मरो आचार पाले ते ज्ञानी
२, पापसे डरे ते पंडित ३, पांच इन्द्री दमे ते
शूरवीर ४, कुलक्षण छोड़े ते चतुर ५, सत्त-
वचन बोले ते सिंह ६, परउपकार करे ते

धनेश्वर ७, निर्धनसुं नेह करे ते अखंडित
(अग्नी) = ।

८ दयाधर्मने आठ ओपमा—पहिले डरताने
सरणाना आधार तिम भव्यजीवने दयानो
आधार १, बीजे चौपदने खुंटानु आधार,
तिम भव्यजीवने दयानो आधार २, तीजे
पंग्वीने आकाशना आधार, तिम भव्यजीवने
दयानो आधार ३, चौथे तरसीयाने (तृषातुरने)
पाणीनो आधार, तिम भव्यजीवने दयानो
आधार ४, पांचमे भूखाने अन्नरो आधार,
तिम भव्य जीवने दयानो आधार ५, छठे
रोगीने ओपधीनो आधार, तिम भव्यजीवने
दयानो आधार ६, सातमे भूल्याने साथरो
आधार, तिम भव्यजीवने दयानो आधार ७
आठमे डुवताने पाटीयानो आधार तिम
भव्यजीवने दयानो आधार = ।

प्रकाररी लोकरी स्थिति,—आकाश

प्रतिष्ठित वायु १, वायु प्रतिष्ठित उदही
(पाणी) २, उदही प्रतिष्ठित पृथिवी ३,
पृथिवी प्रतिष्ठित त्रस थावर प्राणी ४,
अजीव प्रतिष्ठित जीव ५, कर्म प्रतिष्ठित
जीव ६, अजीव जीव संग्रहीत ७, जीव कर्म
संग्रहीत ८ ।

८ आठ बोले जीव धर्म नहीं पावे, घणो हंसे
तिको धर्म नहीं पावे १, इन्द्री नोइन्द्री दमें
नहीं तिको धर्म नहीं पावे २, मर्म मोसो बोले
तिको धर्म नहीं पावे ३, श्रावकरा व्रत पच्च-
क्खाण निर्मला नहीं पाले तिको जीव धर्म
नहीं पावे ४, साधुरा व्रत पच्चक्खाण निर्मल
नहीं पाले तिको जीव धर्म नहीं पावे ५,
रसरु लोलूपी हुवे तिको जीव धर्म नहीं
पावे ६, क्रोधी हुवे तिको जीव धर्म नहीं
पावे ७, भूठा बोलो हुवे तिको जीव धर्म
नहीं पावे ८ ।

८ आठारि विषे उद्यमरां करवो ते भलो छे—
 आगला पापकर्म म्पावाने अर्थे उद्यम करे
 १. नया पापकर्म नहीं उपाजे एहवो उद्यम
 करे २. आगलो सूत्र भणीयो तेहने चितार-
 वारो उद्यम करे ३. नया सूत्र भणाववाने
 अर्थे उद्यम करे ४. नया शिष्य साखा कर-
 वाने अर्थे उद्यम करे ५. छठे आगला शिष्य
 साखा भणाववाने अर्थे उद्यम करे ६. चतुर्विध
 संघनो कलह मेटवाने अर्थे उद्यम करे ७
 तय संयमने विषे वीच फोरवाने अर्थे उद्यम
 करे ८ ।

९ क्रोध जैसो जहल नहीं १. मान जैसो वैर
 नहीं २. माया जैसो भय नहीं ३. लोभ
 जैसो दुःख नहीं ४. संताप जैसो सुख नहीं
 ५. पञ्चद्वाराण जैसो हेतु नहीं ६. दया जैसो
 अभृत नहीं ७. साच तथा शील जैसो
 गो नहीं ८ ।

आठ मित्र—जन्मका मित्र माता पिता १,
घरमें मित्र धन तथा स्त्री २, देहका मित्र अन्न
३, आत्माका मित्र कर्म ४, रोगिका मित्र
औषध ५, संग्राममें मित्र भुजा ६, परदेशमें
मित्र विद्या ७, अंतकाल जीवको मित्र श्री
भगवान् जिनेश्वरदेवरो धर्म ८ ।

आठ बोल श्रावकरा—थोड़ा बोले १, विचारी
ने बोले अथवा काम पाड्यां बोले २, मीठा
बोले ३, चतुराइसुं बोले ४, मर्मकारी भाषा
न बोले ५, अहंकाररहित बोले ६, सूत्रके
न्याय बोले ७, सर्व जीवने संतोषकारी बोले ८ ।

आठ बोल प्रस्तावीक, पापसुं डरे सो पंडित
१, दया पाले सो दानेश्वर २, कुलक्षण छोड़े
सो चतुर ३, धर्म करे सो ज्ञानी ४, इन्द्री
दमे सो सूर ५, परउपकार करे सो पूरा ६,
सत्य वचन बोले सो सिंह समान ७, निर्धनसुं
नेह राखे सो धनवन्त ८ ।

८ आठ बाल सिखामणका—भगवन्तरो
जपीजे १, दया पालीजे २, सत्य बच
बालीजे ३, शील पालीजे ४, संतोष राखी
५, जमा कीजे ६, परने दगो न दीजे ७
गुरुके अंकुसमें रहीजे ८ ।

९ जीवरो अजीव करवा समर्थ नहीं १, अजीव
जीव करवा समर्थ नहीं २, भव्यजीवको
अभव्य करवा समर्थ नहीं ३, अभव्य
जीवको भव्यी करवा समर्थ नहीं ४, एक
परमाणुका दो खंड करवा समर्थ नहीं ५
उदय आयां कर्म कोई टालवां समर्थ नहीं
आपरा किया आपही भोगवे दूसरे ने बेदा
समर्थ नहीं ६, लोकरी वस्तु अलोकमें जा
समर्थ नहीं ७, एक समय दो क्रिया कर
समर्थ नहीं ८ ।

१० आठ बाल जीवने उद्यम करवा—भगवन्तरो
उद्यम करनो १, सिखो हुवो

उद्यम करनो २, पाप कर्म खपावनेरो उद्यम करनो ३, पूर्वला कर्म काटनेरो उद्यम करनो ४, अबुझ जीवने प्रतिबोध देवारो उद्यम करनो ५, नव-दिक्षित साधने सिखावनेरो उद्यम करनो ६, तपस्वी बुढा गरडा ग्लानीरी बयापच्च करनेरो उद्यम करनो ७, चतुर्विध संघमांही क्लेश पड्या मिटानेरो उद्यम करनो ८ ।

आठ बोले धर्मकी शिक्षा—पहले बोले हिंसा न करे, दूजे बोले मर्म छेदन न करे, तीजे बोले पांचों इन्द्रियाने दमे, चौथे बोले मूल गुण पच्चखान मांही दोष न लगावे, पांचमे बोले उत्तरगुण पच्चखान मांहे दोष न लगावे, छठे बोले जीभर रसरो लोलूपी न होवे, सातमे बोले क्रोध न करे, चामा करे, आठमे बोले सत्य वचन बोले झूठ न बोले ।

आठ बोले श्रावकका—पहले बोले श्रावकजी खावे तो गम पीवे भगवंतरी वाणी, दूजे

तरह फिर जावे सो पताका समान श्रावक ६,
 खाणु समाणे—साधुओंका सद्वोध श्रवण
 करके भी अपना असत्य आग्रह पकड़ी हुई
 बातका त्याग न करे सो खीला समान श्रावक
 ७, खरंट समाणे—हितशिक्षा देनेवाले
 साधुओंकी निन्दा करे तथा अयोग्य शब्दोंसे
 अपमान करे कलंक चढावे सो अशुची
 विष्टा जैसा श्रावक इन ८ में शौक समान
 और खरंट समान श्रावक मिथ्या दृष्टि है
 परन्तु साधुके दर्शनको आते हैं इसलिये
 श्रावक कहे जाते हैं ।

॥ इति आठ प्रकारके श्रावक ॥

८ बोल सर्वगुणरो मूल विनय १, सर्व रसरो
 मूल पाणी २, सर्व धर्मरो मूल दया ३, सर्व
 कलहरो मूल हांसी ४, सर्व पापरो मूल लोभ
 ५, सर्व रोगरो मूल अजीर्ण ६, सर्व बंधणरो
 मूल ह राग ७, सर्व मरणरो मूल देह ८ ।

८ बोले वीतरागरो धर्म पामें मिथ्यात्व मोहनी
 पतलि पाड़े तो धर्म पामें १, पांच इन्द्रो
 बस करे तों धर्म पामें २, कोईने मर्म मोसो
 न बोले तो धर्म पामें ३, देसथी व्रत न खंडे
 तो धर्म पामें ४, सर्वथी व्रत न खंडे तो धर्म
 पामें ५, रसरो लोलूपी न हुवे तो धर्म पामें
 ६, शत्रु मित्र ऊपर समता (सम) भाव राखे
 तो धर्म पामें ७, सत्य वचनको सूर वीर
 हुवे तो धर्म पामे ८ ।

८ बोले मुक्तिरी प्राप्ति हुवे बारबार सूत्र भणे
 तो १, भणियोंडो भूले नहीं तो २, निरतिचार
 संजम पाले तो ३, आशा रहित तप करे तो
 ४, धर्मथी डिगताने थीर करे तो ५, नव-
 दिक्षितने क्रिया सिखावे तो ६, गरडा बुडारी
 व्यावच करे तो ७, अगिलाण पणे संघ
 विषे कलह उपसमावे तो ८ ।

॥ नवमो बोल ॥

~*~*~*~

६ नव ब्रह्मचर्यनी वाड़--स्त्री, पशु पिंडक(नपुंसक) सहित थानक न भोगवे, जो भोगवे तो मुसा विल्लीको दृष्टांत १, स्त्री कथा करे नहीं, करे तो नींबुको दृष्टांत २, स्त्रीके आसण ऊपर वेसे नहीं, जो वेसे तो पेठने आटा काचरीको दृष्टांत ३, स्त्रीना अंगोपांग निरखे नहीं, जो निरखे तो सूर्यको दृष्टांत ४, स्त्री पुरुष विषयादि करता होय उस भीत टाटीके पास नहीं रहे, जो रहे तो मोर गाजरो दृष्टांत ५, पूर्वला काम भोग चितारे नहीं, जो चितारे तो बुढीयाकी छाछको दृष्टांत ६, रस प्रणीत पुष्ट आहार करे नहीं, जो करे तो सन्निपात रोगकुं दूध मिसरीको दृष्टांत ७, मर्यादाथी अधिको आहार करे, जो करे तो बोदिकोथलीको दृष्टांत ८,

शरीरकी विभूषा करे नहीं, जो करे तो रांक हाथे रत्नको दृष्टांत ६ ।

नव प्रकारे रोग उपजे--घणो खावे तो रोग उपजे १, अजीर्ण उपरे खावे तो तथा घणो बैठे तो रोग उपजे २, घणो सूवे तो रोग उपजे ३, घणो जागे तो रोग उपजे ४, घणी वडीनीति बाधा रोके तो रोग उपजे ५, छोटीनीतिनी घणी बाधा रोके तो रोग उपजे ६, घणो चाले तो रोग उपजे ७, अणगमते आसणे वेसे तो रोग उपजे ८, वार वार विषय सेवे तो रोग उपजे ९ ।

बोल—कालरो जाण १, चलरो जाण २, खेदरो जाण ३, जातरा मातरारो जाण (यात्रा कहता---संयमरूपी जातरा, मातरा कहता---आहार परमाण) ४, अवसररो जाण ५, विनयरो जाण ६, स्वमतरो जाण ७, परमतरो जाण ८, अभिमतरो तथा अभिप्रायरो जाण ९ ।

६ बोल---मेरुपर्वतसुं मोटो अभयदान १, स्वयं-
भूरमणसमुद्रसुं मोटो सत्यवचन २, मीसरी
सुं मीठो धर्म ३, चंद्रमासुं निर्मल तपस्या ४,
पवनसुं वत्तो मन ५, अग्निसुं मोटी मोहनी
६, तरवारसुं तीखो कडवो वचन ७, धनसुं
मोटो संतोष ८, देवलोकसुं मोटो मोक्ष ९ ।

६ बोल--रजपूतने क्रोध घणो १, क्षत्रीने मान
घणुं २, गणिकाने (वेश्याने) माया घणी ३,
ब्राह्मणने लोभ घणो ४, मित्रने स्नेह राग तथा
हेतु घणो ५, शौकने द्वेष घणो ६, जुवारीने
शौक घणो ७, चोरनी माताने चिंता घणी
८, कायरने भय घणो ९ ।

६ नव अनंता सिद्धांत मांहे पहिले
अभव्य १, दूजे अनंते पडिवत्तीया २,
अनंते सिद्धनाजीव ३, चौथे अनंते
वनस्पती ४, पांचमें अनंते सूक्ष्मवनस्पती
अनंते बादरनिगोद ६, सातमें

सूक्ष्मनिर्गोद ७, आठमें अनन्ते संसारी जीव
 ८, नवमें अनन्ते सिद्धिसहित सर्वजीव कर्म
 ग्रंथे मतांतर प्ररूपणा छै ६ ।

॥ दशमो बोल ॥



दश जातरी नारकी क्षेत्रमें वेदना---अनन्ती-
 भूख १, अनन्ती तृषा २, अनन्ती शीत ३,
 अनन्ती गरमी ४, अनन्तो रोग (१६ प्रकार
 मोटा रोग ५, ६८, ६९, ५८४ छोटे रोग)
 ५, अनन्तो शोग ६, अनन्तो भय ७, अनन्तो
 दाघ (दाह ज्वर) ८ अनन्ती खाज ९, अनन्तो
 परवशपणो १० ।

दश ठिकाणो दश वाना पाईजे---क्रोध घणो
 दोय स्त्रीना भर्तारने गृह मध्ये १, मान घणो
 रजपूतरे २, माया घणो भेखधारीने ३, कपट
 घणो वेश्याने ४, लोभ घणो ब्राह्मणने ५,

शौक घणो जुवारीने ६, सोच घणो चोररी मातारे ७, साच घणो सम्यग दृष्टिने ८, निद्रा घणी धर्मथानके ९, संतोष घणो साधुने १० ।

१० दश प्रकारे बुद्धि वधे---दीर्घ आउखो निर्मल बुद्धियो तेहनी बुद्धि वधे १, वीनीत पुरुषरी बुद्धिवधे २, उद्यमवतरी बुद्धि वधे ३, इन्द्रियनो-इन्द्रियरा ढमणहाररी बुद्धि वधे ४, सूत्र ऊपर अंतरंग राग हुवे तेहनी बुद्धि वधे ५, सखरा कार्यमांहि सावधान थावे तेहनी बुद्धि वधे ६, शंकारहित हुवे तेहनी बुद्धि वधे ७, गुरुनी प्रशंसा करे तेहनी बुद्धि वधे ८, बालभावथी मुकावे तेहनी बुद्धि वधे ९, धर्मने ऊपरे दृढ रहे तेहनी बुद्धि वधे १० ।

१० दश जणासं वाद नहीं कीजे---राजासे १, बलवन्तसे २, पक्षपूरारे धणीसे ३,

४, क्रोधीसे ५, नीचसे ६, तपस्वीसे, ७, कूडावोलासे ८, माता पितासे ९, गुरु गुरुणी से १० ।

दश प्रकारों शस्त्र---अग्निरो शस्त्र १, वीसरो शस्त्र २, लूणरो शस्त्र ३, खटाईरो शस्त्र ४, चीगटरो शस्त्र ५, खाररो शस्त्र ६, मनरो शस्त्र ७, वचनरो शस्त्र ८, कायारो शस्त्र ९, अत्रतीरो शस्त्र १० ।

दश प्रकारे आगे भवने विषे सातावेदनीय शुभ कर्म बांधे---सम्यक्त शुद्ध मन पाले ते साता शुभ कर्म बांधे १, मन वचन कायाना जोग रोके (रुंधे) तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे २, इन्द्रियां दमे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ३, क्षमा करे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ४, धर्मध्यान शुक्लध्यान ध्यावे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ५, वेयावच्च करे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ६,

वैरागभाव आणें तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ७, दान शील तप भावना भावे तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ८, सिद्धांत सांभले (सुने) तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे ९, समभाव प्रवर्त्ते तो सातावेदनीय शुभकर्म बांधे १० ।

१० दश गुरु भक्ति---गुरु आया उभो थावे १, आसण आमंत्रे २, आसण विछाय देवे ३, कीर्त्ति गुणग्राम करे ४, हाथ जोडके खड़ा रहे ५, सत्कार दे ६, सन्मान दे ७, आवतांकु लेणे जाय ८, रहिघांरी सेवा करे ९, जावे तो पोचावण जाय १० ।

१० दस बोल प्रस्ताविक---एक बालके अग्रभाग मांहि आकास्तिकायकी असंख्याती श्रेणी छे १, एकेक श्रेणी मांहि असंख्याती प्रतर २, एकेक प्रतर मांहि असंख्याता गोला ३, गोलामांहि असंख्याता शरीर ४,

एकेक शरीरमांहि अनंता जीव ५, एकेक
 जीवमांहि असंख्याता प्रदेश ६, एकेक प्रदेश
 मांहि अनंती कर्म वर्गणा ७, एकेक कर्म
 वर्गणामांहि अनंता परमाणु ८, एकेक परमाणु
 मांहि अनंती वर्ग गंध रस फरसनी पर्याय
 ९, एकेक पुद्गल पर्यायमें अनंती अनंती
 केवल ज्ञानकी पर्याय १० ।

१० दश बाल पावणा दुर्लभ - मनुष्य अवतार
 १. आर्यदेश २. उत्तमकुल ३. पांच इन्द्रिय
 संपूर्ण ४. निरोगीकाया ५. दीर्घआऊखी ६,
 मानु साधुकी जोगवाड ७. धर्मका सुगणा
 ८. धर्मकी श्रद्धा ९. उग्रमका करणा १० ।
 १० दशोंकी संगती वरजवी पामंथ्याकी १,
 उमनाकी २. कुर्मालियाकी ३. संमताकी ४
 आपच्छंदाकी ५. नीलवकी ६. कदाग्रहीकी
 ७. अन्य मारगीकी ८. अनीतियाकी ९
 वसनगाकी १० ।

१० दश बोल महा पापीरा कहीजे--आपरे जीवरी घात करे सो महा पापी कहीजे १, विश्वास दे घात करे सो महा पापी कहीजे २, कीनोड़ा गुण विसरेसो महा पापी कहीजे ३, सुख लेने कुडी साख भरे सो महा पापी कहीजे ४, हिंसामें धर्म परूपे सो महा पापी कहीजे ५, भरी सभामें झुट बोले सो महापापी कहीजे ६, रोहीमें दाव लगावे सो महा पापी कहीजे ७, वनरपती काटे सो महा पापी कहीजे ८, तलावरी पाल काटे सो महा पापी कहीजे ९, गर्भ पड़ावे सो महा पापी कहीजे, ए दश मोटा पाप छे १० ।

१० दश बोल बद्धायां बधे घटायां घटे---क्रोध १, हास्य २, रगत ३, खुराक ४, शोग ५, बुध ६, भय ७, निद्रा ८, अहंकार ९, पंचेन्द्रि विषय सेवन १० ।

के दश बोल भाषानो संठाण बजा-

कार सरीखो १, ऊर्ध्वलोकको संठाण उभो
 मादल सरीखो २, त्रीछा लोकनो संठाण
 झालर सरीखो ३, नीचा लोकनो संठाण
 त्रापानो ४, आखे लोकनो संठाण नारेलनो ५,
 अढाई द्वीपनो संठाण कदंब वृक्षना फूलनो
 आकार ६, अढाई द्वीप मंंहि लातावडानो
 संठाण पाकी इटनो ७, बाहर लातावडानो
 संठाण सगडनो ऊर्ध्व भागनो ८, दिशिनो
 तथा विदिशिनो संठाण मोतीनी माला जैसो
 ९, रात्रिको संठाण मजुसनो १० ।

दसे बोले देवतानो आऊखो बंधे---अल्प
 कषाय होवे १, विनाशभयको सोग न करे
 २, सम्यक्त वंत होवे ३, धर्मनो-रागी होवे
 व्रतपाले ४, निश्चिंदातार होवे ५, महा धर्म-
 ध्यानी होवे ६, बाल तपस्वी होवे ७, महा
 कष्ट करे ८, देवगुरुनी भक्तिवंत होवे ९,
 सदा धर्मवंत होवे १० ।

१० दश बोल महा पापीरा कहीजे--आपरे जीवरी
घात करे सो महा पापी कहीजे १, विश्वास दे
घात करे सो महा पापी कहीजे २, कीनोड़ा
गुण विसरेसो महा पापी कहीजे ३, सुंल लेने
कुडी साख भरे सो महा पापी कहीजे ४
हिंसामें धर्म परुषे सो महा पापी कहीजे ५
भरी सभामें भुट बोल सो महापापी कहीजे
६, रोहीमें दाव लगावे सो महा पापी कहीजे
७, वनस्पती काटे सो महा पापी कहीजे ८,
तलावरी पाल काटे सो महा पापी कहीजे ९,
गरभ पड़ावे सो महा पापी कहीजे, ए दश
सोटा पाप छे १० ।

१० दश बोल बद्धायां वधे घटायां घटे---क्रोध
१, हास्य २, रमत ३, खुराक ४, शोग ५,
बुध ६, भय ७, निद्रा ८, अहंकार ९,
पंचेन्द्र विषय सेवन १० ।

१० दश बोल भाषानो संठाण बजा-

कार सरीखो १, ऊर्ध्वलोकको संठाण उभो
 मादल सरीखो २, त्रीछा लोकनो संठाण
 झालर सरीखो ३, नीचा लोकनो संठाण
 त्रापानो ४, आखे लोकनो संठाण नारेलनो ५,
 अढाई द्वीपनो संठाण कदंब वृक्षना फूलनो
 आकार ६, अढाई द्वीप मांहि लातावडानो
 संठाण पाकी इटनो ७, बाहर लातावडानो
 संठाण सगडनो ऊर्ध्व भागनो ८, दिशिनो
 तथा विदिशिनो संठाण मोतीनी माला जैसो
 ९, रात्रिको संठाण मजुसनो १० ।

० दसे बोले देवतानो आऊखो बांधे---अल्प
 कषाय होवे १, विनाशभयाको सोग न करे
 २, सम्यक्त वंत होवे ३, घर्मनो रागी होवे
 व्रतपाले ४, निश्चिदातार होवे ५, महा धर्म
 ध्यानी होवे ६, बाल तपस्वी होवे ७, मह
 कष्ट करे ८, देवगुरुनी भक्तिवंत होवे ।
 सदा धर्मवंत होवे १० ।

१० ज्ञानी पुरुषके १० लक्षण---क्रोध रहित १,
वैराग्यवान् २, जितेंद्रिय ३, त्रमावान् ४,
दयालु ५, सर्वका प्रिय ६, निर्लोभी ७,
दानार ८, भय रहित ९, शोक चिंता
रहित १० ।

१० दर्शना वर्गणीय कर्मबंधणके १० कारण---
कुदेव १, कुगुरु २, कुधर्म ३, कुशास्त्रकी
प्रशंसा करे ४, धर्म निमित्त हिंसा करे ५,
मिथ्या वृद्धि रखे ६, चिन्ता अधिक करे ७,
सम्यक्तमें दोष लगावे ८, मिथ्याचार धारण
करे ९, जानकर अन्यायीकी रक्षा करे १० ।

१० सत्य भाषा १० बोल, १ जणवय
कहता—जिस देशमें जैसी बोली है
सच्च है जैसे पाण्णीकुं पय किसी देशमें
२, समय सच्चे कहतां—अनेक
आचार्योंने कही बात—जैसे कादे
जलसे उत्पन्न मैडक सैवाल और

गुणोंमें पंकज कमल ही माना है यह समय सच है ३. ठवाना सच्च कहता—स्थापना सत्यका २ भेद है सत्यभाव थापना, असत्य-भाव थापना, सत्यभाव थापना चार भुजारी सृजती, चार भुजारी आकार हुवे जिसकी चार भुजा सृजती कहे असत्यभाव थापना गोलमाल पत्थरके तेल सिंदूर लगाए भेरुंजी इत्यादि नाम गच्छे ४. नाम सच्च कहता— नामादि कबके वस्तु जाणनेमें आवे चाह गुण नहीं हुवे जैसे नाम तो कुलवर्द्धन परं कुलरी वृद्धि करे नहीं ५. रूप सच्च कहता—रूप हे साधुग परं गुण साधुग नहीं ६. पाङ्चीया सच्च कहता—अनार्याका आंगुलीकी अपेक्षा मध्यमा बड़ी, बंटकी अपेक्षा बाप बड़ा बाप की अपेक्षा बटा छोटा ७. व्यवहार सच्च कहता—जैसे चूने पाणी और कहे छत चूने है गिरता है जल कहे पडनाल पड़ती है ८.

भाव सच्च कहता—कोयल काली हे सुवा
हरा हे वगुला सफंद हे पर निश्चयमें वर्ण
पांचही होता हे ६, जोग सच्च कहता—
हाथीवाला, पत्रालवाला, खुमचेवाला इत्या-
दिक हे १०, उपमा सच्च कहता—उपमा
सत्यके चार भेद छती वस्तुने छती उपमा
(१), छतीने अछती उपमा (२), अछतीने छती
उपमा (३), अछतीने अछती उपमा (४),
जैसे पद्मनाम भगवान्, महावीर, भगवान्
सरीखा हुवेगा (१), छतेमें अछती उपमा
जैसे नारकी देवतारो आउखो छतो हे उस
तिणकुं पल तथा सागरकी उपमा अछती
हे (२), अछतीने छती उपमा ॥ दोहा ॥
पान पड़ंतो इम कहे, सुण तरुवर वनराय ।
अबके बीछड़ै कव मिलेंगे, दूर पड़ेगा जाय ॥
तब तरुवर उत्तर दियो, सुन पत्र एक बात ।
एही रीत है, एक आवत एक जात ॥

कव तरुवर मुख बालीयों, कव पत्र दियो जवाब ।
वीर बगवाणी आपमा. अणुयोग द्वार सकार ॥
अरुतेने अरुती उपमा घोंड़ारा सिंग गंध
सरीग्रा गंधरा सिंग घोंड़े सरीग्रा ।

१० मिश्र भाषाग दश बाल—उपनमिसीया
कहता—आज सहरमें १० जन्म्या १, विघ्न-
मिसीया कहता—आज सहरमें दश सरया
२. उपनविघ्नमिसीया कहता—आज सहरमें
दश जन्म्या दश सरया ३. जीवमिसीया
कहता—लाया तो जीव, उसमाहिं अजीव है
और कहै कि केवल जीवही जीव उठा भी
लाया ४. अजीवमिसीया कहता—लाया तो
अजीव उस माहिं जीवभी है और कहै
केवल अजीवही अजीव उठा लाया ५
जीवजीव मिसीया कहता—लाया तो जी-
व अजीव दोनही उसमें एक ज्यादा वा क
है और कहै कि आधो आध उठा लाया

अंतमिसिया कहता---लाया तो अंत उस
 मांहि पडत भी है कहै कि केवल अंतही अंत
 उठा लाया ७, पडतमिसीया कहता---लाया
 तो पडत उस मांहि अंत भी है और कहै
 कि केवल पडतही पडत उठा लाया ८, अधा
 कहता---दिन तो उग्योही है और कहै कि
 घड़ी दिन आया या दोय घड़ी दिन आया
 है संभा तो पड़ी है कहै कि दोय घड़ीरात
 आय गई है ९, अधधा कहता---दिन तो
 उग्योही है और कहै कि पहर दिन आया
 दो पहर दिन आया है संभा तो हुई है
 और कहै कि पहर रात या दो पहर रात
 आगई है १० ।

उत्तराध्ययन सूत्र २४ मां अध्ययनमें उच्चार
 पासवण खेल जल्ल परिठावणीया सुमतिका
 दश बोल कहते हैं--उच्चार पासवण कहता
 जहां कोई आवे नहीं जावे नहीं

शुद्धि पत्र ॥ पाठान्तर ॥

परठाणीया सुमतिरा १० बोल ।

१ कोई आवेइ नहीं कोई देखेइ नहीं उठे परठे ।

२ आपरी आत्मा परायेरी आत्मा व्याघात नहीं पामे उठे परठे ।

३ ऊंची, नीची, तिरछी, भोमकामें नहीं परठे ।

४ पोली भोमिकामें नहीं परठे ।

५ तुरंतरी अचित भोमकामें परठे ।

६ च्यार अंगुल उन्डो अचित भोमकामें परठे ।

७ एक हाथ लम्बी एक चवड़ी अचित भोमकामें परठे ।

८ उन्द्रादिकरा बिल हुवे उठे नहीं परठे ।

९ शहरके नजीक गृहस्थोने दुगंछा आवे उठे नहीं परठे ।

१० हरा अंकुरा वनास्पति, लीलण, फूलण विगेरह हुवे उठे नहीं परठे ।

देखे नहीं वहां परठे १, अपनी आत्मा और
 दूजाकी आत्मा दुखे नहीं वहां परठे २,
 पोली जगामें परठे नहीं ३, उंची नीची
 जगामें परठे नहीं ४, चार चार आंगुल अचित्त
 भूमिमें परठे नहीं ५, दो दो हाथ सम-
 भूमिमें परठे नहीं ६, ऊंदरादिकका विल
 होवे वहां परठे नहीं ७, त्रस जीवकी
 उत्पत्ती होवे वहां परठे नहीं ८, हरि वनस्पती
 और हरा अंकुरा होवे वहां परठे नहीं
 ९, पांच प्रकाररी फूलण होवे वहां परठे
 नहीं १० ।

१० उत्कृष्टा १७० तीर्थकर होवे जिसमें पांच
 भरत पांच ऐरवत क्षेत्रमें तीर्थकर १० होवे
 तिणके नाम---जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमें श्री
 अजीतनाथजी १, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीचन्द्र-
 नाथजी २, धातर्क खंडके पहिले भरत क्षेत्रमें
 श्रीसिद्धांतनाथजी ३, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीजय-

नाथजी १. धानकी खंडके दूसरे भरत क्षेत्रमें
 श्रीकपटनाथजी ५, ऐरवत क्षेत्रमें श्रीपुष्प
 अंतर्जी ६, पुष्करार्थ द्वीपके पहिले भरत
 क्षेत्रमें श्रीप्रभासनाथजी ७, ऐरवत क्षेत्रमें
 श्रीजयनाथजी ८, पुष्करार्थ द्वीपके दूसरे
 भरत क्षेत्रमें श्रीप्रभावकनाथजी ९, ऐरवत
 क्षेत्रमें श्रीवलभद्रस्वामीजी १० ।

१० चोल वै यावच्चका---आचार्यनी वै यावच्च १,
 उपाध्यायनी वै यावच्च २, स्थिवरनी वै या-
 वच्च ३, तपस्वीनी वै यावच्च ४, शिष्यनी
 वै यावच्च ५, गौलाणीनी वै यावच्च ६, कुलनी
 वै यावच्च ७, गणनी--समुदायनी वै यावच्च
 ८, चतुर्विध सिंघनी वै यावच्च ९, साधर्मि
 नी वै यावच्च १० ।

१० दश चोल अढाई द्वीप बाहरे नहीं ते कहे
 छै--तिर्थकर नहीं १, काल नहीं २, वादर
 अग्नि नहीं ३, गाज नहीं ४, विजली नहीं

- ५, मेह (मेघ) नहीं ६, नदी नहीं ७,
 सोना रूपारा आगर नहीं ८, नव निधान
 नहीं ९, चन्द्रमा सूर्यका ग्रहण नहीं १० ।
- १० दशविध यति धर्म, खंति कहता—ज्ञान १,
 मूर्ति कहता---निर्लोभी, लोभका त्यागी २,
 अज्व कहता—सरलता, कपटाइ रहित ३,
 मद्दव कहता—मानका त्याग ४, लाघव
 कहता---हलका ५, सच्च कहता---सत्य बोले
 ६, संयमे कहता—संयम पाले ७, त
 कहता--तपस्याकरे ८, चङ्ग कहता—द्रव
 त्याग ९, बंभच कहता—ब्रह्मचर्य पाले
- १० दश बोल असत्य भाषारा—क्रोधरे वन ।
 बोले तो असत्य १, मानरे वश बोले तो
 असत्य २, मायारे वश बोले तो असत्य ६,
 लोभरे वश बोले तो असत्य ४, रागरे वश
 बोले तो असत्य ५, द्वेषरे वश बोले तो
 असत्य ६, हास्यरे वश बोले तो असत्य ७,

अधरे वश बोले तो अमन्य ८. सुखरी वचन बोले तो अमन्य ९. निक्कधाकारी वचन बोले तो अमन्य १० ।

॥ इग्यारमा बोल ॥

- ११ मनुष्यका आयुष्य ११ बोल करी बांधे
 रुडेवनी भक्ति करे १, सिध्यात कर्म न
 वचन अधरे २, चाडी चुगली न करे ३,
 वचन मनी उपदेश न देवे ४, जीवनो बंधन
 न करे ५, दांनवंत होवे ६, वणो आहर न
 करे ७, सूत्र सिद्धांत भली भणावे ८, न्याय
 धर्मकरी लक्ष्मी मेलवे ९, पर जीवने पीडा न
 करे १०, पर जीवने हित उपगार करे ११ ।
- ११ इग्यार बोल प्रस्तावीक, समकितरूपी मूल
 १, धीरजकंद २, विनय वेदिका (चोकी)

॥ शुद्धि पत्र ॥



दृष्टान्त On Tree.

॥ ११ बोल प्रस्तावीकका ॥



- १ समकित रूपी - मुल ।
- २ धीर्य रूपी - कंद ।
- ३ विन्य रूपी - वेदका (चोकी) ।
- ४ जस (यस) रूपी - खंध (पेड़) ।
- ५ पांच महाव्रत रूपी - डाला ।
- ६ भावना रूपी - तच्चा (छाल) ।
- ७ ज्ञान, ध्यान रूपी - कुपल पान ।
- ८ गुण रूपी - फुल ।
- ९ ल रूपी - सुगंध ।
- १० अनुना (आश्रव निरोधन) रूपी --फल ।
- ११ मोक्ष रूपी - बीज ।

का

३, जस ४, खंड पांच महाव्रत ५, डाला
भावना ६, त्वचा छाल ज्ञान ध्यान ७, कुप-
लपान अनेक गुण ८, फूल शील ९, सुगंध
उपयोग १०, फल मोक्ष ११, बीज ।

११ इग्यार बोले करी ज्ञान वधे, उद्यम करता
१, निद्रा तजे तो २, उणोदरी करे तो ३,
अल्प बोले तो ४, पंडितरो संग करे तो ५,
विनय करे तो ६, कपटरहित तप करे तो ७,
संसार असार जाणे तो ८, चोलणा पचोलणा
करे तो ९, ज्ञानवतने पास भणे तो १०,
इन्द्रियोना विषय त्यागे तो ज्ञान वधे ११ ।

॥ वारहमो बोल ॥

१२ वारे अङ्गका वर्णन, १ आचारांगजी—जिसके
२ श्रुतस्कंध है, प्रथम श्रुतस्कंधरा आठमां

नाम प्रजा भाग्य अध्ययनका तो माह
 विष्णुके ही राज्य में और चार्कीके = अध्यायमें
 जब राज्यकी दिग्गजाके कारण और फल लोकका
 व्यवस्था, नन्द्यन्तका व्यवस्था, साधुको परिग्रह
 मन्त्र मन्त्रका ग्राह्य वगैरा बहुत ही चानों
 का वर्णन विस्तारमें किया है दूसरे श्रुत-
 स्कंधमें साधुको आहार, वस्त्र, पात्र, मकान
 उत्पत्ति, लेनेकी विधि, पीनेकी विधि इत्या-
 दिक साधुका आचार तथा श्रीमान् महावीर
 पद्मकी जीवन चरित्र है, आचारांगजीके
 तो १८०० पद थे पदसङ्कल्प यथा ३२ अक्षर
 का १ श्लोक, १५०८८६८२० श्लोकका १
 पद गिना जाता है अब तो मूलके २५००
 श्लोक है : २ सूयगडांगजी—जिसके श्रुत-
 स्कंध है पहिले श्रुतस्कंध १६ अध्ययन
 है इसमें ३६३ पाखंडियों कुवादियोंका
 स्वरूप बताकर समाधान किया गया है

श्रीऋषभदेव स्वामीके ६८ पुत्रको उपदेश साधूका आचार नरकके दुःख प्रभूके गुण वगैरा बहुत बातोंका वर्णन है दूसरे श्रुतस्कंधके ७ अध्ययन है जिसमें पुष्करणीके कमल पुष्पके दृष्टांतसे मोक्ष ग्रहण करणकी व्याख्या साधूको आहार लेनेकी बोलनेकी रीति आर्द्रकुमार और गोशालेकी चर्चा गौतमस्वामी और उदक पेढाल पुत्रका संवाद इत्यादिक बातें हैं सूयगडांगजीके पहिले तो ३६००० पद थे अब तो २१०० श्लोकही रह गये हैं; ३ ठाणांगजी—जिसमें १ ही श्रुतस्कंध है और १० ठाणे अध्याय हैं पहिलेमें एकेक बोल श्रष्टीमें कौन कौनसे हैं और दूसरेमें दो दो यावत् दशमें ठाणेमे दश दश बोलकी व्याख्या है, इसकी चर्चामंगियोंको विद्वान जमाते हैं, तब बहुतही ज्ञानरस पैदा होता है ठाणांगजीके पहिले तो ४२०००

पद ये जिसमेंसे अथ सिर्फ ३७७० श्लोक
 रह गया है : ४. लसवायांगर्जा—जिसमें एक
 ही श्रुतग्रन्थ है अध्याय नहीं है इसमें सलग
 ग्रंथ अनुक्रमें एक ही यावत संख्याते असं-
 ख्याते अनंत बालकी व्याख्या है और ५४
 उत्तम पुरुष इत्यादिक आधिकार है १६४०००
 पदमेंसे अधुना सिर्फ १६६७ श्लोक विद्यमान
 है : ५. विवहापक्षती भगवतीजी—जिसमें
 १४० शतक है १००० उद्देश है इसमें विविध
 प्रकारके श्रीगौतमस्वामीके पुत्रे हुए ३६०००
 प्रश्न है श्रीगौतमस्वामी स्कंधक सन्यासी
 ऋषभदत्त मुनि सुदर्शन सेठ शिवराज ऋषि
 गंगीयाजी, गंगदत्तजी, आनंदजी, कुशलजी,
 रोहाजी, सुनक्षत्रजी, सर्वानुभूतिजी, सिंहा-
 मुनीजी, इत्यादि साधुयोंका और देवानंदाजी,
 जायवतीजी, सुदर्शनाजी इत्यादि साध्वीयों
 का, संखजी, पोखलजी, कार्तिकजी सेठ

इत्यादि श्रावकोंका, रेवतीजी, सुलसाजी
 इत्यादि श्राविकायोंका तामली गोशाला प्रमुख
 अन्यमतियोंका और सूक्ष्म भंगजाल जीव
 विचार लब्धि विचार इत्यादि बहुत वावतोंका
 विवेचन है २२८८००० पदमेंसे अबतो फक्त
 १५७५६ श्लोक विद्यमान है ; ६ ज्ञाताजी—
 जिसके दो श्रुतस्कंध है पहिले श्रुतस्कंधके
 १६ अध्ययन है जिसमें मेघकुमारका मोरके-
 इंडे का धनासार्थवाहका कालवेका कुंबडीका
 चन्द्रमाका अकिरण देशके घोड़ेका जिन-
 रक्षित जिनपालका थावच्चा पुत्रक खंधक
 सन्यासीकी चर्चाका मल्लीनाथ भगवानके
 छव मित्रोंका अरण्यक श्रावकका रोहिणीका
 वृक्षका द्रोपदीका कुंडरीक पुंडरीकका वगैरा
 दृष्टान्तोंसे दया सत्य शीलकी पुष्टीकी गई है,
 दूसरे श्रुतस्कंधके २०६ अध्यायमें पुरुषा-
 दाणी श्रीपार्श्वनाथजीकी २०६

तीर्थी साधुओंकी कथा है ५५५६००० पदों में
 वाले नीलकण्ठ धर्म कथाओं इम सूत्रमें
 पालके श्री जिसमेंने अथ तो फक्त ५५००
 श्लोक विद्यमान हैं : ७ उपानक दशांगजी -
 जिसका १ श्रुतस्वयं और १० अध्ययन है
 इन सूत्रों १० श्रावकोंका अधिकार है ये
 १० ही श्रावक श्रीमहावीरशार्माके शिष्य थे
 २० वर्ष श्रावक धर्म पालकर जिसमें ५॥
 वर्ष घर छोड़ पोषधशालासे श्रावककी ११
 पडिसावही है वहां देवताका महाउपसंग
 सहा परंतु धर्मने चले नहीं प्रथम देवताकके
 अरुण विमानमें ४ पत्थोंपसका आयुष्य
 भोगकर एकभवकर मोक्ष पधारंगे ।

न०	भावकके नाम	ग्राम	भार्या स्त्री	धन संख्या	गौकुल संख्या
१	आनंदजी	वाणिया ग्राम	शिवानंदा	१२ क्रीड़ सोनैया	४००००
२	कामदेवजी	चंपानगरी	भद्रा स्त्री	१८ क्रीड़ सोनैया	६००००
३	बुलगाणी पीया	बनारसी	सोमा स्त्री	२४ क्रीड़ "	८००००
४	सूरदेवजी	बनारसी	धन्ना स्त्री	१८ क्रीड़ "	६००००
५	चूलशानकजी	अलंभीया	बहुला स्त्री	१८ क्रीड़ "	६००००
६	कुंडकोलिया	कपीलपुरी	पुसा स्त्री	१८ क्रीड़ "	१००००
७	सकडालपुत्र	पोलासपुर	अग्नीमिता	३ क्रीड़ "	८००००
८	महारातकजी	राजगृही	रेवती आदि १३	२४ क्रीड़ "	४००००
९	नंदनपीयाजी	सावच्छी	अश्विनी स्त्री	१२ क्रीड़ "	४००००
१०	तेतली पीया	सावच्छी	फाल्गुनी स्त्री	१९ क्रीड़ "	४००००

इसके माता जो ११७०००० पद थे जिसमें से प्रथम जो पदा ८१२ स्तोत्र हैं : ८ अज्ञान-उद्वर्गणार्थी—जिनका एक श्रुतरकंठवर्गके ६० अध्ययन हैं, पहले वर्गके १० अध्ययनमें संवत्सविश्रुर्जाके १० पुत्रोंका अधिकार है, दूसरे ८ अध्ययनमें वासुदेवजी अज्ञांभादिक ८ का अधिकार है, तीसरे वर्ग के १३ अध्ययनमें वासुदेवजीके वजसूकुमारजी प्रमुख ८ पुत्र पांच वासुदेवजीके पुत्रकायां १३ का अधिकार है, चौथे वर्ग के १० अध्ययनमें वासुदेवजीके भगाली आदि ५ पुत्रोंका अधिकार है, ६ साव ७ प्रद्युम्न कृष्णजीके पुत्रोंका ८ प्रद्युम्नजीके अनुरुद्ध कुमारका और समुद्र विजयजीके ६ सत्यनेमी १० द्रढनेमी पुत्रका अधिकार है, ५ वे वर्ग के १० अध्ययनमें कृष्णजीकी सत्यभामा रुक्मिणी प्रमुख ८१ पट्टराणियोंका अधिकार है और

तो निरुक्त १०० श्लोक रह गये हैं । अनुत्त-
 रावकाष्ठ निम्नके तीसरे वर्ग है, पहले वर्गके १०
 माध्यमवर्गों को दूसरे वर्ग के १३ अध्ययन
 में श्रेणिक गणनाके जानियादिक तेवीस
 पुत्रोंका अधिकार है, तीसरे वर्गके १० अध्य-
 यनमें काकोड़ी नवमीके धनार्जा सेठने ३२
 श्री और ३२ फौड सोनेकेका धन छोड़ दिना
 ले अति बुरा लक्ष्या कर शरीरका दमन
 किया, ऐसे दश जीवोंका अधिकार है यह
 तेतीस जण अनुत्तर विमानमें गये एकभव
 करके सोच पधारेंगे इस सूत्रके पहले तो
 चौगणुल्लज चार हजार पद थे जिसमेंसे
 अब तो फक्त २२२ श्लोक ही रह गये हैं
 १० प्रश्न व्याकरणजी जिसके दो श्रुतस्कंध
 है, प्रथम श्रुतस्कंधमें आश्रव द्वारमें पांच
 अध्ययनमें हिंसा, झूठ, चोरी, लैथुन,
 परीग्रह ये पांच आश्रव निपजनेके कारण

और उनके फलका अधिकार है, दूसरे श्रुत-
स्कंधके संवर द्वारके ५ अध्ययनमें दयाके
६० नाम सत्य अदत्त ब्रह्मचर्य अममत्व
इन पांचोके भेद और गुण बताये हैं इसके
पहले तो ६३११६००० पद थे जिसमेंसे
१२५० श्लोक ही रह गये हैं ११ विपाकजी
जिसके दो श्रुतस्कंध है---पहले श्रुतस्कंध
दुःख विपाक जिसमें भृगालोढा प्रमुख दश
महापापी जीव पाप कर घोर दुःख पाये
जिसका अधिकार है और दूसरा सुख वि-
पाक जिसमें सुबाहू प्रमुख दश जीव दान,
पुण्य, तप, संयम, कर आगे अत्यंत सुखपाये
जिसका अधिकार है, इसके पहले तो एक
कोड़ चौरासीलाख पद थे और एकसोदश
अध्ययन थे अबतो १२१६ श्लोक ही है
यह ११ सूत्र तो यत्किंचित भी विद्यमान है
कितनेक ऐसा कहते हैं कि इग्यारे अंम

पहिले थे जितनेही अथ है जिस जिस ठिकाण
जाय शब्दसे अन्य शास्त्रोंकी भलामणदी है
या समान सब निलावां तां बराबर हो जावे,
१२ दृष्टीवादकी जिसमें पांच बच्छु वस्तु
थी पहिली बच्छुके ८८ लाख पद थे दूसरीके
एक कोड़ ८१ लाख ५ हजार पद थे तीसरी
बच्छुमें चौदह पूर्वकी समावेश होता था,
सो चौदह पूर्वका ज्ञान १ उत्पाद पूर्व---इसमें
पद द्रव्यका ज्ञान था इसकी दश बच्छु और
११ लाख पद थे २ अगणीय पूर्व---इसमें
द्रव्यगुण पर्यायका वर्णन था इसकी चार
बच्छु और बाइस लाख पद थे, ३ वीर्यप्रवाद
पूर्व---इसमें सर्व जीवके बल वीर्य पुरुषाकार
पराक्रमका वर्णन था इसके आठ बच्छु और
चौवालीस लाख पद थे, ४ आस्ती नास्ती
प्रवाद पूर्व---इसमें शास्वती अशास्वती वस्तु
का स्वरूप था इसकी सोले बच्छु और अठ्ठास

उत्तम वान्त संयुक्त निर्माण भाग । (६४ B)

१४ नं०क विंशत्यार पूर्व १२ कोड ५० लाख
पद ।

आद्या अधिको आगो पाद्या तत्र केवली
गम्य ।

लाख पद थे, ५ ज्ञान प्रवाद पूर्व—इसमें ५ ज्ञानका वर्णन था इसकी बारह वच्छु और १ कोड़ छीअन्तर लाख पद थे, ६ सत्य-प्रवादपूर्व इसमें दश प्रकारके सत्यका वर्णन था इसकी बारह वच्छु और दो कोड़ बावन लाख पद थे, ७ आत्म प्रवाद पूर्व—इसमें आठ आत्माका वर्णन था इसकी सोलह वच्छु और तीन कोड़ चार लाख पद थे, ८ कर्म प्रवाद पूर्व—इसमें आठ कर्मोंका वर्णन था इसकी सोलह वच्छु और छव कोड़ आठ लाख पद थे, ९ प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व—इस दश पञ्चखाणके नव कोड़ भेदका वर्णन था इसकी तीस वच्छु और बारह कोड़ सोलह लाख पद थे, १० विद्या प्रवाद पूर्व—इसमें रोहिणी प्रज्ञप्ती आदि विद्या मंत्र जंत्र तंत्रादिक विधि युक्त थे इसका चउदा वच्छु और पचीस कोड़ बीसलाख पद थे, ११ कल्याण

प्रवाद पूर्व इमने आत्माके कल्याण
 हाथोंका दस संवसकी बातें थी इसकी दश
 वच्छू और अठनालीस कोड़ चौसठ लाख
 पद थे, १२ प्राण प्रवाद पूर्व --- इसमें चारसे
 लगाकर दश प्राणके धरणहार प्राणियोंका
 वर्णन था इसकी दश वच्छू और सत्ताणु
 कोड़ अठ्ठाइस लाख पद थे, १३ क्रियाविशाल
 पूर्व --- इसमें साधु श्रावकका आचार तथा
 पच्चीस क्रियाका वर्णन है दश वच्छू और
 एक कोड़ा कोड़ी और एक कोड़ पद थे,
 १४ लोकविंदूसार पूर्व --- इसमें सर्व अक्षरोंका
 सन्नीपात उत्पत्ति और सर्व लोकके सार सार
 पदार्थोंका वर्णन था इसकी १० वच्छू और
 दो कोड़ा कोड़ तीन कोड़ दशलाख पद थे
 ऐसा कहा जाता है कि पहिला पूर्व एक हाथी
 दुबे जितनी स्पाईसे दूसरा दो हाथी दुबे
 जितनी स्पाईसे तीसरा चार हाथी दुबे

जितनी स्पाईसे थों दूणे करते करते चौदवां
 पूर्व ८१६२ हाथी दुबे जितनी स्पाईसे
 लिखा जाता था चौदह पूर्व का ज्ञान लिखने
 में १६३८३ हाथी दुबे जितनी स्पाई लगती
 हैं दृष्टिवादांगकी चौथी वच्छूमे छव वाते हैं
 पहिली बातके ५ हजार पद और दूसरी,
 तीसरी, चौथी, पांचमी, और छठीके जुदे
 जुदे बीस क्रोड़ इठाणुलाख नव हजार दोसौ
 पद थे, दृष्टिवादकी पांचमी वच्छूको चुलका
 कहते हैं जिसके दशक्रोड़ उगणसठलाख
 छियालीस हजार पद थे, इतना बड़ा दृष्टि-
 वाद अंगका विच्छेद होनेसे जैन धर्ममें
 ज्ञानको बड़ा जबर धक्का लगा है, जिस वक्त
 ये वारे अंग पूर्ण थे उस वक्त उपाध्यायजी
 इनके पूर्ण जाण होते थे अब इग्यारह अंग
 जितने रहे है उणके जाण हुवे उनको उपा-
 ध्यायजी कहना इति अंगविचार संपूर्ण

११ साधुजीकी आपमा, गाथा---

उरगगिरी जलनसागर नहनल तरुगण
सलोय जो होइ, भमरमिय धरणिजलरुह
रविपवन समोय तोसमरण ।

अर्थ:—१ उरग कहतां, सर्प जैसा
साधु गृहस्थने अपने निमित्त निपजाया
स्थानक, स्त्री, पशु, पिंडक रहित होवे उसमें
मालिककी आज्ञासे रहे, २ गिरी कहता,
पर्वत जैसे साधु हुवे जैसे पर्वत हवाकरके
कंपायमान न हुवे तैसे साधु परीसह उपसर्ग
कंपायमान न हुवे धूजे नहीं, ३ जलण कहता,
अग्नि जैसे साधु होवे जैसे अग्नि इन्धन
तृण काष्ठादि करके तृप्त न हुवे तैसे साधु
ज्ञानादि गुण ग्रहण करते तृप्त न हुवे, ४
सागर कहता, समुद्र जैसे साधु होवे समुद्र
की तरह गंभीर समुद्र मर्यादा उल्लंघे नहीं
साधु तीर्थकरकी आज्ञा उल्लंघे नहीं, ५

नहतल कहता, आकाश जैसे साधु होवे
 आकाशकी तरह निर्मल है जैसे आकाश
 स्तंभादि आधाररहित तैसे साधु भी गृहस्था-
 दिकका आश्रय रहित हुवे, ६ तरुगण कहता,
 वृक्ष जैसे साधु होवे जैसे वृक्ष शीत तापादि
 दुःख सहकर आश्रितों (मनुष्य, पशु, पक्षी
 यादि) को शीतल छायासे आराम सुख देवे
 तैसे साधु छत्रकाय जीवको आश्रयभूत सद्बो-
 धादिसे सुख दाता होवे, ७ भ्रमर जैसे साधु
 होवे जैसे भमरा रस ग्रहण करता हुवा फुलको
 पीड़ा दुःख न उपजावे तैसे साधु आहार
 आदि ग्रहण करते दातारको पीड़ा कष्ट न
 देवे, ८ मिथ कहता हिरण जैसे साधु होवे
 जैसे हिरण सिंहसे डरे तैसे साधु पापसे डरे,
 ९ धरणी कहता, पृथ्वी जैसे साधु होवे जैसे
 पृथ्वी शीत ताप छेदन भेदनादि स्पर्श सम-
 भावसे सहे तैसे साधुजी परिसह उपसर्ग

जन्मभावने लहे १० जन्म कहना, कमल पुष्प जेने साधु होये जैसे कमल काडधने उत्पन्न हुवा और पाणी करके वृद्धिपाया परंतु पुलः उसे लेपाय नहीं तैसे साधु काम करके उत्पन्न हुवे और भांग करके बड़े हुये परंतु पीछे काम भोगकर लेपाय नहीं, ११ रवि कहता, सूर्य्य जैसे साधु हुवे जैसे सूर्य्य आपने नाज करके जगतके सर्व पदार्थोंको प्रकाशे, प्रगटकरे तैसे साधु जीवादि नव पदार्थोंका यथार्थ स्वरूप भव्योंके हृदयमें प्रकाश करे, १२ पवन कहता, हवा जैसे साधु होवे हवा साफिक सर्वस्थान गमन है और वायुकी गति खलायमान (खंडन) न होवे तैसे साधु सर्व स्थान विहार करे तथा स्वइच्छाचार विहार करे ।

१२ श्रीअरिहंतजीके १२ गुण—१ अनंतज्ञान, २ अनंत दर्शन, ३ अनंत चारित्र, ४ अनंत

तप, ५ अनंत बलवीर्य, ६ अनंत क्षायक
सम्यक्त, ७ वज्र शृबभ नाराच संघयण, ८
समचो रस संस्थान, ९ चौतीस अतिशय,
१० पैतीस वाणी गुण, ११ एक हजार
आठ उत्तम लक्षण, १२ चौसठ इन्द्रके
पूज्यनीक ।

१२ उपयोग बारे कहां कहां पावे--उपयोग सिद्धा
में पावे १, दोय उपयोग तेरमें चवदमें गुण
ठाणे पावे २, तीन उपयोग पांच स्थावरमें
पावे ३, चार उपयोग चोरेंद्री पर्याप्ता पावे ४,
पांच उपयोग वेरेंद्री तेरेंद्रीमें पावे ५, छव
उपयोग चोरेन्द्रीमें तथा श्रावकमें पावे ६,
सात उपयोग सामायिक छेदोपस्थापनीय
परिहार विशुद्ध सुद्धम संपराय चारित्रमें पावे
७, आठ उपयोग वाद्वेवहता सिद्ध गतियांमें
नारकी जीवमें अथवा अचर्ममें पावे ८, नव
उपयोग देवता यथाज्ञात चारित्रमें पावे ९,

दश उपयोग लक्ष्मस्थमें पावे १०, इग्यारे
उपयोग संयत्तारे अलक्ष्मीयेमें पावे ११, वारे
उपयोग समुच्चय जीवमें पावे १२ ।

१२ बोल बलरो प्रमाण—वारह पुरवारो बल
एक गधामें १, दश बलदारो बल एक
घोड़ामें २, वारह घोड़ारो बल एक भैंसामें
३, पांचसो भैंसारो बल एक हाथीमें ४,
पांचसो हाथीरो बल एक सिंहमें ५, पांचसो
सिंहरो बल एक अप्रापदमें ६, दश अप्रा-
पदरो बल एक बलदेवमें ७, दो बलदेवरो
बल एक वासुदेवमें ८, दो वासुदेवरो बल
एक चक्रवर्तीमें ९, एक करोड़ चक्रवर्तीरो
बल एक सामानिक देवतामें १०, एक
कोरोड़ सामानिक देवतारो बल एक इन्द्रमें
११, अनंता इन्द्ररोबल भगवंतनी चिटुली
अंगुलीमें १२ ।

॥ अथ बारे भावना भाषामें कहते हैं ॥

पहेली अनित्य भावना ।



राजा राणा छत्रपति, हाथिनके असवार ।
मरना सबको एक दिन, अपनी अपनी बार ॥

ऐसा विचार करै कि इस जगतमें ग्राम,
नगर, पुर, पैठाण, कोट, खाई, बाग, बगीचे
निवांण, महेल, हवेली, दूकान, मनुष्य, कुटुंब,
परिवार, न्याती, गोती, पशु, पक्षी, धन, धान्य,
आभूषण, इत्यादिक सर्व वस्तु अनित्य असा-
श्वती है; परन्तु हे जीव ! तूं मुढपणेसे इसको
नित्य साश्वती मान बैठा है, पर पुद्गलोसें
शरीरकी धरकी शोभा बनाके तूं खुशी मानता
है, सो यह शोभा कभी एकसी रहनेवाली नहीं
है । (ऐसी अनित्य भावना, श्री भरतेश्वर
चक्रवर्तीने भाइथी) ॥१॥

दूसरी अशरण भावना ।

दत्त बल देई देवता, मान पिना परिवार ।

सर्ती विरियां जायको, कोइ न राखन हार ॥

ऐसा विचार करें कि, रे जीव ! इस जगत में तेरेको शरण (आश्रय) का देनेवाला कोई नहीं है, सब स्वजन स्वार्थके सगे हैं, जब तेरे अशुभ कर्म उदय होंगे तेरे पर दुःख आके पड़ेगा तब तुझको सहायकर्ता कोई भी नहीं होगा (ऐसी अशरण भावना, अनाथी निग्रंथ ने भाईथी) ॥३॥

तीसरी संसार भावना ।

दाम विना निर्धन दुखी, तृष्णावश धनवान ।

न सुख संसार में, सब जग देख्यो छान ॥

कोई किसीका सोचती नहीं है, अकेला आया और अकेलाही जायगा, जो पाप करके तेने धन कुटुंबका संग्रह किया है, सो मरेगा जब धन धरतिमें, पशु घरमें रह जायगा, श्री दवाजे तक, और कुटुंब श्मशान तक ही आयगा, अत्यंत प्रिय यह शरीर चित्ता (अग्नि) में जलके भस्म हो जायगा, ऐसा जाण तुं एकांतवणा धारण कर, (ऐसी एकांतभावना नमीराय षट्पिने भाई श्री) ॥४॥

॥ पांचमी परपंख भावना ॥

जहां देह अपनी नहीं, तहां न अपना कोय ।
घर संपत्ति पर प्रकट चे, पर हें परिजन लोय ॥

ऐसा विचार करे कि, रे जीव ! इस जगतमें सब स्वार्थी (मुतलबी) है, उनका होता है, वहां तक, सब जी जी, खमा



कुछि पातर रक्तके जालेमेंसे बाहिर पड़ा, और भाताका दूध पीकर बड़ा हुआ । सो दूध भी जैसे रक्त (लोही) मास शरीरमें रहता है, तैसाही ये दूध है, और अभी अनाज खाता है सो भी असुचीके खातेमें पैदा होता है ।

अब तेरे शरीरके अन्दरके पदार्थोंका जरा विचार कर, इस शरीरमें ७ कला हैं :—१ मांस, २ लोही, ३ खट, इन तीनोंके बीचमें तीन झिल्ली है सो, ४ कृतफ्रिये के बीच एक झिल्ली, ५ आंतोके बीच एक झिल्ली, ६ पेटमें जठराग्नि को धरनेवाली एक झिल्ली, ७ वीर्यको धरनेवाली एक झिल्ली । इस शरीरमें सात आसय (स्थान) हैं । १ हृदयमें कफका स्थान, २ हृदयके नीचे आमका स्थान, ३ नाभी उपर डावी बाजु जठराग्निका स्थान (अग्नि पर तिल है,) ४ नाभीके नीचे पवनका स्थान, ५ पवनके नीचे पेडुमें मल (विष्ठा) का स्थान,

६ पेडु के जरासा नीचे मुत्रका स्थान (इसे वस्ती कहते हैं,) ७ हृदयके कुछ उपर जीवका और रक्त (लोही) का स्थान, स्त्रीको ३ स्थान जास्ती है :—१ गर्भस्थान और २ दूधस्थान (स्तन)—३ यों स्त्रीके १० स्थान हुए ।

इस शरीरमें ७ धातु है, १ रस, २ लोही, ३ मांस, ४ मेद, ५ हाड, ६ मींजी, ७ शुक्र, जो आहार करता है सो पित्तके तेजसे पककर पहिले चार दिनमें उसका रस होता है, फिर चार दिनमें उस रसका लोही होता है ; यों चार चार दिनके अंतर से एकेक धातूपणे प्रथमता प्रथमता एक महीनेके अंदर शुक्र होता है ।

सात उपधातू :—(१—२—३) जीमका, नेत्रका, और गलेकामेल रस की उपधातू ; ४ कानका मेल मांसकी उपधातू, ५ वीस ही नख हाडकी उपधातू, ६ आंखका गीड मींजी

की उपधातु, ७ मुखके उपरकी चिकणाइ
शुक्रकी उपधानू ।

मांस रूप जो घातु है उसे 'वसा' तथा
'आंज' कहते हैं, यह घृत जैसा चिकणा होता
है, सर्व शरीरमें रम रहता है, यह शीतल और
पृष्ठीका कर्ता बलवान है ।

७ त्वचा (चमडी) १ भामनी नामे उपर
की त्वचा चिकणी है, सो शरीरकी विभूषा
(शोभा) करनेवाली है, २ लालरंगकी त्वचा
उसमें तिल आर्य पैदा होता है, ३ श्वेत त्वचा
उसमें चर्म दल रोग पैदा होता है, ४ तांबेके
रंग जैसी त्वचा उसमें कोढ़ रोग पैदा होता है,
५ छेदनी त्वचा उसमें अठारह प्रकारके कोढ़ पैदा
होता है, ६ रोहणी नाये त्वचा उसमें गुमड़े
गंडमाला प्रमुख रोग पैदा होता है, ७ स्थुल
त्वचा, उसमें बीदधी रहते हैं ।

तीन दोषका स्वरूप—१ वात (वायू), २

पित्त, ३ कफ, इन तीनोंको कोई तीन दोष और कोई तीन मेल कहते हैं ।

१ वायू शरीरमें सर्व ठिकाणोंका विभाग करता रहता है । यह सुक्ष्म, शीतल, हलका और चञ्चल होता है, यह नसे रूप नल करके जो वस्तु खानेमें आती है, उसको ठिकाने पहुंचाता है, इसके पांच स्थान हैं:—१ मलका स्थान २ कोठा (पेट) ३ अग्नि स्थान ४ हृदय ५ (पांचवा) कंठ, इन पांच ठिकाने रहता है । १ गुदामें रहता है उसे अपान वायू कहते हैं, २ नाभीमें रहता है उसे सामान्य वायू कहते हैं, ३ हृदयमें रहता है उसे प्राणवायू कहता है, ४ कंठमें रहता है उसे उदान वायू कहते हैं, ५ (पांचवा) सर्व शरीरमें रहता है उसे व्यान वायू कहते हैं । इस प्रकृति वालेके लक्षण:—केश छोटे, शरीर दुर्बल सुखास लिये होता है, इसका मन चञ्चल

रहता है, वाचाल होना है, और इसको आकाशमें उड़ने के स्वप्न आते हैं इसे रजोगुणी कहते हैं ।

२ पित्त गरम, पतला, पीला, कड़वा, तीखा, अग्नि होनेसे खटा हो जाता है, यह पांच ठिकारों रहके पांच गुण करता है, १ आसयमें तिल जितना अग्निरूप होकर रहता है यह अग्नि पांच प्रकारकी, १ संदाग्निसे कफ, २ तिक्ष्णाग्निसे पित्त, ३ विषमाग्निसे वात, ४ समाग्नि श्रेष्ठ, ५ विगमाग्नि नेष्ट, २ त्वचासे रहकर कांती करता है, ३ नेत्रमें रहकर वस्तुको देखाता है, ४ प्रकृतिमें रहकर वस्तुको पाचन कर खाये हुये का रस लोही बनाता है, ५ हृदयमें रह बुद्धि उत्पन्न करता है, इसके ५ नाम हैं—१ पाचक, २ अंजक, ३ रंजक, ४ अलोचक, ५ साधक इसकी प्रकृतिवालेके जवानीमें श्वेत बाल होवे बुद्धिमान

होवे, पसीना बहुत आवे, क्रोधी होवे, और स्वप्नमें तेज देखे, इसे तमोगुण कहते हैं ।

कफ चिक्रणा, भारी, श्वेत, शीतल, मीठा होता है, दग्ध हुए खरा हो जाता है, इसके पांच स्थानः—१ आसयमें, २ मस्तकमें, ३ कंठमें, ४ हृदयमें, ५ सन्धीमें, यह पांच ठिकाने रह स्थिरता कोमलता करता है, इसके पांच नामः—१ क्लेदन, २ स्नेहन, ३ एसन, ४ अबलंवन, ५ गुरुत्व, कफकी प्रकृतिवालेके लक्षण गंभीर, मंद बुद्धि होता है, शरीर चिक्रणा, केश बलवान, और स्वप्नमें पाणी देखे, इसे तमो गुण कहते हैं ।

और भी इस शरीरमें मांस, हाड, मेद, इनको बांधनेवाली जो नसें हैं उनको स्नायु कहते हैं, यह शरीर हड्डियोंके आधारसे खड़ा है जिसको आधार इनका ही है, इस देहमें सबसे बड़ी सोलह नसें हैं, उनको करंड कहते

हैं, यह शरीरके संकोचन प्रसारन सक्ति देते हैं ।

संरंध्राका स्वरूप—कानके दो, नाकके दो, घ्राणके दो, यह ६, ७ जनेन्द्रि, ८ गुदा, ९ मुख यों ६ छिद्र पुरुषके और स्त्रियोंके ३ गर्भाशय, और दो स्तन, यह ३ जास्ती, गों ११ छिद्र हैं और छोटे छिद्र तो अनेक हैं । नाभीके डावी तरफ जो आशयके ऊपर तिल है सो पाणीको ग्रहण करनेवाली नसका मूल है, इससे ही प्यास (तृषा) शांत होती है, और कंख (पेट) में जो दो गोले हैं, व जठरके मेदको तेज करते हैं, इस शरीरमें सर्व कोठे ७२ हैं, जिसमें छव कोठे बड़े हैं, जिसमेंसे शीतकाल (सियाले) में तीन कोठे आहारके, दो कोठे पाणीके और एक कोठा खाली श्वासो श्वासको रहता है । ऐसेही ग्रीष्म ऋतुमें दो आहारके तीन पाणीके श्वासो श्वासका खाली रहता है, ऐसेही

चौमासे (वर्षा ऋतु) में अढाड़ कोठे आहार के, अढाड़ पाणीके, एक खाली रहता है ।

इस शरीरमें संधी साठ है, पच्चीस पल प्रमाणे कालजो है । दो पल प्रमाणे आंख है, तीस टांग प्रमाणे शुक्र है, एक आढा लोही है, आधा आढा चर्बी है, सिर (मस्तक) की भेजी एक पाथा, मूत्र एक आढा, विष्ठा एक पाथा, पित्त एक कलब, और श्लेष्म एक कलब, इस प्रमाणे शरीरमें है * जो इससे ज्यादा हो जाय तो रोग पैदा होवे, और कमी होवे जाय तो मृत्यु निपजे ।

एकसो साठ नाड़ी नाभीके उपर यह रसको धरनेवाली है, एकसो साठ नाड़ी नाभीके नीचे, एकसो साठ त्रीछी, हाथ प्रमुखमें

* ८ सरसबका १ जव, ४ जवकी १ रत्ती, ६ रत्तीका १ मासा, ४ मासासी १ टांक, ८ टांकका १ पैसा, २ पैसेकी १ पल, ४ पलका १ पाव, ४ पावका १ सेर, ४ सेरकी १ अडक, ४ अडक की १ द्रोण ।

लखती, एकसो साठ नाड़ी नाभीके नीचे गुदेको चींट रही हैं, पश्चिम नदी श्लेष्मको पचीस पित्तको, दक्ष शुक्रको धरनेवाली है, यों सर्व नाड़ी ७०० हैं ।

इस शरीरके दो हाथ दो पग, यों चार शाखा एकैक शाखामें तीस तीस हड़ी, यह १२० हुई, ५ जीभणी कमरमें और ५ डावी कमरमें, चार भग (चोनी) में और चार गुदामें, एक श्रीकनमें, अहतर दोनों पसवाड़े में, तीस पीठमें, आठ हृदयमें, दो आंखमें नव भ्रिवामें चार गलेमें, दो हडबचीमें, ३२ दांत, एक नाकमें, एक तालुवेमें सर्व ३०० हड़ी हुई ।

इस शरीरमें साढ़े तीन कोड़ रोम हैं जिसमेंसे दो कोड़ एकावन लाख रोम गलेके नीचे, और निन्याणव लाख गलेके ऊपर है, एक एक रोममें पौणी दो दो रोग माठरे

(कुछ कम) भरे हुए हैं, जिसमें भी जलंधर भगंदरादिक १६ रोग मोटके (बड़े) भरे हुए हैं, इत्यादि अशुची (अपवित्रता) से और आधी (चिंता) व्याधी (रोग) उपाधी (काम कार्य) करके यह शरीर पूर्ण भरा है, जहां तक पूर्ण पुण्य है वहां तक सर्व अपवित्रता छिपी हुई है, इसे गौरी काली चमडी ढांक रही है, जब अशुभ पाप कर्म उदय (प्रगट) होवेगा तब बिगड़ते किंचित् ही देर नहीं लगेगी (ऐसी भावना सनतकुमार चक्रवर्तीने भाईथी) ॥६॥

॥ सातमी आश्रव भावना ॥

मोह नींद के जोर, जगवासी घूमें सदा ।
कर्म चोर चहुँ ओर, सब लूटे नहीं दिशता ॥

ऐसा विचारे कि, रे जीव ! तेने अनंत

संसार परिभ्रमण किया, इसका मुख्य हेतु आश्रव ही है, क्योंकि पाप तो इस जीवने अनन्त वस्तु छोड़ा, परन्तु आश्रव छोड़े विन धर्म पूर्ण फल नहीं दे सकता । आश्रव २० प्रकारके हैं परन्तु यहां मुख्यमें अब्रतका अर्थात् उपभोग (जो एक वस्तु भोगनेमें आवे आहार पाणी प्रमुख) परिभोग (एक वस्तु बारम्बार भोगनेमें आवे, वस्त्र भूषण प्रमुख) और भी धन, धान्य, भूमि इत्यादिककी मर्यादा नहीं करना, इच्छाका निरुधन नहीं करना, सोही आश्रव इस भवमें महा तृष्णा रूप सागरमें गोते खिलाता है, और आगे भी दुर्गतिमें अनन्त काल विटंबणा देनेवाला होता है, ऐसा जाण रे जीव ! अब तो आश्रव छोड़ और व्रत अंगिकार जरूर कर, (यह आश्रव भावना समुद्रपालजी ने भाईथी) ॥ ७ ॥

॥ आठमी संवर भावना ॥



सतगुरु देव जगाय. साह नानक जय उपशसै ।
तब कुल बने उपाय. कस चार आवत हकें ॥

- ॐ -

ऐसा विचार करे कि मैं जीव । संसारमें
रुलानेवाला आश्रव है. जिसको गोकलेका
उपाय एक संवर ही है. इस नित्य अब तो
कार्यिक (काया) वाचिंत (वचन) मानसिक
(मन) की इच्छाको रुंधन कर एकान्त समता
रूप धर्ममें लाने हों, अर्थात् जीवरूप नलाचमें
कर्मरूप नालेसे. अन्नरूप पाणी आ रहा है.
उसको संवर (व्रत) रूप पालन बांधके आश्रवको
गोकले (यह संवर भावना दारकेशोत्री महा-
शुषि ने भाई थी) ॥ ८ ॥

॥ नवमी निर्जरा भावना ॥

ज्ञान दीप तप तेल भर, घर शोधै भ्रम छोर ।
 या विधि विन निकसे नहीं, पैठे पूरव चोर ॥
 पंच महा व्रत संचरण, समिति पंच परकार ।
 प्रबल पंच इन्द्रिय विजय, धार निर्जरा सार ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव ! संवरसे तो
 आते पापको रोक (बंध कर) दिया, परन्तु
 पहले किये हुए पापको खपाने वाली तो एक
 निर्जरा (तपश्चर्या) ही है, छव वाह्य, छव
 अभ्यन्तर, वारह प्रकारका तप, इसलोक पर-
 लोकके सुखके रूपकी या कीर्तिकी वांछा रहित
 एकांत मोक्षार्थी हो कर करे तो तेरा कल्याण
 होवे अर्थात् जीवरूप कपड़ेको कर्मरूप मैल
 लगा हुआ है, इनको संवररूप साबुन लेकर
 पाणीसे धो, सो तेरेको मोक्षरूप

अविचल सुखकी प्राप्ति हो जावे, (यह निर्जस
भावना अर्जुन माली ने भाई थी) ॥६॥

दसमी लोकसंठाण भावना ।

चौदह राजु उतंग नभ, लोक पुरुष संठान ।
तामें जीव अनादितै, भरमत है बिन ज्ञान ॥

ऐसा विचार करे कि रे जीव ! इस लोकका
संठाण कैसा है, जिसका तुं विचार करके देख
तीन दीवे जैसा इस लोकका संठाण (आकार)
है । जैसा कि एक दीवा उलटा जिसपर दूसरा
दीवा सीधा । और उसपर तीसरा दीवा उलटा
रखनेसे जैसा आकार होता है, तैसा इस
लोकका आकार है, सर्व लोकका घनाकार
३४३ राजुका है, इस लोकके मध्य भागमें

(जैसा मकानके बीचमें एक पोकल स्थंभ होता है वैसा) एक गजुकी चौड़ी और १४ राजुकी लंबी एक ऐसी ब्रत नाव है, उसके अंदर बस और स्थावर जीव भले भरे हुवे हैं, और इसके चादिर बाकी सब लोकमें स्थावर जीव ही खिंचोखिंच भरे हुए हैं, तो रे जीव ! तूं अनंत अत्रत इस लोकके विषे बस थावरपणे, सूक्ष्म वाहरपणे, सन्ती अमन्त्रीपणे पर्याता अपर्यातापणे, नारकी तिमंचपणे मनुष्य देवतापणे, जन्म मरण करके सब लोक फरस लिया, ऐसी कोई जगह लोकके अन्दर नहीं रही कि जिस ठिकाणे तूं जन्म मरण नहीं किया हो, अर्थात् (एक बालाग्रह रखे उतनी जगा लोक में खाली नहीं रखी) ऐसा जानकर रे जीव— अब तो ऐसी जगा देखनेकी इच्छा कर के जहां जन्म मरणादि कष्टकी उत्पत्ति न होवे, और संसारसागरमें परिभ्रमण करनेका काम

न पड़े, ऐसा स्थान (ठिकाणा) कहां है कि,
लोकके अग्रभागके ऊपर अर्थात् स्वार्थसिद्ध
विमानसे बारह योजन ऊपर ४५ लाख योजन
की पूर्ण चंद्राकार समान गोल और छत्राकार,
मध्यमें ८ योजनकी जाडी, और आखरी
किनारे पर मच्चिके पंखसे भी पतली, मक्ख-
नवत् चीकनी, अर्जुन स्वर्णमय सफेद, ऐसी
सिद्धसिद्धा हैं । जहां एक कोसके छट्टे भागके
ऊपर अनन्ते सिद्ध भगवंत विराजते हैं, वहां
कोई प्रकारका कष्ट नहीं है, इस लिये वहां
जानेकी तुं भी इच्छा कर, और ज्ञान दर्शन
चारित्र तप अंगिकार करनेका उद्यम कर, तो
वो मुक्ति स्थान तेरे को शीघ्र मिल जायगा,
(यह लोक संठाणभावना शिवराजकृषिने
भाईथी) ॥ १० ॥

ग्यारहमी बोधबीज भावना ।

—

धन कन कंचनराज सुख, सबहि सुलभ कर जान
हुलंभ हैं संसार में, एक यथार्थ ज्ञान ॥

—

ऐसा विचार करे कि रे जीव ! तेरा निस्तार
किस करणीसे होगा, इस जीवको मोक्ष देने-
का मुख्य हेतु सम्यक्त्व है, सम्यक्त्व बिन उत-
कृष्ट करणी कर नवधीवेग तक जा आया,
परन्तु कुछ कल्याण न हुवा तो अब सम्यक्त्व
फरसनेका अवसर (मोका) आया है, सो
अब प्रमादको भेट सम्यक्त्व रत्न प्राप्त कर,
और देव अरिहन्त, गुरु निग्रन्थ, केवली परुष्यो
दया धर्म यह तीन तत्व शुद्ध अंगिकार कर,
और कुदेव, कुगुरु, कुधर्मको त्यागन कर
श्री वीतराग प्रणित वाणी (वचनो) की आस्ता
) पूर्ण रख सो येही एक सम्यक्त्व है,

जैसे डोरा पोई हुई सुई कचरेमें खोई नहीं जाती है तैसे सम्यक्त्व पाया हुआ प्राणी संसार समुद्रमें बहुत परिभ्रमण नहीं करते हैं । ऐसा समझ कर रे जीव ! तूं बोधबीज सम्यक्त्वकी प्राप्ति कर, कि जिससे मोक्षकी प्राप्ति होवे (यह बोधबीज भावना, कृष्ण वासुदेव, श्रेणिक राजा, और ऋषभदेवजीके अठाणुं पुत्रोंने भाईथी) ॥११॥

॥ वारमी धर्म भावना ॥

जाचे सुरतरु देय सुख, चिंतत चिंतारैन ।
विन जाचे विन चिंतये, धर्म सकल सुखदैन ॥

ऐसा विचारे कि रे जीव ! यह नरभव है सो निर्वाण (मोक्ष) प्राप्ति करनेका कारण है, और मोक्ष धर्म करणीसे प्राप्ति होती है, यह

जन्म धर्म करनेको ही पाया है, कारणकी मनुष्य जन्म सवाय धर्मकरणी वण नहीं सकती है, और धर्म विन मनुष्य पशुतुल्य है, इस लिये अवश्य धर्म कर, धर्म तो इस संसारमें वही प्रकारसे लोक मान बैठे हैं, परन्तु सच्चा धर्मका मर्म (स्वरूप) कुछ नहीं समझते हैं फक्त अपना अपना मत पक्ष ताण्ठते हैं, इस लिये सच्चा धर्म वोही है, की जिस धर्ममें किसी जीवको मन वचन काया करके विलकुल तकलीफ नहीं देते हैं, अर्थात् (अहिंसा परमो धर्मः) इति वचनात् जहां दया है सो ही परम (उत्कृष्ट) धर्म है, इस लिये दया धर्म अंगिकार कर, (यह धर्म भावना धर्मरुची मुनीने भाइथी) ॥१२॥

१२ बारह प्रकारनो आहार पाणी परिठवे पिण भोगवे नहीं—आधाकर्म १, उद्देशिक २, सूतीकर्म ३, मिश्र ४, सचित्त अचित्त मित्या

५, अजोयरे ६, सिक्कातरनो ७, सचित्त
पाणीनी बूँद पड़े तो ८, खेताइ कंते ९,
कालाइ कंते १०, मगाइ कंते ११, पमाणाइ
कंते १२ ।

२ बारह संभोग—उपधि वस्त्र पात्रनो लेवो १,
सूत्र सिद्धांत लेवो वाचणी लेवी देवी २,
आहार पाणी लेवो ३, मांहोमांहि नमस्कार
नो करवो ४, शिष्यादिकनो देवो ५, नि-
मंत्रणा करवी ६, मांहोमांहि खड़ा होणा ७,
कीर्तिगुणग्राम करे ८, वैयावच्च करणी ९,
एकठा मिलवो १०, एक आसण वेसवो ११,
कथा प्रबंधनो कहिवो १२ ।

१२ बारे बोल करी भव्य जीवकुं पछतावणो
पड़े—छती योगवाइ साधु साधवीको १४
प्रकारको दान नहीं देवे तो पछतावणो पड़े
१, दान देइने पोमावे तो पछतावणो पड़े २,
दान देता वर्जेतो पछतावणो पड़े ३, छती

योगवाइ सामायक नित नेम संवर न करे तो पछतावणो पड़े ४, सामायक नित नेम करताने वर्जे तो पछतावणो पड़े ५, छती शक्ति १२ प्रकारकी तपस्या न करे तो पछतावणो पड़े ६, वारह प्रकारकी तपस्या करताने वर्जे तो पछतावणो पड़े ७, साधु साधवी आधा तेहनी वख्याण वाणी न सुणे तो पछतावणो पड़े ८, साधु साधवीकी निंदा करे तो पछतावणो पड़े ९, पांच महाव्रत धारी साधु साधवीको बंदणा नहीं करे तो पछतावणो पड़े १०, छती योगवाइ भणे गुणे नहीं तो पछतावणो पड़े ११, छती योगवाइ मकान (थान) पाट पादला प्रमुख नहीं देवे तो पछतावणो पड़े १२ ।

१२, कुनोहल काठायो ते कोतुक खेल तमा-
लादिनें ग्हे १३, विषय काठीयो ते इन्दी-
योके कास भोगनें लक्ष रहै ए तेरह काठीया
भूर करे तब धर्म पामे और आत्माका
कल्याण करे ।

१३ तेरे क्रिया साधूने लागे यथा स्वभावै अथवा
गिलाणादिकने काजे आहार असूक्तो लेवे
ते अर्थ क्रिया १, देवगुरु संघनो प्रत्यनीव
तथा धर्मनो हिंसक ते संघाते बोलवुं
हिंसकी क्रिया २, वस्तु पूंजी मूकता को
जीवने विराधना हुवै ते अकस्मात् क्रिया ३
सापराध निपराध भमता मर्ण पामे ते दृष्टि
विपर्यास की क्रिया ४, कुडो बोलै ते मृखा-
वादकी क्रिया ५, अणदीधे लेवे ते अदत्ता-
दानकी क्रिया ६, हीयामे फोकट उचाट धरे
ते अधात्मकी क्रिया ७, कारण पारवे असू-
जतो लेवो ते अनर्थ की क्रिया ८, अहंकार

होय १२, सिम्हाय करणकी जागा जुदी
होय १३ ।

१३. तेरे तिणागां जन्म रूपणी रूई मरण रूपीया--
तिणागा १, संयोगरूपणी रूई वियोगरूपीया
तिणागा २, साता रूपणी रूई असाता रूपीया
तिणागा ३, संपदा रूपणी रूई आपदा
रूपीया तिणागा ४, हरख रूपणी रूई सोच
रूपया तिणागा ५, सिल रूपणी रूई कुसील
रूपीया तिणागा ६, ज्ञानरूपी रूई अज्ञान-
रूपी तिणागा ७, सम्यक्त रूपी रूई मिथ्यात्व
रूपी तिणागा ८, संयमरूपी रूई असंयम-
रूपी तिणागा ९, तपस्यारूपी रूई क्रोधरूपी
तिणागा १०, विवेकरूपी रूई अविवेकरूपी
तिणागा ११ सनेहरूपी रूई माथारूपी ति-
णागा १२, संतोष रूपणी रूई लोभ रूपीया
तिणागा १३ ।

॥ महानुभाव वन्दनाका १३ बोल ॥



धन श्री ऋषभदेवजी अनंत बल रा धणी
काया ने कांपसी धन वां पुरुषां ने वरसी तप
चौविहार कियो, हे जीव, छमछरीरो उपवास
तुंही चौविहार कर थारे कायारी गरज सरसे,
च्यार हजार साधारे परिवार सुं दिक्षा लीधी,
दश हजार साधारे परिवार सुं छव दिनारे
संधारे सुं मुक्ति पहुंता वांने म्हारी वंदणा
नमस्कार होयजो ॥ १ ॥

धन श्री महावीर स्वामी अनंत बलरा धणी
कर्म काटया, धन उत्तम पुरुषां ने बाहरे मास
तेरे पक्ष चौविहार किया, छव मासी चौविहार
किया, पंचमासी चौविहार किया, चौमासी
चौविहार किया, तीमासी चौविहार किया, दो
मासी, डेढ मासी चौविहार किया, बहोत्तर पक्ष
चौविहार किया, २२६ बेला चौविहार किया,

२ दिन सुदि पड़िमा बह्या २ दिन वदि पड़िमा
बह्या हसी तपरवा करीने कर्म खपाइने दोय
दिनारो संधारो करीने आधी रात मोक्ष पहुंता
वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होयजो ॥ २ ॥

धन श्री गणेश्वर गौतम स्वामी तीन आखरा
उपर, ईगन देवा विगन देवा गुण देवा गुणतप
कीथा पहिले पहार ध्यान करे दूजे पहोर सभाय
करे तीजे पहोर गौचरी करे चौथे पहोर पांचसो
साथाने वांचणी देइने गुण रयण कर्मछरी तप
करीने मोक्ष पहुंता वांने म्हारी वंदणा नमस्कार
होयजो ॥ ३ ॥

धन श्री धन्नोजी अष्टगार समीपे आइने
भगवानरी वाणी सुणीने दिजा लेइने गौचरीमें
अरस निरस विरस कागा कुत्ता नहीं बंधे इसो
अहार लेइने बेले बेले पारणो करीने स्वार्थ
सिद्ध विमानमें पहुंता, वांने म्हारी वंदणा
हुइजो ॥ ४ ॥

धन श्री एवंता अण्णार भगवान समीपे
 आइने भगवानरी वाणी सुणीने दिक्षा लेइने
 साधारे परिवार सुं थंडिले गया पाणी रो नालो
 देख्यो माटी री पाल बांधी पातरी तिराई आओ
 देखो साधां मारी न्याव तिरे छे साधां मन मे
 जाण्यौ भगवान महावीर स्वामी मुंडीने क्या
 कियो पृथ्वी पाणी आदि छकाय जीवांने
 ओलखेइ नहीं साधू टली अलगा नीकल गया
 श्रीएवंतोजी मारकवडी साधने पुगा भगवानरे
 समोसरण मे आया भगवान फुरमाई प्रकृति
 इयरी भद्रिक छे हलुकर्मी जीव छे इण भवसें
 ही मोक्ष जासी, वांने म्हारी वंदणा नमस्कार
 होइजो ॥ ५ ॥

धन श्री अर्जुनमालीजी भगवान समीपे
 आइने भगवानरी वाणी सुणी ने दिक्षा लेइने
 राजग्रीह नगरीमे सुद्ध परिणामे गोचरी उठ्या
 कोई भाठा मारे, कोई सोटा मारे, केई कृत्ता

लगावे, केई धूड़ फेंके. केई कहे म्हारो बाप
 माथो, केई कहे म्हारी मा मारी, केई कहे
 म्हारी बेन (भगनी) मारी, केई कहे म्हारो भाई
 माथो, केई कहे म्हारी भार्या मारी, केई कहे
 म्हारो धरणी माथो, केई कहे म्हारो बेटो माथो
 अर्जुन मालीजी मनमे चिंतावना करी, हे जीव
 तें घणा जीवांरी जीव काया न्यारी न्यारी करी
 दीसे छे तने तो थोड़ा ही संतावे छे इसी जमा
 करीने बले बसे पारणो छव महिना ताई
 फिर्या, राजग्रीह नगरीमे अहार पाणी कीण
 ही बेरायो नहीं छव महिना मेहीं कर्म खपावी
 पनरे दिनांरो संथारो करीने मोक्ष पहुंता वाने
 म्हारी वंदणां नमस्कार हुइजो ॥ ६ ॥

धन श्री मेघकुमारजी भगवान समीपे
 आइने भगवानरी वाणी सुणीने दिक्षा लीनी,
 चउदे हजार मुनिराजांरे परिवार सुं रात ने सूता
 मुनिराज केइ तो मातरो परठण ने उख्या

केइ खेंखारो थुंकणने उठ्या, कइ नाकरो मेल
परिठावण ने उठ्या, ज्युं मेघकुमारजीरे ठोकरां
री लागी, मेघकुमारजी मनमें रातरा चिंतावना
करी सदाइ तो हुं भगवानरे समीपे आवतो
जब भगवान मेघजी मेघजी कहकर बतलावता
आज कीणहीं मने मेघलो कहकर बतलायो
नहीं मैं कांड भगवान रो खायो नहीं, पीयो
नहीं, लीयो नहीं, दीयो नहीं, ओघो पातरा
मुंहपत्ति देइने परभाते म्हारे घरे जासुं, मेघ-
कुमारजी भगवान रे समोसरणमें आया जब
भगवान मेघकुमारजी ने बतलावो आवो, मेघ
आओ मेघ रात तो तुम्हे दुःखे दुःखे काढी एक
रात्रि छव महिना जीसी काढी, भगवान मेघक-
वररे पुर्वले भवरो वृतान्त बतायो, के तैं हाथीरे
भवमें ससियेरी दया पाली, श्रेणिक राजारे
अधिपर बेटो थयो, हे मेघकुमार तिर्यंचरे
भवमें इतनी वेदना सही तीण आगै इया

वेदना तो कीतिक है, मेघकुमारजी मनमें
 चिंतवना करीके आज पीछे दोष नेत्र की सार
 करुण और शरीरकी सुश्रवा नहीं करुं इसी
 क्षमा करीने विजय विमाने गया, वाने म्हारी
 वंदना नमस्कार होयजो ॥ ७ ॥

धन श्री सुवाहु स्वामी सात भवतो तिर्यचरा
 किया, सात भव मनुष्य रा किया, सात भव
 नागकी रा किया सात भव देवतारा करीने सुखे
 सुखे भोगवीने मुक्ति पधारसे वाने म्हारी वंदना
 नमस्कार होइजो ॥ ८ ॥

धन श्री खंधकजी, जीणाने काथा असासती
 जाणी, सासती जाणी नहीं, दुकर दुकर परिसह
 सहिने अच्यूल (चारमां) देवलोक पहुंचता,
 चवीने मनुष्य होकर मुक्ति जासी, वाने म्हारी
 वंदना नमस्कार होइजो ॥ ९ ॥

धन श्री गजसुकमालजी भगवान समीपे
 दीक्षा लेइने मसाण भूमिका जाइ उभा

काउसग कियो सोमल ब्राह्मण (सुसरे) गज-
सुकमालजीने देख पुर्वलो द्वेष जाग्यो, म्हारी
बेटीने दुःख थासी सो हुं इयरो बैर काढसुं,
भीनी माटी लेइने पाल वांधी शिर अंगार
धर्या, मुनि माथो धूण्यो नहीं नाके सल घाल्यो
नहीं, सगपण दाख्यो नहीं, इसी समता करीने
केवलज्ञान उपजाइने मुक्ति पहुंता वांने म्हारी
वंदणा नमस्कार होइजो ॥१०॥

धन श्री खंधक कुमारजी दीक्षा लेइने
विचर्या बेनोइरी नगरीमें गोचरी उख्या, बेनोइ,
खंधकमुनीने देख काचर रे भवरो द्वेष जाग्यो,
एडीसुं लगाइने चोटी ताई खाल उतारी, मुनि
सगपणदाख्यो नहीं, माथो धूण्यो नहीं, नाके
सल घाल्यो नहीं, इसा दुक्कर दुक्कर परिस्ता
सहिने केवल ज्ञान उपजाइने मुक्ति पहुंता
वांने म्हारी वंदणा नमस्कार होइजो ॥ ११ ॥

धन श्रीकृष्ण महाराजरी आठ अग्र

सहिण्या. ओपमावइ १, गौरी २, गंधारी ३
 लक्ष्मणा ४, सूसमा ५, जंबुवती ६, सतभोम
 ७, रुद्रमणी ८, आठों राण्यां आइने भगवान
 समीपे हाथ जोड़ मानमोड़ पूज्य भगवानने
 नमस्कार करीने चंदनवाला पासे दोचा लेइने
 संजम पालीने मुक्ति पहुँता वाने म्हारी वंदना
 नमस्कार होइजो ॥१२॥

धन श्री श्रेणिक महाराजरी दस अग्र
 सहिण्या—कालि १, सुकालि २, महाकालि ३,
 किन्हा ४, सुकिन्हा ५, महाकिन्हा ६, वीर
 किन्हा ७, रामकिन्हा ८, पीउसेण किन्हा ९,
 महासेण किन्हा १० दसों राण्यां हाथजोड़
 मानमोड़ पूज्य भगवान समीपे आइने भगवान
 ने पूछयो कि अहो भगवान काली आदि कुमारों
 कोणक और चेड़ाराजारी लड़ाईमां गया छे,
 जीत्या के हारया, भगवान पीछी फुरमाइ (लट्टी
 चंपलेरी डाल परे कमलाइने हेठे पड़ीया)

दसुंड कवराने चेडेराजाजीव काया रहीत कीया
दसुंड राण्यां सुणीने कह्यो अहो भगवान म्हाने
संसाररे अलिते पलितेसुं काढो, भगवान दसों
राण्यांने संजम देइने चंदनवालाने सुंपी, चंदन
वालानी आज्ञा लेइने काली आर्या रत्नावनी तप
कियो, दुजी सुकाली आर्या कनकावली तप
अंगीकार कियो, तीजी महाकाली लघुसिंघ तप
कियो, चौथी किन्हा आर्या महासेन सिंघ तप
कियो, पांचमी सुकिन्हा आर्याने सातमीसे दसमी
भिक्षुनी पड़िमा तप कियो, छुट्टी महा किन्हा
आर्या ने लघु सर्वतोभद्र तप कियो, सातमी वीर
किन्हा बृद्ध सर्वतोभद्र तप करीने विचरी, आठमी
राम किन्हा महोत्तर तप करीने विचरी नवमी
पीयुसेण कन्हा मुक्तावली तप करीने विचरी,
दसमी महासेण कन्हा आंबिल बृद्ध माण तप
करीने विचरी, इसी इसी तपस्या करीने मुक्ति
पहुंता. वांने म्हारी वंदणा नमस्कार हे ५५

१३. तेरमो बोल जाणपणोका—धर्मका जाणपणा होय तो जीवदया पाले १, ज्ञानका बल होय तो थोड़ा बोले २, बुद्धिवन्त होय तो सभा जीते ३, साधुकी संगत होय तो संतोष उपजे ४, वैराग्य होय तो पांच इन्द्रि दमें ५, सूत्र सिद्धांत सुणता रहे तो धर्म विषे प्रणाम चढता रहे ६, प्राणी जीवकी रक्षा करे तो निर्भयपणो पामें ७, मोह मछरपणो छोड़े तो देवताको पूजनीक हुवे ८, न्याय-मार्गमें चाले तो शोभा पावे ९, सर्व जीवकुं खमत खामणा करे तो साता पावे १०, गुरुरी सेवा भगती करे, विन्य करे तो ज्ञान पामें ११, विद्वानरो संगत करे, विनो करे तो बुद्धि बधे १२, भगवानकी आज्ञासहित क्रिया करे तो मोक्ष पामें १३ ।

॥ चौदहमो बोल ॥

१४ श्रोनन्दजी सूत्रमें १४ प्रकारके श्रोता कहा हैं
 १, चालणी जैसे—जैसे चालणी सार सार
 पदार्थ अनाजको छोड़ असार तुस कंकर
 वगैरहको धारण करती है तैसे ही कितने ही
 श्रोता सद्बोधका सार गुण ग्रहणता छोड़
 अवगुण ही धारण करते हैं २, मंजार जैसे—
 जैसे बिल्ली पहले दूधको जमीन पर ढोल
 देती है और फिर चाट चाट कर पीती है
 तैसेही कितने ही श्रोता प्रथम वक्ताका मन
 दुखायके फिर उपदेश श्रवण करते हैं ३,
 बुगलै जैसे—जैसा बुगला ऊपरसे तो स्वैत
 अच्छा दिखता है और अन्दरमें दगा रखता
 है तैसे ही कितने ही श्रोता ऊपरसे तो
 बुगला भक्ति करते हैं परन्तु अन्तकरणमें
 मलीन होते हैं जिनसे ज्ञान ग्रहण किया

उनके साथही दगा करते हैं ४, पाषाण जैसे—जैसे पाषाण पर वृष्टी होनेसे ऊपरसे तो तरोतर भीज जाता है परन्तु अन्दर पाणी भेदता नहीं है तैसे कितनेक श्रोता सद्बोध सुणते तो बड़ाही वैराग्य भाव दरसाते हैं और अकृत करते बिलकुल ही डर नहीं लाते हैं ५, सर्प जैसे—जैसे सर्पक पिलाया दूध जेहर होजाता है तैसे कितनेक श्रोता जिनके पास ज्ञान ग्रहण किये उनकी तथा उनके धर्मकी निन्दा उथापन करने लग जाते हैं जैसे भैंसा जैसे—पाणीमें पड़कर हंग मूत पाणीको गुदला देते हैं फिर आप पीता है तैसेही कितनेक श्रोता सभामें अनेक वीकथा कदाग्रह क्लेशकर गड़बड़ मचा देते हैं फिर सुणता है ७, फूटेयट जैसे ज्यों फूटे घड़ेमें पाणी ठहरता नहीं है त्यों कितनेक श्रोता उपदेश सुन कर वहांही भूल

जाते हैं विलकुल याद रखने नहीं हैं ८. उ.
 जैसे—जैसे डांस उंश कर रक्त प्रहरण करते
 हैं तैसे कितनेक श्रोता जानीको कौचवाक
 जान प्रहरण करते हैं ९, जतोक जैसे जोक
 निराती रक्तको छोड़ विगड़े हुवे रक्त प्रहरण
 करती है त्यों कितनेक श्रोता सदाधिको वा
 सदाधिकको सदागुणको त्याग न कर दुर्गुणो
 को प्रहरण कर यह तत्र प्रकारके अधस आप-
 चागी (खगव) श्रोता कहे जाते हैं १०,
 पृथी जैसे, ज्यों पृथ्वीको जलना छोड़ें त्यों
 त्यों ज्यादा कोसलना आवे श्रोत बीजकी
 ज्यादा उत्पत्ती हुवे त्यों कितनेक श्रोता बहुत
 परिश्रम डेकर जात प्रहरण करे परन्तु फिर
 गुणवंत हो जालादि गुणोंका परिश्रम भी
 अच्छा करे ११. अंतर जैसे, ज्यों ज्यों अंतर
 समले त्यों त्यों ज्यादा गुणोंके वैसे कितनेक
 श्रोता बहुत प्ररणासे बहुत हांसियार हांवे

और जहां जावे वहां धर्मरूप सुगंध फैलावे यह दोय मध्य श्रोता १२, बकरी जैसा— जैसे बकरी नितरा नितरा अधर अधर पाणी पी लेवे परन्तु पाणीको गुदोले नहीं तैसे कितनेक श्रोता वक्ता को विलकुल ही तकलीफ न देते और उनके अल्पज्ञाता रूप दुर्गुणके सन्मुख ही देखने गुण ही गुणको ग्रहण करके तृप्त हांवे । १३ गौ जैसे—जैसे गाय जिसका बाल खाकर भी दूध जैसा उत्तम पदार्थ देवे तैसे कितनेक श्रोता थोड़ा भी ज्ञान ग्रहण कर ज्ञानदाताको आहार वस्त्र धन शस्त्र औपध इत्यादि इच्छित दान दे सत्कार सन्मान कर बहुत शांता उपजावे १४ हंस जैसे—जैसे हंस पवित्र मुक्ताफल (मोती) को चुगलेते हैं तैसेही श्रोता शास्त्रके वचनोंका ग्रहण कर सबको सुखदाता हुवे यह उत्तम श्रोता होता है ।

- १४ जीवग १४ भेद कहां कहां पावे ?—जीवग
 भेद नारकी देवतारं प्रयात्त में पावे १, जीवग
 भेद सन्नापंचन्द्रिमें पावे २, जीवग भेद
 समुच्चय नारकीमें देवतामें पावे ३, जीवग
 भेद एकेन्द्रिमें पावे ४, जीवग भेद भाषकमें
 पावे ५, जीवग भेद समदृष्टिमें पावे ६,
 जीवग भेद र्यात्तामें पावे ७, जीवग भेद
 अणाहारिकमें पावे ८, जीवग भेद उदागीकरं
 मिश्रमें पावे ९, जीवग भेद प्रसमें पावे
 १०, जीवग भेद श्रुतदन्द्रि अलक्षीयेमें
 पावे ११, जीवग भेद वादरमें पावे १२,
 जीवग भेद सासता पावे १३, जीवग भेद
 समुच्चय जीवमें पावे १४ ।

- १४ गुणठागा चौदह कठे कठे लाये, १ गुण-
 ठागा सिध्यात्वीमें, २ गुणठा० विकलेन्द्रिमें
 ३ गुणठा विनयवादीके समोसरणमें, ४
 गुणठा० नारकीमें देवतामें, ५ गुणठा०

तिर्यचमें, ६ गुणठा० तीन माठी लेश्यमें,
 ७ गुणठा० तेजुपद्मलेश्यमें, ८ गुणठा० छव
 हास्यादिकमें, ९ गुणठा० संजलरीत्रीकमें,
 १० गुणठा० संजलरेलोभमें, ११ गुणठा०
 मोहनीमें, १२ गुणठा० छदमस्थमें, १३
 गुणठा० सयोगीमें, १४ गुणठा० समुच्चय
 जीवनें ।

१४ पहिलो गुणठाणो वर्जीने, १३ गुणठाणा
 नियमाभव्यीमें, २ गुणठाणा वर्जीने, १२
 गुणठाणा नियमा छव पर्यायमें, सनयोगीमें,
 ३ गुणठाणा वर्जीने, ११ गुणठाणा चायक
 समकितमें, ४ गुणठाणा वर्जीने, १० गुण-
 ठाण वृतीमें, ५ गुणठाणा वर्जीने, ९
 गुणठाणा संजतीमें ६ गुणठाणा वर्जीने, ८
 गुणठाणा अप्रमादीमें, ७ गुणठाणा वर्जीने,
 ७ गुणठाणा शुक्र ध्यानमें, ८ गुणठाणा
 छव गुणठा० हास्यादिकरे अलद्वीयेमें,

६ गुण ठाणा वर्जीनें, ५ गुणठाणा अवेदी
में, १० दस गुणठाणा वर्जीनें, ४ गुणठाणा
अकषाडमें, ११ गुणठाणा वर्जीनें, ३ गुण-
ठाणा खिण वीतरागीमें, १२ गुणठाणा
वर्जीनें, २ गुणठाणा केवलीमें १३ गुण-
ठाणा वर्जीनें, १ गुणठाणो अजोगीमें ।

१४ प्रस्ताविक १४ बोल—धर्मरो परिवार कांई
सम्पक्त १, धर्मरो बाप कांई जाण पणो २,
धर्मरी माता कांई दया ३, धर्मरो भाई कांई
सत ४, धर्मरी बेन कांई सुमती ५, धर्मरी
स्त्री कांई जमा ६, धर्मरो बेटो कांई संतोष
७, धर्मरी बेटो कांई सुबुद्धि ८, धर्मरी पोसाग
कांई शील ९, धर्मरो गन्तो (गलनो) कांई
तपस्या १०, धर्मरो खजानो कांई सूत्र ११,
धर्मरो प्रकाशक कुण साधुजी १२, अमर
कुण तीर्थ करदेव १३, धर्मरो वासो कठे
मोचमें १४ ।

१४ साता वेदनी बंधणके १४ कारण—दया १, दान २, क्षमा ३, सत्यव्रत ४, शील ५, इन्द्रिय दमन ६, संयम ७, ज्ञान ८, भक्ति ९, बंदना १०, शास्त्र विचार ११, सद्बोध १२, अनुकंपा १३, सत्य बचन १४ ।

१४ विद्याचवदे लोकोत्तर—गणितानुयोग १, करणानुयोग २, चरणानुयोग ३, द्रव्यानुयोग ४, शिक्षाकल्प ५, व्याकरण ६, छंदविद्या ७, अलंकार ८, ज्योतिष ९, निर्युक्ती १०, इतिहास ११, शास्त्र १२, मिमांस १३, न्याय १४ ।

१४ लोकिक चवदह विद्या—ब्रह्म १, चातुरी २, बल ३, वाहन ४, देशना ५, बाहु ६, जल-तरण ७, रसायन ८, गायन ९, वाद्य १०, व्याकरण ११, वेद १२, ज्योतिष १३, वैद्यक १४ ।

१४ अवनीतके १४ बोल—बार बार क्रोध करे ते अवनीत १, प्रतिबंधका क्रोध करे ते अव-

नीत २. मित्रकी मित्राई छोड़े तो अवनतीत ३.

३. सूत्र भणी मद करे तो अवनतीत ४. आपके आंगुण पास्के साथे देवे तो अवनतीत ५.

५. मित्र उपरी कोप करे तो अवनतीत ६. मित्रकी पृठ पाछे निन्दा करे तो अवनतीत ७.

७. अममंदकारी भाषा बोलै तो अवनतीत ८. अहंकारी होय तो अवनतीत ९. अहंकारी होय तो अवनतीत १०.

१०. संविभागी किसीकुं नहीं हुवे तो अवनतीत ११. अप्रितीकारीया होय तो अवनतीत १२.

१२. लोभी होयतो अवनतीत १३. इन्द्रियां सोकली मने-विषय लालची ने

अवनतीत १४ ।

१४ सातावेदनी १४ बोल करी बांधे—दयावन्त होय तो साता वेदनी बांधे १.

हर्षसुं दान देवे तो साता वेदनी बांधे २. कषाय घटावे—

जमा करे तो सातावेदनी बांधे ३. व्रत-पञ्चम्वारण शुद्ध पाले तो सातावेदनी बांधे ४.

आरंभ परिग्रह घटावे—पांच इन्द्रि वश
करे तो सातावेदनी बांधे ५, छकायरी
रक्षा करे तो सातावेदनी बांधे ६, शुद्ध मन
शील पाले तो सातावेदनी बांधे ७, ज्ञानवन्त
होय—ज्ञानरो उधम करे तो सातावेदनी
बांधे ८, साधुको वंदणा नमस्कार करे तो
सातावेदनी बांधे ९, सूत्र सिद्धांत भण्णे तो
सातावेदनी बांधे १०, तिर्थकरजीने वंदना
नमस्कार करे तो सातावेदनी बांधे ११,
अनुकंपा करे तो सातावेदनी बांधे १२,
धर्मोपदेश देवे तौ सातावेदनी बांधे १३,
सत्यवचन बोले तो सातावेदनी बांधे १४ ।

१४ वक्तना चौदह गुण लिखते हैं—प्रश्नव्याकर-
णोक्त शोल बोलनो जाण पंडित होय १,
शास्त्रथी विचार जाणो २, वाणीमांही मिठाश
होय ३, प्रस्तावअवसर ओलखे ४, सत्य
बोले ५, सांभलने वालाका संशय दूर करे

६. अनेक शास्त्रवेत्ता गीतार्थ उपयोगी होय
७. अर्थने विस्तारी तथा संवर्ण जाणें ८.

व्याकरणरहित कृता कंटनी भाषासे पिण
अपशब्द न वाले ६. वचनमें सभाजनने
हय कां १०. प्रश्नार्थ ग्राहक ११. अभिमान

रहित १२. धपवन्त १३. संतोषवन्त १४.
ए चौदह बालका जाणकार होय मां
वक्ता जाणना ।

१४ श्रानाका १४ गुण—भक्तिवन्त १. सिटावोला
२. गर्वरहित ३. स्वांभलवा उपर क्वचि ४.

चंचलनारहित एकाग्रचित्त सुगो और धारे
५. जैसा सुगो वेंसा प्रगट अन्तर कहें ६.
प्रश्नका जाण ७. घणा शास्त्र सुण्या तिणके
रहम्य जाणें ८. धर्मके कार्य आलस्य न करे

६. धर्म सुगान्ता निन्द्रा न लेवें १०. बुद्धिवन्त
होय ११. दानार रूप गुण होय १२. जिसके
पाम धर्म सुगो उसका पिछाड़ी गुण वर्णवे

१३. कोड़नी निम्डा न करे किसीके साथ
बाद विवाद न करे १४ ।

॥ पन्द्रहमों बोल ॥

१५ सिद्ध भगवान १५ भेदे होवे, १ तीर्थकर क
पदवी भांगकर सिद्ध हुवे, २ अतिथक
सिद्धा सामान्य केवली सिद्ध हुवे, ३ तीर्थ
सिद्धा तीर्थ साधु साधवी श्रावकश्राविकामेंसे
सिद्ध होवे, ४ अतीर्थ सिद्धा तीर्थका विछेद
होवे उस वक्त जाति स्मरणादि ज्ञानसे बोध
पाकर सिद्ध होवे, ५ स्वयंबुद्ध सिद्धा गुण
विना जाति स्मरणादि ज्ञानसे पूर्व भवका
स्वरूप जाणके दिजा लेके सिद्ध होवे, ६
प्रत्येकबुद्ध सिद्धा वृषभ वृक्ष स्मशान वा दल
वियोग रोग इत्यादि देखके अनित्यादि

भावसे स्वयमेव दिक्षा ले मित्र होंगे, ७ ब्रह्म
 बोधित सिद्धा आचार्यादिकके श्रान्त-
 दिक्षा ले सिद्ध होंगे, ८ त्रीलिंग-
 वीकारका जय का कर्तव्य अर्थात् जय
 रहें वा दिक्षा ले मित्र होंगे, ९ प्रणाम
 सिद्धा ऐसे ही पुरुष विषय का जय अर्थात् दिक्षा
 ले मित्र होंगे, १० त्र्यम्बकसिद्धा ऐसे
 ही त्र्यम्बक वेद जय हों कर्तव्य अर्थात् जय
 सो दिक्षा ले मित्र होंगे, ११ त्रिलिंग-
 जो रजोहरण मुहपति आदि कर्तव्य अर्थात्
 धार तुरंत प्रणामकी विशुद्धता हासिल मित्र
 होंगे, १२ अन्यलिंग सिद्धा अन्वयमत्त
 किसीकं अज्ञान तपसे दिक्षा ग ज्ञान उत्पन्न
 होंगे उससे जैन नाथकी प्रणाम अन्व-
 रागजगे जैनशैली आवें तत्र विनय जान
 फिटी अवधि जान होंगे ज्यों ज्यों प्रणामकी
 विशुद्धि हांती जाय त्यों त्यों जानकी वृद्धि

होते होते परम अग्रधि ज्ञान पाय तुरंत घन-
घाति कर्मखपाय केवली होय मोक्ष पधारै जो
आयुष्य जास्ती होता तो लिंग भेष बदलते
यह अन्य लिंग सिद्धा, १३ गृहलिंग सिद्धा
गृहस्थी धर्म क्रिया करते प्रणामकी विशुद्धता
हुवे तुरंत केवल ले मोक्ष पधारै आयुष्य
थोड़ेके कारण भेषलिंग नहीं बदल सके सो
गृहलिंग सिद्धा, १४ एक सिद्धा एक समय
में एक ही सिद्ध होवे सो एक सिद्ध, १५
अनेक सिद्ध एक समयमें दो से लगाकर
एक सो आठतक सिद्ध होवे सो अनेक
सिद्धः ।

१५ वीनयवानके १५ लक्षण, १ गतिस्थानक
भाषा और भाव इन चारों चपला रहित
अर्थात् स्थिरस्वभावी, २ सरल, ३ अकुतु-
हली (अकतोली), ४ किसीका अपमान व
तिरस्कार नहीं करे, ५ विशेष काल क्रोध न

ग्वे. ६ मित्रोंसे हिल मिल चले, ७ ज्ञानका
 अभिमान न करे. ८ अपनेसे हुआ अपगध
 स्वाकार करे परन्तु दूसरेपर नहीं डाले ९.
 स्वधर्मियोंपर कोप नहीं करे. १० अप्रिय-
 कारोंकेभी गुणानुवाद वाले. ११ रहस्य बान
 प्रगट नहीं करे. १२ विश्वास आडस्वर नहीं
 करे. १३ तत्वज्ञ. १४ जानिवंत. १५ लज्जावंत
 जितेंद्रो ।

१५ आमाता वेदनी बंधनके १५ कारण. १ जीव
 धान करे, २ छेदन करे, ३ भेदन करे, ४
 परिनाप करे, ५ चुगली करे, ६ परायेकुं दुःख
 देवे, ७ त्रास देवे, ८ आक्रंद करवे, ९ स्वतः
 दुःख शोक करे, १० द्राह करे, ११ असत्य
 बोलें, १२ विरोध करे, १३ क्रोध मान उपजावे,
 १४ युद्ध भगड़े करवे १५. पर निंदा करे ।
 १५ योग १५ कहां कहां पावे, १ योग वाटें बहता
 जीवमें, २ योग तीन विकलेन्द्रि पर्वीतामें.

३ योग चार थावरमें, ४ योग वाटर वायु-
कायरे पर्याप्तमें, ५ योग एकेन्द्रमें, ६ योग
असन्धीमें, ७ योग तेरमें गुणगणामें, ८ आठ
योग मून (मोन) वाली आर्यामें अथवा पंचे-
न्द्ररे अलच्छीये आहारीकमें, ९ योग परि-
हार विशुध सुद्धम संपराय चारित्रमें, १० योग
मिश्रदृष्टिमें—वेक्रिय, आहारीक शरीरमें, ११
(इग्यारह) योग नारकी देवता यथाख्यात चा-
रित्रमें, १२ योग श्रावकमें, १३ योग स्त्री
वेदमें, १४ योग सामायिक छेदोपस्थापनीय
चारित्रमें, १५ योग समुच्चय जीवमें पावे ।

१५ सुविनीतका १५ बोल—नीचाप्रवर्त्त १,
चपलपणा रहित २, मायारहित ३, कतुहल-
पणारहित ४, कर्कश वचनरहित ५, दीर्घ
रोष (रीस) न करे ६, मित्रसुं मित्राइपणो
सेवे ७, सूत्र भणी मद न करे ८, आचार्या-
निन्दा न करे ९, मित्रके उपर कोप

न करे १०. मित्रके पृष्ठ पाछे गुण बोले ११,
कलह समतरहिन १२. ज्ञानतत्त्व जाणो १३,
अभिजात विनेवंत १४. लज्यावंत गुप्तइन्द्रि ।

१५ बोल १५ समुद्रनी उपमाग संसार वर्णव—
पूज्य भगवान समुद्रमें पाणी छे, संसाररूपीये

समुद्रमें कीसा पाणी छे ? उतर—जन्म
जरा मरणरूपीयो तथा मोहरूपीयो पाणी छे

१. पूज्य भगवान समुद्रमें कादो छे, संसार-
रूपीये समुद्रमें कीसा कादो छे ? उतर—

कामभोग रूपीयो, राग द्वेष रूपीयो कादो
छे २, पूज्य भगवान समुद्रमें तो फेन उठे

छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा फेन उठे छे ?
उतर—अहंकाररूपी फेन उठे छे ३. पूज्य

भगवान समुद्रमें तो दरड़ा छे, संसाररूपी
समुद्रमें कीसा दरड़ा छे ? उतर--त्रसरणारूपी

दरड़ा छे ४. पूज्य भगवान समुद्रमें तो कलस
उबके छे, संसररूपी समुद्रमें कीसा कलस

उबके छे ? उतर—नारकी तीर्यच मनुष्य देवतारूपी कलस उबके छे ५, पूज्य भगवान समुद्रमें मगरमच्छ छे, संसाररूपी समुद्रमें किसा मगरमच्छ छे ? उतर—सबला निबला ने मार छे ७, पूज्य भगवान समुद्रमें तो डुंगर छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा डुंगर छे ? उतर—आठ करमरूपीया डुंगर छे ८, पूज्य भगवान समुद्रमें तो भवरीया पड़े छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा भवरीया पड़े छे ? उतर—दगावाजी कपटरूपी भवरीया पड़े छे ९, पूज्य भगवान समुद्रमें तो वायरो छे, संसार रूपी समुद्रमें कीसो वायरो छे ? उतर—मिथ्यातरूपी वायरो छे १०, पूज्य भगवान समुद्रमें तो सींगोटीया छे, संसाररूपी समुद्रमें कीसा सींगोटीया छे ? उतर—तीनसे तेसठ पाखंडरूपीया सींगोटीया छे ११, पूज्य भगवान समुद्रमें तो

मांहिला दाय समालागे २, लोकने फरसने
अलोकरे छड़े तक ठहरे ३, तीन दीसना
पुद्गल आहारी ४, तीन सरोरना पुद्गल
साहारी ५, भाषा जीव ६, भाषा रुपी ७,
भाषा अजीव ८, भाषा जीवरे केड़े ९,
भाषा थितिया पुद्गल लेके वहता पुद्गल लै
अर्थात् थितिया लै १०, भाषा आत्म प्र-
देशनै बोले, ११, भाषा बोलता असंख्याता
समय लागे १२, विचारने बोलेतो ५
बोलसुं बोले १३, विना विचारी बोलेतो १६
बोलसुं बोले, १४ जीवसुं उपनी भाषा छै
१५, शरीरसुं आद लोकने छेहड़े अंत १६ ।

१६ सोले शीलका गुण—शुद्ध शील पाले तो
कलंक लागे नहीं १, शुद्ध शील पाले तो संसार
समुद्र रहित हुवे २, शुद्ध शील पाले तो
आचो धर्म पावे ३, शुद्ध शील पाले तो लोक
में जस होय ४, शुद्ध शील पाले तो देवता

होय ५, शुद्ध शील पाले तो देवताका पूज-
नीक होय ६, शुद्ध शील पाले तो रूपवंत होय,
संपदा पावे ७, शुद्ध शील पाले तो सर्प फूलां
की माला होय ८, शुद्ध शील पाले तो अग्नि
शीतल होय ९, शुद्ध शील पाले तो विष
अमृत होय १०, शुद्ध शील पाले तो सिंह
मृग होय ११, शुद्ध शील पाले तो गज बकरी
होय १२, शुद्ध शील पाले तो आपदासुं संपदा
पावै १३, शुद्ध शील पाले तो दुष्णो दुमण
लागे नहीं १४, शुद्ध शील पाले तो समुद्र
मार्ग देवे १५, शुद्ध शील पाले तो मेरू पर्वत
टीवे सरीखो होवे १६,

॥ सतरहमो बोल ॥

(सप्तदस) विहे मरणे पन्नते तंजाह आविय-
मरणे कहतां कल्लोलनीय परे मरण १, ओहि

मरणे अवधि मार्यादा पूरी करने मरे २,
 आतंरिक मरणे--नरकादिकना दुःख अत्यन्त
 भोगवीने मरे देवलोकना सुख अत्यंत
 भोगवीने मरे ३, वलाय मरणे--व्रतभांजीने
 मरे ४, वसह मरणे---इन्द्रिने परवसथ को
 मरणपामें ५, अंतोसल्ल मरणे---लज्जादिक
 आंणी अणआलोयां मरणपामें ६, तषभव
 मरणे--जे भव मांहि हुवे तेहिज भवनो आऊषो
 बांधी मरे ७, पंडिय मरणे---सर्वविरती ज्ञानी-
 थको मरण पामें ८, बाल मरणे---अविर-
 तीनो अज्ञान मरण ९, बाल पंडिय मरणे—
 देश विरती श्रावकनुं मरण १०, छदमस्थ
 मरणे—केवल ज्ञान पांभ्या विना मरण ११,
 केवली मरणे—केवल ज्ञान पांमी मरे १२,
 विहायसि मरणे--आकासने विषैफांसी प्रमुखे
 (फांसीलगाकर) मरण पामें १३, गिद्ध
 मरणे—मोटा कोई कलेवर मां प्रवेशकर पंखी

तथा सियाल प्रमुख मरे १४, भक्त पञ्चखाण मरणे---भात (आहार) रा पञ्च खाण करी मरण पांमें १५, इंगिणी मरणे—अगनी प्रमुखे वली मरे पाउवगाम मरणे—पादोप-गमन संथारो हाथ पग हलावै नहीं १७, एवं सप्तदश प्रकारा ।

१७ सम्पत्त रत्नको संभालकर रखनेके लिये हित शिक्षाके उपदेशक बोल—१ भूत भविष्यत वर्तमान कालके सर्व तिर्थकरोका एक यह ही उपदेश है कि सर्व प्राण (बेंद्री तेंद्री चोरिन्द्र) भूत (वनास्पति) जीव (पचेद्री) सत्व (पृथ्वी पाणी अग्नि वायु) इनकी किंचित मात्र ही हिंसा नहीं होती हो किंचित ही दुःख नहीं उपजाता हो येही सत्य सनातन पवित्र धर्म रागी त्यागी योगी और भोगी को एकसा अंगीकार करने योग्य है, २ ऐसा धर्म ग्रहण कर प्रमादी (आलसी) नहीं

होना इसमें दिढ रहना, ३ मिथ्या-
 त्वियोंके ठाठ पाट पाखंड देखकर मोहित
 नहीं होना, ४ दुनियामें मिथ्यात्वियोंकी
 देखादेखी नहीं करनी, ५ जो देखादेखी नहीं
 करता है उससे कुमती दूर रहती है, ६ उपर
 कहे धर्मपर जिनकी श्रद्धा नहीं है उस जैसा
 कुमति कोई नहीं है उपरोक्त धर्म प्रभूजीने
 देखकर सुणकर जाणकर और अनुभव करके
 फरमाया है ८ संसारमें मिथ्यात्वमें फंसे
 हुवे जीव अनंत संसार परिभ्रमण करे है,
 ९ तत्वदर्शी जीव सदा धर्ममें प्रमाद छोड़
 कर सदा सावधान पणे विचरते हैं, १० जो
 कर्मबंधके हेतु हैं वो सम्पत्तिको कर्म तोड़ने
 के हेतु वक्तपर हो जाते हैं, ११ जो कर्म
 तोड़नेके हेतु हैं सो मिथ्यात्वियोंको कर्मबंध
 के हेतु हो जाते हैं, १२ जितने कर्मके हेतु
 है उतने ही कर्म खपानेके हेतु भी जानना,

१३ कर्मपिड़ित जगंत जीवको देखकर कोण धर्मकरने सावधान न होयगा, १४ जिनेश्वरका धर्म विषयाशक्त प्रमादियों भी सुणकर तुरंत ग्रहण कर लेते हैं, १५ मृत्युके सुखमें रहे अज्ञानी आरंभमें (तलालीन) होके भव भ्रमण बढ़ाते हैं, १६ कितनेक जीव नर्कके दुःखके भी शोकीन होते है वारंवार जानेसे तृप्त नहीं होते है, १७ कूकर्मि अती दुःख पाते हैं और कुकर्म नहीं करे सो सुख पाते हैं ।

॥ अठारहमो बोल ॥

—~~ॐ~~—

॥ अथ चोरकी १८ प्रसुती लिख्यते ॥ १ चोर के साथ मिलके कहै डरो मत मैं तुमारे सामिल हूं काम पड़ेगा तव साज देउंगा, २ चोर मिले तव सुख समाधि

चोरकं अंगुली आदि संज्ञा करके कहे कि अमुक ठिकाने चोरी करने जावो, ४ आप प्रतापद्वार साहूकार बनके पहिले राजा सेठ के धनादिकके ठिकाना देख आवे और फिर चोरका बतावे कि अमुक ठिकाने धन है, ५ चोरी करने जावो और कोई पकड़नेवाला मिल जाय तो पहिले उसे छिपनेका ठिकाना बतावे, ६ किसीको चोरकी खबर लगी और वां पकड़ने आवे चोर नहीं मिलनेसे उस जाणापुरुषको पूछे कि चोर किधर गये पूर्व गया हांवे तो पश्चिममें बतावे पश्चिम गये हुवे तो पूर्व बतावे, ७ चोरी करके आये हुये चोरका अपने घरमें सांचा खाट देवे पलंगदि आसन बैठने सोनेको देवे, ८ चोर चोरोक रते कहींसे पकड़ गये तथा शस्त्र गोली लगी जिससे अंग उपांगका भंग हुआ घाव लगा उसको घर पहुंचाने आप घोड़ा प्रमुख

वाहन देवे, ६ वाहनपर बैठकर जानेकी शक्ति न हुवे तो आप अपने घरमें गुप्त रखे, १० चोरका भारी भारी माल आप लेकर भरती करे, ११ चोरको ऊंचे आसन बैठावे, १२ चोर अपने घरमें है और उनको पकड़नेवाले आवे तब आप उनको छिपा करके बोलें इहां नहीं है, १३ चोरको खान पान माल मकान आदिक भोजन देकर साता उपजावे, जाते वक्त आगे खानेका साता बंधावे, १४ जिस जिस ठिकाणें उनको जो जो वस्तुकी चाहना होवे सो उन को गुप्तपणें पहोंचावे, १५ चोर थकके आया होय उसको तैलादिक मर्दन करावे उष्णोदिक पाणीसे न्हावावे गुड़ प्रमुख खवावे अग्निसे तपावे घाव लगा होवे वहां मलहम पट्टी बांधे इत्यादि साता उपजावे, १६ रस्तेई निप जाने अग्नि पानी प्रमुख आप लाय देवे,

१७ घबराकर आये उसे हवा कर शांति करे
 १८ चोर के लाये हुये धन धान पशु प्रमुखको
 अपने घरमें बंदोवस्तके साथ रखे जो चाहिये
 सो देवे यह १८ प्रकारसे चोरको साज
 (मदत) देनेसे चोर ही कहना यह अठारे
 काम करने वाला राज दरबारमें सजा पाता
 है और भी चोरको कहै कि बैठे बैठे क्या
 करते हो बहुत दिन हुवे चोरी करने क्यों
 नहीं जाते हो जावो अब तो कुछ माल
 लावो हम सब तुम्हारा माल खपाय देवेंगे
 कुछ फिकर मत करो तथा अमुक ठिकाण
 कल गये थे कुछ हाथ लगा की नहीं
 बताइये और भी कूदाली कुस प्रमुख
 उनको चाहिये सो शस्त्रका साज देवे इत्यादि
 सब काम करनेवालेको चोर ही कहना यह
 काम श्रावकको करने उचित नहीं है इस लाल-
 चसे विवेकवंत अवश्य बचेंगे ॥ इति ॥

॥ उनैसमो बोल ॥



- १६ ज्ञाता सूत्र का अध्ययन—१ मेघकुमारको, २ धना सार्थवाह अने विजय घोर को, ३ मोरड़ीके इंडेको, ४ काल्वा (कुर्म काल्वा) को, ५ शैलक राज ऋषिको (थावच्चापुत्रको) ६ तुंबड़ीको, ७ रोहणीको (सार्थवाह अने-ध्यार वहुको) ८ मल्ली भगवती (मल्लीनाथ)को ९ जिनपाल जिनऋषिको, १० चन्द्रमाकी कलाको, ११ दावानलको, १२ जितशत्रु राजा अने सुबुद्धि प्रधानको, १३ नंद मणिकारको, १४ तेतली पुत्र प्रधान अने पोटला सोनारके पुत्रको, १५ नंदी वन फलको, १६ द्रौपदी (आवर कंकानगरी) को, १७ काली द्वीप घोड़े (समुद्र अश्व) को, १८ सुसमा दारिकाको, १९ पुंडरीक कुंडरीकको ।
- २० कावसगगरा १६ दोष---गोडे उपर पग

राखे १, काया आधी पाछी डोलावे २, उ-
 टंगण लेवे ३, माथो नमाथ उभो रहे ४,
 दोनुं हाथ ऊंचा राखे ५, घुंघटो काढ़े ६,
 पगरे उपर पग राखे ७, वांको आडो रहे ८,
 साधुनी बरोबर रहे ९, गाडीनी ओधणनी
 परे रहे १०, खडो वांको रहे ११, रजोहरण
 ऊंचो राखे १२, एक आसण न रहे १३,
 आंख एक ठाम न राखे ०४, माथो हलावे
 १५, कुकुकार करे १६, डील चलावे १७,
 आलस मोड़े १८, सुन्य चित्त करे १९ ।

इये उगनीस दोष काउसरगमें बज्या ।

॥ बीशमां बोल ॥

२० बीस असमाधिया दोष--दबदब करतो चाले
 तो १, विना पूंजे चाले तो २, पूंजे कहां पग
 धरे कहां तो ३, मर्यादासुं अधिका पाट पाटला

२० वीस बोले करी जीव तीर्थकर गोत्र कर्म बांधे, अरिहंतजीरो जाप करे तो जीव कर्मरी कोड खपावे उत्कृष्टी भावना आवे तो तीर्थकर गोत्र बांधे १, सिद्धारा गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे २, सूत्र सिद्धांतरा गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे ३, गुरुना गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे ४, थिवरना गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे ५, बहुश्रुतीना गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे ६, तपस्वीना गुणग्राम करे तो तीर्थकर गोत्र बांधे ७, ज्ञान उपर उपयोग देतो थको तीर्थकर गोत्र बांधे ८, सम्यक्त पालतो थको तीर्थकर गोत्र बांधे ९, विनय करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १० दाय वेला आवसग करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे ११, व्रत पच्चखकाण चोखा पालतो थको जीव तीर्थकर गोत्र

बांधे १२, धर्मध्यान शुक्लध्यान ध्यावतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १३, वारे भेदे तपस्या करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १४, सुपात्रने दान देवतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १५, वेयावच्च करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १६, सर्व जीवाने सुख उपजावतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १७, अपूर्वज्ञान पढतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १८, सूत्रनी भक्ति करतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे १९, तीर्थकरनो मार्ग दीपावतो थको जीव तीर्थकर गोत्र बांधे ।

॥ एकईसमां बील ॥

२१ इकवीस सबला दोष (सबल कर्म) हस्त कर्म करे तो सबलो दोष १, मैथुन सेवे तो २,

रात्रो भोजन भोगवे तो ३, आधाकर्मी
 आहार भोगवे तो ४, राजपिंड आहार भोगवे
 तो ५, उदेशी १, क्रीय २, पामीचे ३, अछिजे
 ४ अणिसडेय ५, अकायरे ६, उदगमनरा ए
 छव दोष आहार भोगवे तो ६, वारवार पच्च-
 रुकाण लेवे छोडे तो ७, छव महीनामांही नयो
 टोलो वदले तो ८, एक मासमें ३ नदीके
 पाणीरो लेष लगावे तो ९, एक मासमें ३
 माया थानक सेवे तो १०, सिभातरनो आहार
 भोगवे तो ११, जाणपूछने प्राणातिपात सेवे
 तो १२, जाणपुछ मृषावाद बोले तो १३,
 जाण पुछ अदत्तादान लेवे तो १४, सचित्त
 उपरे ऊठै बैठै तो १५, सचित्त संनिग्ध
 माटी उपर ऊठै बैठै हले चले तो १६,
 इन्डा जाला सहित पाट पाटलाभोगवे तो
 १७, मूल १ कंद २ खंध ३ त्वचा ४ शाखा ५
 पलव (प्रवालां) ६ फूल ७ फल ८ बीज ९

हरा पत्र १० ए दश प्रकारकी हरीकाय भोगवे तो १८, एक सालमें दस नदीरो लेप लगावे तो १६, एक वर्ष मध्ये दश साया थानक सेवे तो २०, सचित लेती हाथ पग खरड्या होय जिसके हाथसुं आहार पाणी बेहरावे साधु लेवे तो सबलो दोष लागे २१ ।

११ श्रावकना इकवीस गुण—अचुद्र १, जस-वंत २, सोम प्रकृति ३, लोकप्रिय ४, आक-रो स्वभाव नहीं ५, पापसे डरे ६, श्रद्धावंत ७, लज्जलक्ष ८, लज्यावंत ९, दयावंत १०, मध्यस्थ ११, गंभीर १२, सोमदृष्टि १३, गुण रागी १४, धर्मकथी १५, साचो पक्ष करे १६, शुद्ध विचारी १७, वृद्धोंकी रीत चाले १८, विलयवंत १९, किया गुण माने २०, परहितकारी २१ ।

११ श्रावकके इकवीस गुण—नवतत्त्वका स्वरूप जाने १, धर्म करणीमें सहाय (सहायता) वंछे

नहीं २, धर्मथकी चलाया किसीका चले नहीं
 ३, जिनधर्ममें शंकादि आणे नहीं ४, जे
 सूत्ररो अर्थ ज्ञान धारे तिणरो निर्णय करे
 प्रमाद करे नहीं ५, श्रावकरा हाड और हाडरी
 सीजी धर्ममें रंगायमान रहवे ६, म्हारो आउ-
 खो अथिर छे, जिनधर्म सार छे इसी चिंत-
 वणा करे ७, श्रावकजी फटिकरब जैसा
 निर्मला होय कूड कपट राखे नहीं ८, श्रावक
 घरका द्वार सवा पोहर दिन चढे ताई दान
 सारु उघाड़ा राखे ९, श्रावक एक मासमें
 छव प्रोसा करे १०, श्रावक राजाके अंतेउर
 भंडार, शाहुकारकी दुकानमें जावे तो अप्रतीत
 उपजे ऐसे कार्यकरे नहीं ११, लिया व्रत
 पञ्चखकाण निर्मला पाले १२, चौदह प्रकारे
 दान सुभक्तो मुनिने देवे १३, धर्मको उपदेश
 देवे १४, तीन सनोरथ सदा चिंतवे १५,
 च्यार तीर्थरा गुणग्राम करे अन्याय करे नहीं



पोसेमें निद्रा न लेवे १६, दृढधर्मी होवे २०,
दूध पाणी जैसो न्याय करे २१ ।

२१ अथ इकवीस बोल टोटो पडनेरा--१ भगने
गुणनेरो आलसकरे तो ज्ञानरो टोटो पड़े, २
साधु साधवी होयने स्नान करे तो सम्यक्करो
टोटो पड़े, ३ दोयवार शुद्धषट् आवश्यक न
करे तो व्रत पञ्चखाणरो टोटो पड़े, ४ आहार
पाणीरो लोलपी होवे तो तपस्यारो टोटो पड़े,
५ विना उप्योग, अजयणासुं चाले तो जीव
दयारो टोटो पड़े, ६ धन योबन रूपरो मद-
दरे तो आछी आरोग (निरोग) देहरो
टोटो पड़े, ७ बड़ानो विनय न करे तो
जिन आज्ञानो टोटो पड़े, ८ क्रोध कलेश
करे तथा मिटयो कलह उधेरे तो हेत मिला-
परो टोटो पड़े, ९ पछलि रातरी धर्म जा-
गरणा न करे तो धर्म ध्यानरो टोटो पड़े,
१० माया कपटाई दगावाजी करे तो जस

कीर्त्तिनो टोटो पड़े, ११ चिन्ता उच्चाट सोग,
संकल्प विकल्प मन राखे तो अकल, बुद्धिको
टोटो पड़े, १२ साधु साधवी ग्राम नगर
विहार न करे तो धर्म कथारो टोटो पड़े,
ज्ञान सीखे सिखावे नहीं तो जिन शासन
तथा सिद्धांतको टोटो पड़े, १४ कठिन,
कुल्प्यभाव कठोर परणाम राखे तो शीतलता
पणा, सरल पणाको टोटो पड़े, १५ स्त्रीरो
लालची होय, स्त्री री अभीलाषा वांच्छा करे,
राग रागणीं सुणे तो शील व्रत-ब्रह्मचर्यरो टोटो
पड़े, १६ साधु साधवी श्रावक श्राविका च्यार
तीर्थ मांहो मांही हेत मिलाप न राखे तो
जैनमार्गरो टोटो पड़े, १७ व्रत पञ्चस्कारामें
दोष लगावे, आलोवे नहीं, निंदै नहीं, प्राय-
च्छित्त लेवे नहीं, तपस्या करे नहीं, सलेपणा
करे नहीं तो मोक्ष मार्गनो टोटो पड़े, १८ श्री
अरिहंतजी रा तथा अरिहंत भाषा ध्या

द्वार तीर्थरा अवर्णवाद बोले तो सत्य धर्म पामणको टोटो पड़े, १६ तपस्या, आचार, भावनाका चोर होवे तथा सदगुरुो वचन नहीं माने तो ऊंची गतिरो टोटो पड़े, २० साधु साधवी गुरु, गुरुणी नी आज्ञा उलंघे तो अराधक पणा रो टोटो पड़े, २१ श्री भगवानरा वचन उपरांत तर्क उठायने कहे तो शुद्ध मार्गरो टोटो पड़े ।

- २१ पोषेका दोष—१ पोषाके निमित्त (पोसेके पहले दिन) हजामत करावे, वस्त्र धुलावे, रंगावे और शरीरकी शुश्रुता करे सो दोष ।
 २ पोषाके अगले दिन विषय सेवे सो दोष,
 ३ अजीर्ण होवे इस प्रकार अधिक आहार उतर पारणोमें करे सो दोष,
 ४ विषय विकार बढ़े ऐसा मोदक पुष्ट, सरस आहार उतर पारणोमें करे सो दोष ।

पोषाके वस्त्र तथा उपकरण बराबर पुंजे पडि-

लेहे नहीं माठी रिते जोवे माठी रिते पुंजे सो दोष ।

६ उच्चारदिक भूमिका पडिलेहण किये विना परठवे थोड़ी जागा पुंजे घणी जागा परठे माठी रिते जोवे माठी रिते पुंजे माठी रिते परठे सो दोष ।

७ पोषधवत अविधिसे लेवै तथा पाड़े सो दोष ।

८ प्रमाणसे अधिक वस्त्र रखे सो दोष ।

९ धर्मकी हेलना होवे ऐसे गंदे, अपवित्र या रंग रंगीला वस्त्र रखे तथा खोलकर रखणे जैसा (खुलसके वैसा) आभुषण (गैहणा) रखे सो दोष ।

१० पुंजे पडिलेहे विना हालचाल करे सो दोष ।

११ सो हाथसे ऊपरांत जानेके बाद ईरीयावही नहीं पडिक्रमे, परठण जाते वखत आवसही आवसही न कहै, आवती वखत निशेही निशेही न कहै, आज्ञा लीया विन परठे,

- ऊंचे से परठे, परठाने तीन बार बोसरे बोसरे नहीं कहै सो दोष ।
- १२ संसारकी चरचा, संसारको नातो करे तथा प्रमाद सेवे तो दोष ।
- १३ परठाने आयकर तथा निद्रासे ऊठकर तथा पडिलेहणा कीये बाद चोविसस्तव (चोई-स्थवो) न करे सो दोष ।
- १४ शरीरका मैल उतारे या पुंजै विना खाज खुने निद्रा लेवे तो दोष ।
- १५ विकथा या पर निंदा करे सो दोष ।
- १६ कलह या मशकरी करे तो दोष ।
- १७ अब्रतीको आदर देवे और आसनका आमंत्रण करे तो दोष ।
- १८ भाषा सुमति रखे विना बोले खुले मुंठे बोले सो दोष ।
- १९ दो घड़ी व्यतीत होनेके पेशतर स्त्रीके आसन पर (जिस जगह स्त्री बैठी हो उस जगहपर)

पुरुष और पुरुष के आसन पर स्त्री बैठे तो दोष,

पुरुष स्त्री को और स्त्री पुरुष को विषय दृष्टि से देखे तो दोष ।

१ अपनी मालकीयती (अपना रख्याहुया) पोषा के उपकरण के सिवाय अन्य चीजें अन्नतीकी आज्ञा लिये विना लेवे या अन्नती (खुले आदमी) के पास कोई भी चीज भंगवावे तो दोष ।

भावकके २१ लक्षण---१ 'अल्प इच्छा'-थोड़ी इच्छा-विषय तृष्णा शब्द रूपादिकका विषय कमी करे, विषयमें अत्यंत ग्रही न होवे लुख वृत्ति रहे ।

२ 'अल्पारंभ' छव कायका अरंभ बढावे नहीं, अनर्था ढंड सेवन करे नहीं, जितना आरंभ घटता हो उतना घटानेका उद्यम करे ।

३ 'अल्पपरिग्रही' धनकी तृष्णा थोड़ी, कुकर्म कुव्यापारकी इच्छा नहीं, जितना प्राप्त हुवा

है, उतनेही पर संतोष रखवे, मर्यादा संकोचे ।

४ 'सुशील' ब्रह्मचर्यवंत, तथा आचार गोचार प्रशंनिय रखवे ।

५ 'सुवृत्ति' व्रत प्रत्याख्यान शुद्ध निरतीचार चढते प्रणामसे पाले ।

६ 'धर्मिष्ठ' नित्यनियम प्रमाणे धर्म क्रिया करे ।

७ 'धर्म वृत्ति' मन वचन कायाके योग सदा धर्म मार्गमें प्रवृत्तता रहे ।

८ 'कल्प उग्रविहारी' जो जो श्रावकके कल्प (आचार) है उसमें उग्र विहार करनेवाले अर्थात् उपसर्ग उत्पन्न हुये भी स्थिर प्रणाम रखवे ।

९ 'महासंवेग विहारी' सदा निवृत्ति (निर्दोष) मार्गमें तल्लीन रहे ।

१० 'उदासी' संसारके कार्यमें सदा उदासीन वृत्ति यूक्त रहे ।

११ 'वैराग्य वंत' सदा आरंभ परिग्रहसे निवर्तने

- की अभीलाषा रखवे ।
- १२ 'एकांत आर्य' निष्कपटी-सरल- बाह्याभ्यंतर एक सरीखे रहे ।
- १३ 'सम्यग मार्गी' सम्यक ज्ञान दर्शन चरीता चरीते में सदा प्रवृत्ते ।
- १४ 'सु साधु' धर्म मार्गमें नित्य वृद्धि करते आत्म साधन करे, प्रणामसे अवृत्त सर्वथा बंध करदी है, फक्त संसार व्यावहार साधने द्रव्यसे हिंशा करनी पड़ती है * इसलिये भाव श्रावकका लक्षण साधु जैसे ही है ।
- १५ 'सुपात्र' ज्ञानादि वस्तुका विनाश न होवे तथा दान फली भूत होवे ।

* हिंशाकी चौमङ्गी—१ द्रवसे हिंशा और भावसे हिंशा, जो कपाइ आदिक जीवका बधकरे सो २ द्रव्यसे हिंशा और भावसे अहिंशा, जो हिंशाके त्यागी मुनिराजको आहार विहार आदिकमें बिन उपयोग हिंशा निपजे सो ३ भावसे हिंशा और द्रवसे दया-द्रव लिंगी तथा अभव्वी साधू करे, ४ और द्रवसे भावसे दोनोसे अहिंशा जोके अप्रमादि तथा केवल ज्ञानी मुनिराज पालते हैं ।

१६ 'उत्तम' सम्यक्त्वी आदिकसे गुणाधिक श्रेष्ठ है ।

१७ 'क्रिया वादी' पुन्य पापके फलको मानने-वाले शुद्ध क्रिया करनेवाले ।

१८ 'आस्तिक्य' दृढ श्रद्धावंत जिनेश्वरके या साधुके बचनपर पूर्ण प्रतीतवंत आसतावंत ।

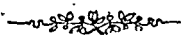
१९ 'आराधिक' जिन बचन अनुसार करणी करनेवाले, शुद्ध वृत्ति ।

२० 'जैन मार्ग प्रभावक' तन, मन, धन, करके धर्मकी उन्नति करे ।

२१ 'अर्हत्के शिष्य' साधु जेष्ठ शिष्य, और श्रावक लघू शिष्य, ऐसे अनेक उत्तमोत्तम गुणके धरणा हार श्रावक होते हैं ।

ऐसे अनेक गुणके धारक श्रावकजी वारह व्रत ग्रहण कर अव्रत को रोकते हैं ।

॥ वाइसमां बोल ॥



२ परिसहः—(१) “क्षुधा परिसह” क्षुधा उत्पन्न होनेसे मुनीश्वर भिक्षावृत्तीसे अपना निर्वाह करे, परन्तु जो कभी आहारका जोग न बने और मरणांत कष्ट आपड़े तो भी अन्न, हरीलीलोती प्रमुख सजीव पदार्थ लेवे नहीं, और पकानादिक क्रिया करके किवां करायके ऐसा सदोष आहार भोगवनेकी इच्छा भी करे नहीं, (२) “पिवासा परिसह” प्यास लगे तो अचित जलकी याचना करे परन्तु जोग न मिलनेसे सचेत जलकी इच्छा भी करे नहीं, (३) “सीय परिसह” शीत निवर्तन करनेके लिये अग्निसे शरीर तपाने की, या मर्यादा उपरांत वस्त्र भोगवनेकी, या मर्यादा के अंदर भी सदोष-अकल्पनीय वस्त्र ग्रहण करनेकी इच्छा करे नहीं, (४)

“उसिन (उष्ण) परिसह” — उष्णता तापसे आकूल व्याकूल होने पर भी साधु स्नान करे नहीं, और पंखा आदिसे हवा लेवे नहीं, (५) “दंश मस परिसह” -- वर्षा ऋतुमें डांस--मच्छर खटमल इत्यादि जीवांकी पीड़ा होनेसे उनको समभावसे सहन करे (६) “अचेल परिसह” -- वस्त्र फट जानेसे और जीर्ण होनेसे भी मुनीदीन--पणो वस्त्रकी याचना करे नहीं, तथा सदोष वस्त्र भोगवने की इच्छा करे नहीं, (७) “अरइ परिसह” -- अन्न वस्त्रादिक का जोग नहीं बननेसे भी साधुकी अरति (चिंता) उत्पन्न नहीं होनी चाहिये, नरक तिर्यचादि गतिमें जो दुःख परवश्य पणो सहे हैं उनको याद करके परिसह समभावसे सहन करे, (८) “इत्थी (स्त्री) परिसह” कोई दुष्टा (स्त्री) साधुको विषयकी आमंत्रणा करे, किंवा हाव-भाव-

अर्थात्-शरीरका सुखमालपणा छोड़कर सूर्यकी आतापना लेना, उणोदरी प्रमुख बारह प्रकारके तप करना, आहार कमी करता जाना, जुधा सहन करना, ऐसा करनेसे शब्दादिक काम भोग और उनसे उत्पन्न होनेवाले राग द्वेष दूर रहेगा और जिवको सुख मिलेगा, (६) “ चरिया (विहार) परिसह ”—प्रेमकासमें नहीं फलनेके लिये साधूको ग्रामानुग्राम विचरना पड़ता है, नवकल्पी (८ महीनेके ८, और चौमासैका १, ऐसे ६ कल्पी) विहार करना पड़ता है, वृद्ध-थीवर-रोगी तपस्वी या उन्होंकी सेवा करनेवालेको तथा ज्ञाननिमित्त गुरुकी आज्ञासे एक ग्राम रहनेमें अटक नहीं, (१०) “ निसीया परिसह ” चलते चलते साधूको रास्तेमें विश्रामके लिये एक ठिकाने बैठना पड़े और वहां सप्तविषम भूमिका

मिले तो राग द्वेष नहीं करे, (११)
 “सिजा परिसह” —कहीं एक रात्री और
 कहीं चातुर्मासादिक अधिक काल रहना
 पड़े और वहां मनोज्ञ सेजा (शय्या)-स्थान
 क रहनेका मकान) नहीं मिले—टूटाफूटा
 इत्यादि, उपद्रवकारी मकानका संयोग बने
 तो मनमें किलामना नहीं पावे, (१२)
 “अक्रोस (रीस) परिसह” ग्रामादिकमें रहते
 साधुका भेष—क्रिया प्रमुख देखकर कोई
 इर्षावंत या मताभिमानी मनुष्य कठोर
 वचन कहें-निंदा करे--अछतो आल देवे--ठग
 पाखंडी बनावे तो भी साधू समभावसे सहे
 (१३) “वध परिसह”--कोई मनुष्य कोपात्र
 होकर ताड़न कर बैठे तो भी सुनी सम
 भावसे सहे, (१४) “याचना परिसह” —
 औषधादिक री जरूर पड़नेसे याचना करनी
 पड़े तो “ मैं मोटे घरका होकर कैसे मांगू ?

ऐसा अभिमान न लावे, साधुका तो निर्वाह
याचनापर है, (१५) “अलाभ परिसह”
याचना करने पर भी इच्छित वस्तु न मिले
तो खेद नहीं लाना, (१६) “रोग परिसह”
शरीरमें कोई प्रकारका रोग उत्पन्न होनेसे
“हाय, हाय ! त्राह, त्राह !” ऐसा न
करे, (१७) “तृण फास परिसह” रोगसे
दुर्बल हुवा शरीरको पृथ्वीका कठण स्पर्श सहन
न होवे तब कुछ गादी तकीए तो साधुके
कामको आवैहीं नहीं शाल (चावल-) इत्या-
दिकका नरम पराल (घास) का बिछाना उप-
शयन करे जब उसका स्पर्श शरीरको कठिन
(करड़ा) लगे तो गृहस्थावासको न सभाले
(१८) “जल मेल परिसह”—मेल और
परस्परसे घबराया हुवा साधु स्नानकी अभी-
लाषा न करे, (१९) “सत्कार परिसह”—
साधुको सत्कार वंदना नमस्कार न करे ते

एकोअ अंतराए अलाभ परीसहोचेव, १ अर
 अचेल ईत्थी निसहीया जायणाय उकोस
 सकार परीसहे एए चरित्तमोहम्मिसत्ते
 दंसण मोहे दंसण परीसहो नियम सो हव
 एको सेसा परीसाहा खलु एकारस वेय
 णिज्जम्मि, ३ बावीस परीसह चारकर्म थ
 उपजै, ज्ञानावरणी थी बे परीसह उपजै
 तेहना नाम प्रज्ञा १ अज्ञान २ परीसह, वेदनी
 थी ११ परीसह ते केहा (किसा) क्षुधा १, तृष
 २, शीत ३, उष्ण ४, डांस मसा ५, चर्या ६
 शिज्जा ७, बध ८, रोग ९, तृण स्पर्श १०
 मल ११, मोहनी थी ८ परीसह उपजै
 दर्शन मोहनी थी दर्शन परीसह चरित्त
 मोहनी थी सात उपजै ते केहा ? १ अर
 २ अचेल ३ स्त्री ४ निषेध ५ याचना
 आक्रोश ७ सत्कार अंतरायथी १ उप
 अलाभ एवं २२ परीसह छद्मस्थ एकै स

२० परीसह वेदै शीत अथवा उष्ण चालवो
 अथवा वैसवो केवलीने इग्यार परीसह
 होय तिणामें एकै समय ६ वेदै शीत अथवा
 उष्ण चालवो तथा वैसवो वीयरग संयमे
 एकै समय १२ परिसह वेदे द्वाविंश तिरपि
 परीषहा वादर संपराय नाम्नि गुणस्थानके
 कोऽर्थोऽनिवृत्ति वादर संपराये नवमं गुण-
 स्थानं यावत् सर्वेपि परीषहा भवन्ति चतुर्दश
 संख्या एव क्षुत्पिपासा शीतोष्ण दंशमसक
 चर्या शय्या बधा लाभ रोग तृणा स्पर्शमल
 प्रज्ञा अज्ञान परीसहाः सूक्ष्म संपराये उदय
 मासादयन्तीति तथा आठकर्मनो बंधतेहनि
 २२ परिसह वीस एकै समय बंध छव्विहबंध
 सराग छद्मस्थने १४ परीसह उदय १२
 नौ एकविहबंधक वीतराग छद्मस्थने १४
 उदय १२ नौ एकविह बंधक सयोगीने
 ११ परीसह अयोगीने ११ परीसह उदये

६ होइ पूर्ववत् युग्म परीसहाभावः इति २२
परीषहाधिकारः ।

२ वाद, २२ जणासुं वाद न कीजे—१ धनवन्त
सेती वाद न कीजे, २ बलवन्त सेती वाद
न कीजे, ३ घणो परिवाररे धणीसुं वाद न
कीजे, ४ तपस्वीसुं वाद न कीजे, ५ नीचसुं
वाद न कीजे, ६ अहंकारीसुं वाद न कीजे,
७ गुरांसुं वाद न कीजे, ८ थिवरसुं वाद
न कीजे, ९ चोरसुं वाद न कीजे, १०
जुवारीसुं वाद न कीजे, ११ रोगीसुं वाद
न कीजे, १२ क्रोधीसुं वाद न कीजे, १३
भुठबोले जिणसुं वाद न कीजे, १४
कुसंगतीसुं वाद न कीजे, १५ राजा सेती
वाद न कीजे, १६ शीतल लेश्यारे धणीसुं
वाद न कीजे, १७ तेजु लेश्यारे धणीसुं वाद
न कीजे, १८ मुख मीठा पेटे दगो तिणसुं
वाद न कीजे, १९ दानेसरीसुं वाद न

कीजे, २० ज्ञानीसुं वाद न कीजे, २१
गणिकासुं वाद न कीजे, २२ बालकसुं
वाद न कीजे ।

॥ तेइससो बोल ॥



३ तेवीस बोल वेगा (जल्दी) मोक्ष जाणेका,
१ आकरो (कठिन) तप करे तो जीव वेगो
(शिघ्र) मोक्ष (मुक्ति) जावे, (जाय) २ मोक्ष-
कार्य करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ३ शुद्ध
प्रणामसे सूत्र सिद्धांत सुणे तो जीव वेगो
मोक्ष जावे, ४ शुद्ध मनसुं सूत्र ज्ञान
भणे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ५ पांच
इन्द्रियोंना विषय त्यागे तो जीव वेगो मोक्ष
जावे, ६ छव काय जीवारी दया पाले तो जीव
वेगो मोक्ष जावे, ७ भरथा हुवा वार

वार चितारे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ८
 साधु साधवीरी भक्तिभाव राखे तो जीव वेगो
 मोक्ष जावे, ९ तीन योगसे जैसे करणो क-
 रावणो अनुमोदनो यह नव कोटी शुद्ध
 पञ्चखकाण करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे,
 १० धर्मको संबन्ध साचो जाणो (सद्देह)
 तो जीव वेगो मोक्ष जावे, ११ कषायका
 त्याग करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, १२
 क्षमा करे तो जीव वेगो मोक्ष जावे, १३
 लाग्या दोष का प्रायश्चित लेवे तो जीव
 वेगो मोक्ष जावे, १४ लीये हुवे व्रत
 पञ्चखकाण निर्मला पाले तो जीव वेगो मोक्ष
 जावे, १५ शुद्ध प्रणामसुं शील पाले तो
 जीव वेगो मोक्ष जावे, १६ च्यार तीर्थने
 साताउपजावे तो जीव वेगो मोक्ष जावे,
 १७ निरवद्य भाषा बोले तो जीव वेगो मोक्ष
 जावे, १८ संजम लेकर अंत तक शुद्ध पाले

श्री चंद्रप्रभुजी, ६ श्री सुविधिनाथजी, १०
 श्री शीतलनाथजी, ११ श्री श्रेयांसजी, १२
 श्री वासुपूज्यजी, १३ श्री विमलनाथजी, १४
 श्री अनन्तनाथजी, १५ श्री धर्मनाथजी, १६
 श्री शांतिनाथजी, १७ श्री कुंथुनाथजी, १८
 श्री अरनाथजी, १९ श्री मल्लीनाथजी, २०
 श्री मुनि सुव्रतजी, २१ श्री नमिनाथजी, २२
 श्री रिट्टुनेमिनाथजी, २३ श्री पार्श्वनाथजी,
 २४ श्री महावीर स्वामीजी ।

२४ भगवती सूत्र शतक १६ उद्देशे नवमें बोल
 २४—मनुष्य तिर्यचमें बैठा थकां नारकीमें
 जाणोवाले कुं भव द्रव्य नेरीया कहीजे १,
 भव द्रव्य नारकीयारी (नेरियारी) स्थिति
 जघन्थ अंतर्मुहुर्तकी उत्कृष्टी कोड पूर्वकी
 मनुष्य तिर्यचमें बैठा थकां देवतारो आउखो
 बांधे तिके भव द्रव्य देवकी स्थिति असुर-
 कुमारादि १० भवनपती, वाणव्यंतर, जोतपी,

वैमानीकरी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी
 ३ पल्यकी मनुष्य तिर्यच देवतामें बैठा
 थकां पृथ्वी १, पांणी २, वनस्पतीमें जाणे-
 वालेकी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी २
 सागर भाभेरी मनुष्यमें तिर्यचमें बैठा थकां
 तेऊ १ वायु १ तीन विकलेन्द्रमें जाणेवालासी
 स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृष्टी कोडपूर्वकी
 घ्याह गतीमें बैठा थकां मनुष्य १ तिर्यचमें
 जाणेवालेकी स्थिति जघन्य अंतर्मुहुर्त उत्कृ-
 ष्टी ३३ सागरकी ।

४ दंडकका बोल—साधु आर्याजीमें १ दंडक
 पावे, सरावगमें २ दंडक पावे, विकलेन्द्रमें
 ३ दंडक पावे, सत्तकहतापृथ्वीयादिकमें
 ४ दंडक पावे, एकेन्द्रमें ५ दंडक पावे,
 घ्राणेन्द्रके अलक्षियेमें ६, चखकु इन्द्रके
 अलक्षियेमें ७, असत्रीयेमें ८, तिर्यचमें ९,
 भवन पतीमें १० नपुंसकमें ११ तीरछेलोकमें

१२, देवतामे १३, नोगर्भजरे मनयोगीमे
 १४, पुरुषवेदमे १५, पंचेन्द्रिमे १६, वैक्रीये
 शरीरमे १७, तेजुलेश्यामे १८, त्रसकायेमे
 १९, सत्यरे अलक्षियेमे २०, नीचे लोकमे
 २१, साठीलेश्यामे २२, पृथ्वी पांणी तेईसरी
 आगतमे २३, सिद्धारे अलक्षियेमे दंडक
 २४, पावे ।

॥ पचीसमो बोल ॥

२५ जे बोले सामायिकरा २५ भेद—१ द्रव्यथकी
 निकट भवी, २ क्षेत्रथकी त्रसनाडी, ३
 कालथकी देसउणो अर्द्धपुद्गलीक, ४ भाव-
 थकी क्षय उपशम, ५ पुनःद्रव्यथकी ५
 आश्रवरात्याग ६ खेत्रथकी आखेलोकमे, ७
 कालथकी इतर आवत्, ८ भावथकी करण-

जोग ६ द्रव्यशुद्धि-भंडउपगरणनिरविकार,
 १० क्षेत्र शुद्धि-चित्रामादिकरो मकान नहीं
 होवे अथवा राजादिकरो कोई काम नहीं हुवे,
 १२ भाव शुद्धि-शुद्ध श्रद्धा, १३ सामान्य-सम-
 भाव, १४ विशेष च्यार भेद-सूत्र सामायिक
 समकित सामायिक देशवृत्ति सामायिक
 सर्ववृत्ति सामायिक १५ नाम निक्षेपाकरी
 किसी जीव अजीवरो नाम सामायिक देवे
 १६ स्थापना निक्षेपाकरी अक्षर लिख दीया--
 "सामायिक" अथवा पुतली रख दीवी १७
 द्रव्य निक्षेपाकरी-सुन्यचित्त १८ भावनिक्षेपा
 उपयोग सहित १९ नेगमनय सामायिकरा
 भाव हुआ, २० संग्रह नय सामायिकरा भंड
 उपगरणका संग्रह किया, २१ व्यवहार नय
 सावध योगका त्याग करे २२ ऋजुसूत्र नय
 बत्तीस दोष टाले २३ शब्द नय आत्मा और
 जीवने मित्र पणेमाने २४ समभिरुद्ध नय

लोभी खुशामदी करनेवाले होते हैं वो श्रोताका मन दुःखा जानके बातको फिरा देते हैं, ६ श्रोताके अभिप्रायका जाण होवे अर्थात् जो जो प्रश्न श्रोताके मनमें उठें उनकी मुखमुद्रासे जाण उनका आप ही समाधान कर देवे, १० धैर्यवंत होए कोईभी बात धीरजसे श्रोताके समझमें आवें वैसी ही करै तथा प्रश्नका उत्तर श्रोताके समझमें बठे ऐसा मधुरतासे थोड़ेमें देवे, ११ हटग्राही नहीं होवे अर्थात् किसी प्रश्नका उत्तर आपको न आवो तो उसकी झुठी स्थापना नहीं करे नम्रतासे कहै कि मेरेको उत्तर नहीं आता है मैं किसी गुरुसे पूछकर निश्चय करूंगा १२ सद्गुणी-निन्दकर्मसे बचा हुवा होवे सो अर्थात् राजारी विश्वासघात इत्यादि कर्म जिसने नहीं किये होवे वो जो के किसीसे दबता नहीं है, १३

कुलहीण नहीं होवे क्योंकि कुल हीणकी श्रोता मर्यादा नहीं रख सकते हैं, १४ अंग हीण न होवे क्योंकि अंगहीण शोभता नहीं है १५ कुखरी न होए क्योंकि खोटे स्वरवाले का वचन सुहाता नहीं है १६ बुद्धिवंत होवे १७ मिष्टवचनी होवे, १८ कांतिवंत होवे, १९ समर्थ होवे उपदेश देता थकै नहीं, २० बहुत ग्रन्थ अवलोकन (देखे) हुए होय २१ अध्यात्म अर्थका जाण होवे, २२ शब्दका रहस्यका जाण होवे २३ अर्थ संकोचन विस्तार कर जाणे २४ अनेक युक्तियों, तर्कों का जाण होवे, २५ सर्वशुभ गुण युक्त होवे यह २५ गुण-युक्त होगा सोही अंतर कारक सदुपदेश कर सकेंगे ।

मे बोल-पांच महाव्रतकी पचीश भावने पहिले महाव्रतकी पांच भावना---इर्याभावना १, मनभावना २, वचनभावना ३, एष

भावना ४, अयाणभंडमत निखेवणा भावना
 ५, वृजे महाव्रतरी पांच भावना, भुठ न बोले
 ६, क्रोध करी न बोले ७, लोभ करी न बोले
 ८, भय करी न बोले ९, हास करी न बोले
 १०, तीजे महा व्रतरी पांच भावना, अठारे
 प्रभारना थानक न भोगवे ११, तृण मात्र पण
 जात्राने लेवे १२, थानक घटारे मठारे नहीं
 १३, साधमीका वस्त्र आज्ञा विना लेवे नहीं
 १४, साधुरी वेयावच्च करे १५, चोथे महाव्रतरी
 पांच भावना, स्त्री पशु पिंडगरहित थानक
 भोगवे १६, स्त्री की कथा न करे १७, स्त्रीका
 अंग उपांग न निरखे १८, पूर्वली क्रीडा भोग
 न संभारे (चितारे) १९, सरस आहार नित
 निश्चय करे न करे २०, पांचमे महाव्रतरी पांच
 भावना, शब्दे २१, रूप २जारी २, गंध २३, रस
 २४, फरस २५, मनोगम क्रिये हंगपर राग न करे
 अमनोगम उपरे द्वेष न करे ।

॥ २५ ॥ साढा पचीस आर्य देश ॥



मगध देश राजग्रहीनगरी १ कोड़ ६६ लाख
ग्राम ।

अंग देश चंपानगरी ५ लाख ग्राम ।

वंग देश तामलितीनगरी १८ लाख ग्राम ।

कलिंग देश कंचनपुर नगर २० लाख ग्राम ।

काशी देश वाणारसी नगरी १ लाख ६०
हजार ग्राम ।

कोशल देश साकेत (अजोध्या) नगर ६६
हजार ग्राम ।

कूरु देश गजपुर नगर (हथीणापुर) ८
लाख २३ हजार ४२५ ग्राम ।

कूशात्त देश सौरीपुर नगर १ लाख ४३
हजार ग्राम ।

पांचाल देश कंपिलपुर नगर ३ लाख ६३
हजार ग्राम ।

(२१० B) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

- १० जंगल देश अहिच्छता नगरी १ लाख ४५ हजार ग्राम ।
- ११ सोरठ देश द्वारावती (द्वाराका) नगरी ६ लाख ८० हजार ५२६ ग्राम ।
- १२ विदेह देश मिथिला नगरी ८ हजार ग्राम ।
- १३ वत्स (कछ) देश कोशंबी नगरी २८ हजार ग्राम ।
- १४ शांडिल देश नंदीपुर नगरी २१ हजार ग्राम ।
- १५ मलय देश भादिलपुर नगरी ७० हजार ग्राम ।
- १६ वच्छ देश वेराटपुरी (नगरी) २ लाख ८८ हजार ग्राम ।
- १७ वरणा देश अच्छापुुरी (नगरी) २४ हजार ग्राम ।
- १८ दशार्ण देश मृतिकावती नगरी १८ हजार ग्राम ।
- १९ वेदर्क (वेदी) देश शौक्तिकावती नगरी ४२ ग्राम ।

छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग । (२१० C)

२० सिंधू देश वीतभय (पाटण) नगरं ६ लाख
८० हजार ५०० ग्राम ।

२१ सौवीर देश मथुरा नगरी ८ हजार ग्राम ।

२२ सूरसेन देश पावा नगरी ३६ हजार ग्राम ।

२३ भंग देश मासपुरी नगरी ५२ हजार ४५०
ग्राम ।

२४ कुणाल देश सावत्थी नगरी ६३ हजार ग्राम ।

२५ लाट देश कोटीवर्ष नगरी ७ लाख १३
हजार ग्राम ।

२५॥ केकय (अर्द्ध कैकेइ) अर्द्ध देश श्वेतंबिका
नगरी १ लाख २६ हजार ग्राम आर्य्य
१ लाख २६ हजार ग्राम अनार्य्य
७ हजार ग्राम खालसे ।

ग्राम संख्या श्रीपनणाजी सुत्रके अर्थमें है ।

(२१० B) छत्तीस बोल संग्रह द्वितीय भाग ।

- १० जंगल देश अहिच्छता नगरी १ लाख ४५ हजार ग्राम ।
- ११ सोरठ देश द्वारावती (द्वारका) नगरी ६ लाख ८० हजार ५२६ ग्राम ।
- १२ विदेह देश मिथिला नगरी ८ हजार ग्राम ।
- १३ वत्स (कछ) देश कोशंबी नगरी २८ हजार ग्राम ।
- १४ शांडिल देश नंदीपुर नगरी २१ हजार ग्राम ।
- १५ मलय देश भादिलपुर नगरी ७० हजार ग्राम ।
- १६ वच्छ देश वेराटपुरी (नगरी) २ लाख ८८ हजार ग्राम ।
- १७ वरण देश अच्छापुरी (नगरी) २४ हजार ग्राम ।
- १८ दशार्ण देश मृतिकावती नगरी १८ हजार ग्राम ।
- १९ वेदर्क (वेदी) देश शौक्तिकावती नगरी ४२ ग्राम ।

२० सिंधू देश वीतभय (पाटण) नगर ६ लाख
८० हजार ५०० ग्राम ।

२१ सौवीर देश मथुरा नगरी ८ हजार ग्राम ।

२२ सूरसेन देश पावा नगरी ३६ हजार ग्राम ।

२३ भंग देश मासपुरी नगरी ५२ हजार ४५०
ग्राम ।

२४ कुणाल देश सावत्थी नगरी ६३ हजार ग्राम ।

२५ लाट देश कोटीवर्ष नगरी ७ लाख १३
हजार ग्राम ।

२५॥ केकय (अर्द्ध कैकेइ) अर्द्ध देश श्वेतंविका
नगरी १ लाख २६ हजार ग्राम आर्य्य
१ लाख २६ हजार ग्राम अनार्य्य
७ हजार ग्राम खालसे ।

ग्राम संख्या श्रीपनणाजी सुत्रके अर्थमें है ।

२५॥ (साढापचीस) आर्य देश १, मगध देश
 राजगृह नगरी १ कोड ६६ लाख गाम २,
 अंगदेश चंपानगरी ५, लाख गाम ३, बंग
 देश तामलीती नगरी १८ लाख गाम ४,
 कलिंग देश कंचणपूर नगर २० लाख गाम
 ५, काशी देश वाणारसी नगरी १ लाख ६०
 हजार गाम ६, कोसल देश साकेत नगर
 (अयोध्या नगरी) ६६ हजार गाम ७, कुरु
 देश गजपुर नगर (हथीनापुर नगर) ८ लाख
 २३ तेवीस हजार ४२५ गाम ८, कुशात्त
 (कुशावर्त्त) देश सोरीपुरी नगर १ लाख
 ४३ हजार गाम ९, पंचाल देश कंपिलपुर
 नगर तीन लाख ६३ हजार गाम १०, जंगल
 देश अहिच्छता नगरी ७ लाख ४५ हजार
 गाम ११, वत्थ (कछ) देश कोशंबी नगरी २८
 हजार गाम १२, सांडिल देश नंदीपुर नगरी
 २१ हजार गाम १३, मालय देश भदिलपुर

नगरी ७० हजार गाम १४, वच्छ देश वेराट
नगरी (वेराटदेश वच्छपुर) २ लाख ८८
हजार गाम १५, दशार्ण देश मृत्तिकावती
नगरी १८ हजार गाम १६, वरण देश
अत्थापुर नगरी चोवीस २४ हजार गाम
१७, विदेह (वेदि) देश शौक्तिकावती
नगरी ४२ हजार गाम १८, सिंधू देश वीत
भय पाटणा (नगर) ६ लाख ८० हजार
पांचसो गाम १६, सौवीर देश मथुरा नगरी
८ हजार गाम २०, विदेह देश मिथिला
नगरी ८ हजार गाम २१, सुरसेन देश पापा
नगरी (पात्रापुरी) ३६ हजार गाम २२, भंग
देश मासपुर नगर ५२ हजार चार सो
पचास गाम २३, लाट देश कोटोवर्ष नगरी
(कादा वती नगरी) ७० लाख १३ हजार
गाम २४, कुणाल देश सावथी नगरी ६३
गाम २५, सोरठ देश द्वारा नगरी ६८

हजार पांचसो २६ गाम २५॥, कैकेई अर्द्ध
(केकेय) देश श्वेतविका नगरी १ लाख
२६ हजार आर्य देश १ लाख २६ हजार
अनार्य देश ७ हजार खालसे ।

॥ पाठन्तर ॥

अथ आर्य देश १ मगध देश राजगृही नगरी
पूर्व देश प्रसिद्ध मुनिसुव्रत जन्म २ अंगदेश
चंपा नगरी राजगृहीथकी पूर्वदेशे कोश ६० श्री
वासुपूज्य पंचकल्पाणक बंगदेश तामलिप्ता
नगरी सम्मत् शिखरथी दक्षिण दिशे उड़ीसा
जगन्नाथपुरी पासै ४ कालिंग देश कंचणपुर
नगरी हाजी पुर थी पूर्व दिशे ३० कोस,
कोशलदेश अयोध्या नगरी खड्गवादाथी
कोश ६० उत्तर दिशें इस समय आहिज
प्रसिद्ध छै ६ कुरुदेश हस्तिनापुर नगर दिल्लीथी

कोस ४० इशानकुणै शांति कुंथु अरि जन्म
 कल्पाणक ७ कशावर्त्त देश सोरीपुर नगर
 आगराहूँती कोश १८ अग्निकुणै नेमिजिन
 जन्मकल्पाणक ८ पंचालदेश (पंजाब) कांपि-
 ल्यपुर नगर आगराहूँती कोश ५० उत्तर दिशें
 श्री विमलनाथ जन्म ६ जंगलदेश अहिछत्ता
 नगरी सांभलि थकी कोस ४० उत्तर दिशी
 १० सोरठ देश द्वारिका नगरि गुजरात पर
 प्रसिद्ध ११ काशी देश बगारसी नगरी
 जुणपुरथी कोश १८ अग्निकुणै १२ विदेह
 देश मिथिला नगरी हाजीपुरथी कोश ४०
 उत्तर दिशें गंगापार मल्लिनमि जन्मः १३ बच्छ
 (वत्स) देश कौशंबी नगरी जुणपुरथी कोस
 ५० पूर्व दिशें पद्म प्रभु जन्मः १४ शांडिल्य
 देश नंदिपुर भाड़ खंड मांहि १५ मलय देश
 भदिल पुर समेत शिखरथी कोश २५ उत्तर
 शीतल जन्मः १६ वैराट देश बच्छपुर

सांभरपासै १७ वरण देश अच्छापुर (अत्था-
 पुर) १८ दशार्ण देश भृत्तिकार्वती नगरी गया
 थी २५ कोस १६ वेदीदेश श्रुक्ति नगरी
 हाजीपुरथी कोस ५० उत्तर दिसै २० सिंधू
 देश वीतभय पाटण जेसल मेरथी पश्चिम
 दिशै २१ सोत्रीर देश मथुरा, राजगृही पासै
 २२ वंगदेश पावापुरी राजगृही पासै २३
 वर्तदेश (भंगदेश) मासपुर ४२ कुणाल देश
 सावथी नगरी खैरावादथी ६० कोस २५ लाट-
 देश कोडीवर्ष नगर उड़ीसा पासै २५॥ कैकेई
 देशार्द्ध श्वेतांविका नगरी जन्त्रीकुंडथी कोस
 ५० इति साडापच्चीस आर्य देश जाणना ॥

॥ छवीसमां बोल ॥

२६ प्रकारे दशाश्रुत स्कंध, बृहत् कल्पने व्यव-
 हारनां अध्ययनः—(१) दस दश

कोस ४० इशानकुणै शांति कुंथु अरि जन्म
 कल्पाणक ७ कशावत्त देश सोरीपुर नगर
 आगराहूँती कोश १८ अग्निकुणै नेमिजिन
 जन्मकल्पाणक ८ पंचालदेश (पंजाब) कांपि-
 ल्यपुर नगर आगराहूँती कोश ५० उत्तर दिशें
 श्री विमलनाथ जन्म ६ जंगलदेश अहिछत्ता
 नगरी सांभलि थकी कोस ४० उत्तर दिशी
 १० सोरठ देश द्वारिका नगरि गुजरात परै
 प्रसिद्ध ११ काशी देश बगारसी नगरी
 जुणपुरथी कोश १८ अग्निकुणै १२ विदेह
 देश मिथिला नगरी हाजीपुरथी कोश ४०
 उत्तर दिशें गंगापार मल्लिनमि जन्मः १३ वच्छ
 (वत्स) देश कौशंबी नगरी जुणपुरथी कोस
 ५० पूर्व दिशें पद्म प्रभु जन्मः १४ शांडिल्य
 देश नंदिपुर भाड़ खंड मांहि १५ मलय देश
 भद्विल पुर समेत शिखरथी कोश २५ उत्तर
 शीतल जन्मः १६ वैराट देश वच्छपुर

सांभरपासै १७ वरुण देश अच्छापुर (अत्था-
पुर) १८ दशार्ण देश मृत्तिकावती नगरी गया
थी २५ कोस १६ वेदीदेश श्रुक्ति नगरी
हाजीपुरथी कोस ५० उत्तर दिसे २० सिंधू
देश वीतभय पाटण जेसल झरथी पश्चिम
दिशै २१ सोवीर देश मथुरा, राजगृही पासै
२२ वंगदेश पावापुरी राजगृही पासै २३
वर्तदेश (भंगदेश) मासपुर ४२ कुणाल देश
सावथी नगरी खैराबादथी ६० कोस २५ लाट-
देश कोडीवर्ष नगर उड़ीसा पासै २५॥ कैकेई
देशार्द्ध श्वेतांविका नगरी जत्रिकुंडथी कोस
५० इति साडापच्चीस आर्य देश जाणना ॥

॥ छवीसमां बोल ॥

२६ प्रकारे दशाश्रुत स्कंध, बृहत् कल्प गव-
हारनां अध्ययनः—(१) दस

‘शिया’ कायाकी चपलता रुंधे १८ ‘भाव सच्चे
 अंतःकरणके प्रणामकी धारा सदा निर्मल
 शुभ वर्धमान धर्मध्यान शुक्ल ध्यान युक्त रहे
 १६ ‘करण सच्चे’ करण सित्तरीके ७० गुण
 युक्त, तथा साधुको क्रिया करनेकी विधि
 शास्त्रमें फरमाइ है वैसी सदा योग्य वक्तमें
 करें, पिछलि प्रहर रात वाकी रहे तब जाग्रत
 होके आकाश दिशा प्रतिलेखे (देखे) कि
 किसी प्रकारकी असभाइ तो नहीं है ? जो
 निर्मल दिशा होय तो सास्त्रकी सज्भाय करे
 फिर असभाइकी (लाल दिशा) हो तब
 प्रतिक्रमण करे, सूर्योदय पीछे प्रतिलेहना
 करे, अर्थात् वज्रादिक सर्व उपकरणको देखें,
 फिर प्रहर दिन आवे वहां तक स्वाध्याय
 करे, तथा श्रोतागणका योग्य होय तो धर्मो
 पदेश करे—व्याख्यान बांचे, फिर ध्यान करे
 शास्त्रके अर्थकी चिन्तावना करे, और जो

स्वाध्याय ध्यानकी अंतराय पड़े इत्यादि दोष जाण कालोकाल भिन्नाके लिये जाय, फिर शास्त्रोक्त विधीसे आहार करे, फिर ध्यान करे, फिर चौथे प्रहर प्रति लेखन कर स्वाध्याय करे, असभाइकी वक्त देवसी प्रति-क्रमण करे असाभाइ निवर्तनेसे सभाय करे दूसरे प्रहर ध्यान करे, तिसरे प्रहर निद्रामुक्त होवे, ये दिनरात्रीकी साधुकी क्रिया श्री उत्तराध्ययन सूत्रके २६ वे अध्ययनमें कही है और भी अंतर विधि बहुत हे सो गुरु आमनासे धारे) ।

२० 'जोग सचे'—मन-बचन-कायाके योगकी सत्यता-सरलता रखे, योगाभ्यास-आत्म-साधन-सम-दम उपसम इत्यादि, साधना की प्रति दिन वृद्धि करे ।

'संपन्नतिउ'—साधु तीन वस्तु संपन्न है, नाण-सपन्न, दंशण संपन्न, चारित्र संपन्न ।

२१ नाण संपन्न—मति, श्रुत, अंग उपांग पूर्वादिक जिस कालमें जितना ज्ञान हाजिर होवे उतना उमंग सहित अभ्यास करे, बांचना-पृच्छना-पर्यटना आदि करके, दृढ करे, अन्यको यथायोग्य ज्ञान दे वृद्धि करे ।

२२ 'दंशण संपन्न'—१ कषाय, २ नोकषाय, ३ मोहनीय इत्यादि दोष रहित शुद्ध सम्यक्त्ववंत होवे, देवादिक भी चलावे तो चले नहीं, शंकादि दोष रहित निर्मल सम्यक्त्व पाले ।

२३ 'चारित्र संपन्न'—सामायिक-छेदोपस्थापनी-परिहार विशुद्ध सूक्ष्म संमपराय-यथाख्यात ये पांच चरित्रयूक्त, (इसकालमें पहिले २ चारित्र हैं) ।

२४ 'खंती'—जमावन्त ।

२५ 'संवेग'—सदा वैराग्यवन्त रहै ।

श्लोक--‘सरीर मनसोगन्तु, वेदना प्रभवाद्भवात्’
 स्वप्नेन्द्र जाल सङ्कल्पार्द्रितिःसंवेग उच्यते ॥
 अर्थात् इस संसारमें शारीरिक और
 मानसिक वेदनासे अति ही पीडा हो रही है
 जिसको देखकर, और सर्व संयोग इन्द्रजाल
 और स्वप्नवत् जानकर, संसारमें डरना उसका
 नाम ‘संवेग’ है ।

२६ ‘वेदनी सम अहीया सणीयाए’—क्षुदादिक
 २२ परिसह उत्पन्न होवे तो सम प्रमाणसे
 सहन करे ।

२७ ‘मरणातिय सम--अहीया सणीयाये’ मरणां-
 तिक कष्टमें तथा मरणसे डरे नहीं परन्तु
 समाधि मरण करे ।

२७ सताइस बोलै करी त्रस कायकी हिंसा टलै
 १ प्रहर रात गये पीछै और दिनऊगे पहिले
 जोरसे बोलना नहीं क्योंकि विसमरी
 नागकर, मन्खी प्रमुख जीवोंका भक्षण

तथा स्नान नहीं करना ११ देखे बिना
 धोबीको कपड़ा धोणे नहीं देना १२ खाट
 पिलंगको पाणीमें नहीं डुबाना तथा ऊपर
 गरम गरम पाणी नहीं डालना १३ दोवा
 ली प्रमुख पर्वको जो घरमें खटमलादिक
 जीव होय तो लीपणा छापणा नहीं करना १४
 सड़ा धान सड़ी हुई कोई भी वस्तुको धूप
 (तड़के) में नहीं धरना, १५ आटा दाल
 शाग लकड़ी छाणा घड़ी ऊंखल वर्तन इत्यादि
 कोई वस्तु देखे बिना वापरनी नहीं १६
 आटा दाल शाग गौबर वगैरे बहुत दिन तक
 संग्रह करके नहीं रखना १७ चोमासेके
 कालमें घरमें वरतनादि सुकमाल सणकी
 तथा उनकी पूजेणीसे पूजे विन नहीं वापरना
 क्योंकि कुंथूवादिक जीव बहुत पैदा होते हैं
 १८ चूला पलीन्डा घड़ी ऊंखलादि चंदावा
 (छत) विन नहीं राखना १९ पांणी छाणे

विना नहीं वापरना २० पांसीका जीवाणी
जो जागाका पाणी होय उम जागाका पाणी
सिवाय दूसरे सरोवरमें तथा विना पाणीके
ठिकाणे नहीं नाखना २१ वने वहां तक हिंसक
व्यापार जैसे दाणे धानका किण्णका मिल्
(गिरनी) विगेरह का नहीं करना २२ दूधका
दहीका घीका तैलका रसका छालका पांसी
विगेरह पतले पदार्थ वस्तुके वत्तन बुझा
नहीं राखना २३ दीवा पिलसोद चूला खुना
नहीं राखना २४ सडेहुये धानको पांसीमें
धोणा नहीं २५ वोर भार्जी भूईं प्रमुख जाजा
त्रस जीवकी वस्तु नजर आवे सो नहीं खाना
२६ गायादिकके वाडेमें तथा जिहां सच्छरा-
दिक जीवोंकी उत्पत्ति होवे वहां दूध नहीं
करना २७ जूतेमें नाल खीले लगाना नहीं
और पहले लगेहुये होवे वो नहीं पहरना
उपयोग राखकर हिंसा टालना ।

॥ अठाइसमो बोल ॥



३८ प्रकारे आचार कल्प—(१) मास प्रायश्चित्त,
 (२) मासने पांच दिवस, (३) मासने दश
 दिवस, (४) मासने पन्नर दिवस, (५) मासने
 वीश दिवस, (६) मासने पचीस दिवस,
 (७) बे मास, (८) बे मासने पांच दिवस,
 (९) बे मासने दश दिवस, (१०) बे मासने
 पन्नर दिवस, (११) बे मासने वीश दिवस,
 (१२) बे मासने पचीस दिवस, (१३) अण
 मास, (१४) त्रण मासने पांच दिवस, (१५)
 अण मासने दश दिवस, (१६) त्रण मासने
 पन्नर दिवस, (१७) अण मासने वीश
 दिवस, (१८) त्रण मासने पचीस दिवस,
 (१९) चार मास, (२०) चार मासने पांच
 दिवस, (२१) चार मासने दश दिवस, (२२)
 चार मासने पन्नर दिवस, (२३) चार मासने

योग अनुयोग, (२६) अन्य तीर्थिक प्रवृत्त
अनुयोग ।

॥ तीसमां बोल ॥

—*~*~*~*

३० तीस बोल करी जीव महा मोहनी कर्म बांधे
त्रस जीवने पाणी मांही डबोयने मारे तो
जीव महा मोहनी कर्म बांधे १, मुख भिंची
(बांधी) गला घोंटीने (सास रोकीने) मारे तो
जीव महा मोहनी कर्म बांधे २, अग्निमे
प्रज्जालि धंवामे घोंटीने मारे तो जीव महा
मोहनी कर्म बांधे ३, माथे घाव घालीने मा
तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे ४, आल
चांबडासे बांधीने धुप तावडामें बेठाइने मा
तो जीव महा मोहनी कर्म बांधे ५, गेहल
गूंगाने मारीने हंसे तो महा मोहनी कर्म बांधे
६, अणाचार सेवीने गोपवे तो महा मोहनी

कर्म बांधे ७, आपणो सेव्यो पाप पारके माथे डाले तो महा मोहनी कर्म बांधे ८, भरी पर्षदा में मिश्र भाषा बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे ९, राजाका बुरा चिंतवे राजमें धन आवता रोके राजारी राणीने भोगवे तो महा मोहनी कर्म बांधे १०, बाल ब्रह्मचारी नहीं बाल ब्रह्मचारी कहावे (कवावे) तो महा मोहनी कर्म बांधे ११, ब्रह्मचारी नहीं और ब्रह्मचारी कहावे तो महा मोहनी कर्म बांधे १२, गुमास्तो साह (सेठ) रो बुरो चिंतवे सेठ रो धन उडावे, खंडावे साहकी छीने भोगवेतो महा मोहनी कर्म बांधे १३, पंचानु बुरा चिंतवे तो महा मोहनी कर्म बांधे १४, चाकर ठाकुरने, प्रधान राजाने, स्त्री भरतारने मारे सापण आपणो इन्डाने गले तो महा मोहनी कर्म बांधे १५, पृथ्वीपति राजाकी घात चिंतवे तो महा मोहनी कर्म बांधे

१६, एक देशरा राजा तथा साध साधवीकी घात चिंतवे तो महा मोहनी कर्म बांधे धर्मि पुरुषने धर्म करता डिगावे तो महा मोहनी कर्म बांधे १८, तिर्थकर देवके अवगुण वाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे १९, चतुर्विध संघका अवर्णवाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे २०, आचार्य उपाध्यायजीका अवर्णवाद बोले तो महा मोहनी कर्म बांधे २१, आचार्य उपाध्याय-जीको सामनो करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २२, बहु सूत्री नहीं अरु बहुसूत्री कहावे तो महा मोहनी कर्म बांधे २३, तपस्वी नहीं तपसी कहावे तो महा मोहनी कर्म बांधे २४, रोगी गीलाणकी छती-शकती वेयापच्च न करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २५, टोला मांहि भेद पाडे तो महा मोहनी कर्म बांधे २६, हिंस्याकारी शास्त्र परुषे तो महा मोहनी

कर्म बांधे २७ देवताके मनुष्यके अछते काम भोगकी वंछा करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २८, ब्रह्मचर्य पाली तपस्या करी आलोड़ निन्दि देवता थया छे तेहनी जो निन्दा करे तो महा मोहनी कर्म बांधे २९, देवता आवे नहीं अरु कहे म्हारे पास देवता आवे छे इम कहे तो महा मोहनी कर्म बांधे ३० ।

पाठन्तर ।

त्रीस प्रकारे मोहनीयनां स्थानक—(१) स्त्री, पुरुष, नपुंसकने अथवा कोई त्रस प्राणीने जलमां पेसारीने जलरूप शस्त्रे करीने मारे ते महामोहनीय कर्म बांधे ।

२, हाथे करी प्राणीना मुख प्रमुख बांधी, श्वास रुंधी जीवने मारे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३, अग्नि प्रजली, वाडादिकमां प्राणी रोकी धूमाडे करी, आकुल व्याकुल करी मारे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

४, उत्तमांग जे मस्तक तेने खडगादिके करी भेदे-छेदे-फाडे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

५, चामडा प्रमुखनी बाधरीए करी मस्तकादिक शरीरने ताणी बांधी वारंवार अशुभ परिणामे करी कदर्थना करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

६ विश्वासकारी वेष करी-मार्ग प्रमुखने विषे जीवने हणे-ते लोकमां उपहास्य थाय तेवी रीते तथा पोते कर्तव्य करी आनंद माने ते महामोहनीय कर्म बांधे ।

७, कपटे करी पोतानो दुष्ट आचार गोपवे तथा पोतानी मायाए करी अन्यने पण पाश (फास) मां नाखे, तथा शुद्ध सूत्रार्थगोपवे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

८, पौते अनेक चोरी चालघात (अन्याय) प्रमुख कर्म कीधां होय, ते दोष निर्दोषी पुरुष उपर नांखे, तथा यशस्वीनी यश घटाडवा माटे अज्ञता आल आपे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

९ परने रुडुं मनाववा माटे द्रव्य भाव थी भगडा (कलेश) वधारवा माटे, जाण तो थको सभा मध्ये सत्य मृषा (मिश्र) भाषा बोले, तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१०, राजनी भंडारी प्रमुख ते, राजा 'प्रधान' तथा समर्थ कोई पुरुषनी लक्ष्मी प्रमुख लेवा चाहे, तथा तेनी स्त्री विणसाडे, तथा तेना रागी पुरुषोनां मन फेरवे, तथा राजने राज्य कर्तव्यथी बहार करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

११, स्त्रीआने विषे गृह्ण थई परण्या छतां कुमारपणानुं (हुं कुंवारी हुं) विरुद्ध (नाम) धरावे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१२ गायोनी मध्ये गर्दभ माफिक स्त्रीत विषय विषे चृद्धथको आत्मानुं अहित करना भायामृषा बोले, अत्रह्यचारी छतां ब्रह्मचारी विरुद्ध धरावे तो महामोहनीय कर्म बांधे (लोकमां धर्मनो अविश्वास थाय, धर्मी उप प्रतीत न रहे, ते माटे) ।

१३, जैनी निश्राए आजुविका करे छे तेन लक्ष्मीने विषे लुब्ध भई तेनी लक्ष्मी लूटे तथा पर पासे लूटावे तो महामोहनीय कर्म बांधे "चिलाती चोरवत्" ।

१४, जेखे द्वारिद्र पणुं (निर्धनपणुं) मटाउं मापदार (होदादार) कर्यो, ते महर्द्धिकपणुं याम्या पछी, इष्यादोषे करी, कलुपित चिते करी, ते उपकारी पुरुषने विपत्ति आपे तथा धन प्रमुख आवधानी अंतराय पाडे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१५ पोत्रानु भरणषोषण करनार राजा प्रधान प्रमुखने तथा ज्ञान प्रमुखना अभ्यास करावनार गुर्वादिने हणो तो महामोहनीय कर्म बांधे (सर्पणी जेम इंडाने हणो तेम) ।

१६ देशनो राजा तथा वाणीयाना वृंदनो प्रवर्त्तावक (व्यवहारियो) तथा नगरशेठ ए व्रण घणा यशना धणी छे, तेने हण्ये तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१७ जे धणा जणने आधारभूत (समुद्रमां द्वीप समान) छे तेमने हणो तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१८, संयम लेवा सावधान थयो छे तेने, तथा संयम लीधेलो छे तेने, धर्मथी भ्रष्ट करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

१९, अनंत ज्ञानी तथा अनंतदर्शी एवा तीर्थकर देवना अवर्णवाद बोले तो महा-मोहनीय कर्म बांधे ।

२०, तीर्थकर देवना प्ररुपित न्याय मार्गने द्वेषी थई अवरुणवाद बोले, निंदा करे अने शुद्ध मार्ग थी लोकोनां मन फेरवे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२१, आचार्य उपाध्याय जे सूत्र प्रमुख शिखवे छे, भणावे छे तेवा पुरुषने हीले निंदे, खीसे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२२, आचार्य उपाध्यायने साचे मने आराधे नहीं, तथा अहंकार थको भक्ति न करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२३, अवहुश्रुत (अल्पसूत्री) थको शास्त्रे-करी पोतानी श्लाघा करे तथा स्वाध्यायने वाद करे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२४, अतपस्वी थको तपस्वीनुं विरुध (नाम) धरात्रे (लोकोने छेतरवा माटे) तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२५, उपकारने अर्थे गुर्वादिनां नरक मन्त्र-
विर श्लान प्रमुखनो छती शक्तिसे निरक मन्त्र-
वच्च न करे (कहे जे स्थारी सेवा ऐसे जे कर्मा
नहोती ऐम ते धूर्त सायावी मखिन विरक्त
धणी पोताना बोध बीजनो-नाश करनाइ कर्मा
कंपारहित होय) तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२६, चार तीर्थनो भेद करे ऐनी कथा जेना
प्रमुख (कलेशरूप शास्त्रादिक) नो प्रयोग करे
तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

२७, पोतानी श्लाघा वधास्वा तथा शील
साथे मित्रता करवा अधर्मयोग ऐना वर्गकर्म
निमित्त मंत्र प्रमुख प्रयोजे, तो महामोहनीय
कर्म बांधे ।

२८, जे कोई मनुष्य संबंधी भोग तथा
देव संबंधी भोगने अतृप्तपणे गाढे परिणामधी
आशक्त थई आस्वादन करे तो महामोहनीय
कर्म बांधे ।

२६, महर्द्धिक महाज्योतिवान् महायशस्वी देवोना बल वीर्य प्रमुखनो अवरणावाद् बोले तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३०, अज्ञानी थको लोकमां पूजा (श्लाघा) नो अर्थी वैमानिक व्यंतर प्रमुख देवने नहीं देखतो थको कहे जे हुं देखुं छुं, तेथुं कहे तो महामोहनीय कर्म बांधे ।

३० बोल तपस्या फलका पंचगुणो फल १ (एक) उपवासे एक (उपवास) नो फल २ (दोय) उपवासे पांच (उपवास) नो फल ३ (तेलानो) पचीसनो फल ४ (चोलानो) एकसो पचीस (उपवास) नो फल ५ (पांच) नो छव सें पचवीसनी फल, ६ (छव) नो इकतीससें पचीसनी फल ७ (सात) नो बनरे सहस्र (हजार) छव सें पचीसनो फल ८ (आठ) नो अट्ठोतर सहस्र एक सो पचीसनो फल ९ (नव) उपवासे तीन लाख नेउ सहस्र छवसें

॥ शुद्धि पत्र ॥

३० बोल तपस्याका फलका ।

१४ उपवासे १२२ क्रोड ७ लाख ३१२५
उपवासरो फल जाणजो ।

१७ उपवासे- १५ हजार क्रोड २५८ क्रोड
७८ लाख ६० हजार ६२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

१८ उपवासे ७६ हजार क्रोड २६३ क्रोड
६४ लाख ५३ हजार १२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

२० उपवासे—१६ लाख ७ हजार ३४८
क्रोड ६३ लाख २८ हजार १२५ उपवासरो फल
जाणजो ।

२२ उपवासे---४ कोडाक्रोड ७६ लाख क्रोड
८३ हजार क्रोड ७१५ क्रोड ८२ लाख ३१२
उपवासरो फल जाणजो ।

२४ उपवासे---११६ कोडा

छत्तीस बोल संह द्वितीय भाग । (२३८ B)

क्रोड ६२ हजार कोड ८६५ क्रोड ५० लाख ७८ हजार १२५ उपवासरो फल जाणजो ।

२८ उपवासे—७४ हजार क्रोडाकोड ५०/५ कोडाकोड ८० लाख क्रोड ५६ हजार क्रोड ६६२ कोड ३८ लाख २८ हजार १२५ उपवासरो फल जाणजो ।

३० उपवासे (याने मास खामणारी त-पस्या)---१८ लाख क्रोडाकोड ६२ हजार क्रोडाकोड ६४५ कोडाकोड १४ लाख क्रोड ६२ हजार क्रोड ३०६ क्रोड ६७ लाख ३ हजार १२५ (१८६२६४५१४६२३०६६७३१२५) उप-वासरो फल जाणजो ।

पचीस नो फल १० (दश) उपवासे उग-
णीस लाख त्रैपन सहस्र एकसो पचवीसनो
फल ११ (इग्यारै) उपवासे सतांगुं लाख
पैसठ्ठ सहस्र छवसे पचवीसनो फल १२
(वारै) उपवासे चार कोड अठासी लाख
अठावीस सहस्र एकसो पचीसनो फल
१३ (तेरे) उपवासे चोवीसकोड एकतालीस
लाख चालीस सहस्र छवसे पचवीसनो फल
१४ (चवदे) उपवासे एकसो बावीस कोड
सतरे लाख इकतीससो पचीस नो फल १५
(पनरै) उपवासे छवसो दश कोड पैत्रीस
लाख पनरे सहस्र छवसो पचवीसनो फल
१६ (सोले) उपवासे त्रिण सहस्र कोड
एकावन कोडि पचोहत्तर लाख ७८ हजार
१२५ नो फल १७ (सतरे) उपवासे पनरे
सहस्र कोड त्रै से कोड अट्ठावन कोड ७८
लाख ६० हजार छवसेनो फल १८ (अट्ठारै)

उपवास छौंयंतर सहस्र कोड दोयसो कोड
 त्रिण कोड चोणाणु लाख त्रेपन हजार
 एक सो पचवीसनो फल १६ (उगणीस)
 उपवास तीन लाख कोड इक्यासी सहस्र
 कोड चार सैं कोड गुणतरकोड बहोतर लाख
 पैसट्ट सहस्र छवसैं पचवीसनो फल २०
 (वीस) उपवास उगणसट्टु लाख सात सहस्र
 त्रिणसे अडतालीस कोडि तेसट्टु लाख
 अठावीस सहस्र एकसो पचवीसनो फल
 २१ (इकवीस) उपवास पचाणु लाख
 कोडि छतीस सहस्र कोडि सात सैं कोडि
 तयालीस कोड सोले लाख चालीस हजार
 (सहस्र) छव सैं पचीसनो फल २२ (बावीस)
 उपवास चार कोडाकोड बहोतर लाख
 क्रोड त्रयासी सहस्र क्रोड सातसैं कोड पनरे
 कोड बयासी लाख एकतीससैं पचवीस वास
 (उपवास) नो फल २३ (तेवीस) उपवास

तेवीसे कोडाकोड चौरासी लाख कोड अट्टारे
 सहस्र कोड पांचसे कोड उगग्यामी कोड
 दश लाख पन्नरै सहस्र छवसे पचवीसना फल
 २४ (चोवीस) उपवास एक सो उपवास
 कोडाकोड बीस लाख कोड चारपन कोड
 आठु से कोड पचासु कोड पचवीस लाख
 अट्टोतर सहस्र एकसो पचवीसना फल २५
 (पचीस) उपवास पांच सो छिन्दु कोडाकोड
 चार लाख चोसइ सहस्र कोड चारस कोड
 सतोतर कोड त्रपन लाख नउ सहस्र अठुसे
 पचवीसनो फल २६ (छारवीस) उपवास
 गुणत्रीतसे असीकोडाकोड तेवीस लाख कोड
 गत्रीस सहस्र कोड त्रिगामे कोड सत्याना
 कोड उगगोत्तर लाख त्रपन सहस्र एकसो
 पचवीसनो फल २७ (सतार्यास) उपवास
 चवदे सहस्र नवसे एक कोडा कोड सोले लाख
 कोड इग्यारे सहस्र कोड नवसे कोड २८

कोड सैंतालीस लाख पैसट्टु सहस्र छवसैं
 पचवीसनो फल २८ (अट्टाइस) उपवासै
 चहोत्तर सहस्र पांच सैं पांच कोडाकोड असी-
 लाख कोड उगणसट्टु सहस्र कोड छवः कोड
 बाणुकोड अड़तीस लाख अट्टावीस सहस्र
 एकसो पचवीसनोफल २६ (उगणतीस)
 उपवासै तीन लाख बहोतर हजार पांचसैं
 उगणतीस कोडाकोड दोय लाख कोड अट्टाणु
 सहस्र कोड च्यारसैं कोड इकसट्टु कोड एकाणु
 लाख चालीस हजार छवसैं पचवीसनो फल
 ३० (तीस) उपवासै अट्टारे लाख कोडाकोड
 बासट्टु सहस्र कोडाकोड छवसैं कोडाकोड
 पैतालीस कोडाकोड चवदे लाख कोड बाणु
 सहस्र कोड तीनसैं कोड सतानुं लाख तीन
 सहस्र एकसो पचवीसनो फल । इति तपस्या
 पंचगुणा गुणाकारनो फल जाणवो ॥

॥ एकतीसमो बोल ॥

ॐ श्रीगणेशाय नमः

३१ प्रकारे सिद्धना आदि गुण—आठ कर्मनी एकत्रिंश प्रकृतिनो विजय ते एकत्रिंश गुण, ते एकत्रिंश प्रकृति नीचे सुजवः—

१ ज्ञानावरणीय कर्मनी पांच प्रकृति—१ मति ज्ञानावरणीय, २ श्रुत ज्ञानावरणीय, ३ अवधि ज्ञानावरणीय, ४ मनःपर्यव ज्ञानावरणीय, ५ केवल ज्ञानावरणीय ।

२ दर्शनावरणीय कर्मनी नव प्रकृति—१ निद्रा, २ निद्रानिद्रा, ३ प्रचला, ४ प्रचला प्रचला, ५ थीणद्धी (स्त्यानद्धि), ६ चक्षु दर्शनावरणीय, ७ अचक्षु दर्शनावरणीय, ८ अवधि दर्शनावरणीय, ९ केवल दर्शनावरणीय ।

३ वेदनीय कर्मनी वें प्रकृति—१ शाता वेदनीय, २ अशाता वेदनीय ।

४ मोहनीय कर्मनी वें प्रकृति—१ दर्शन मां-

हनीय, २ चारित्र मोहनीय ।

५ आयुष्य कर्मनी चार प्रकृति—१ नरक आयुष्य, २ तिर्यच आयुष्य, ३ मनुष्य आयुष्य, ४ देव आयुष्य ।

६ नाम कर्मनी वे प्रकृति—१ शुभ नाम, २ अशुभ नाम ।

७ गोत्र कर्मनी वे प्रकृति—१ उच्च गोत्र, २ नीच गोत्र ।

८ अन्तराय कर्मनी पांच प्रकृति—१ दानांतराय, २ लाभांतराय, ३ भोगांतराय, ४ उपभोगांतराय, ५ वीर्यांतराय ।

॥ वत्तीसमो बोल ॥

साधुजीकी ३२ औपमा ।

३२—१ “ कांसी पत्र इव ”-जैसे कांसीके कटोरेमें पाणी भेदाय नहीं, तैसे मुनी मोह

मायासे भेदाय नहीं, २ ' शंख इव ' जैसे शंख रंगाय नहीं, त्यों मुनी लोहसे रंगाय नहीं, ३ ' जीव गई इव ' जैसे जीव परभवमें जावे उसकी गतिका कोई भंग कर सके नहीं, तैसे मुनी अप्रतिबंध विहारी होते हैं, ४ ' सुवर्ण इव ' जैसे सोनेको काट (कीट) लगे नहीं, तैसे साधूको पाप रूप काट लगे नहीं, ५ ' भिंग इव ' जैसे आरीसे (कांच) में रूप देखाय, तैसे साधु ज्ञान करके निज आत्मरूप देखे, ६ ' कुम्भो (काछवा) इव ' जैसे किसी वनके सरोवरमें बहुत काछवे रहते थे, वो आहार करनेको बाहिर आते तब वनवासी बहुत जम्बुक (सियाल) उनको भक्ष करने आते थे, तब कितनेक काछवे तो ढाल नीचे अपने पांच ही अंग (चार पग पांचमा सिर) दवा लेते थे, जो होशियार थे वो सर्व रात्रि अपनी ढालके नीचे स्थिर रहते थे, और कितनेक पांच अंगमेंका एक बाहिर

निकालके देखते की जंबुक गये क्या ? उतनेमें ही वो छिपे हुवे पापी सियाल उसका अंग तोड़ उसे मार खा जाते थे, और जो स्थिर रहते वो दिन उदय भये सियाल गये पीछे, अपने ठिकाणे—सरोवरमें जाकर सुखी हीते थे। इसी तरह साधु पांच इंद्रियोंको ज्ञान रूपी ढाल नीचे, जीवे वहां तक दाब रखे, स्त्रीयादि भोगरूप सियालके तावेमें नहीं पडे, और आयुष्य पूर्ण करके मोक्ष रूप सरोवर प्राप्त करे, ७ 'पद्मकमल इव' जैसे पद्म कमल कीचड़में उत्पन्न हो, जलमें वृद्धि पाकर पीछा पाणीसे लेपाय नहीं; तैसे साधु संसारमें पैदा होते हैं परन्तु संसारके भोगोंका त्याग किये पीछे संसारके भोगमें लिपाय नहीं, ८ 'गगणइव' जैसे आकाशको स्थंभ नहीं, निराधार ठेहरा है, तैसे साधु किसीका आश्रय इच्छे नहीं, ९ 'वायूइव' हवा एक ठिकाणे रहे नहीं, फिरती रहती है तैसे साधु

भी सदा फिरते रहे, १० 'चन्द्रइव' चन्द्रमा जैसे सदा निर्मल हृदयके धरणाहार और शीतल स्वभावी होवे ११ 'आइच्चइव' जैसे सूर्य्य अन्धकारका नाश करे तैसे साधु मिथ्यांधकारका नाश करे, १२ 'समुद्रइव' जैसे समुद्रमें अनेक नदियोंका पाणी जाता है तोभी झलकता नहीं है; तैसे साधु, सबके शुभाशुभवचन सहे, परन्तु क्रोध नहीं करे, १३ 'भारन्द इव' भारन्द पक्षीके दो मुख और तीन पग होते हैं, वो सदा आकाशमें रहता है, फक्त आहार निमित्त पृथ्वीपर आता है, तब पांखा फैलाकर बैठता है, और एक मुखसे चारोहीं तरफ देखता है, कि कहीं मुझे किसी तरफसे उपसर्ग न हो जाय ! और दूसरे मुखसे करता है थोड़ी भी शंका पड़नेसे तट जाता है, तैसेही साधु सदा संयम आहार प्रमुख निमित्त गृहस्थके

तब द्रव्य दृष्टी तो आहारके सन्मुख रखे, और
 अन्तर दृष्टीसे अवलोकन करता रहे कि, मुझे
 किसी प्रकारका दोष न लग जाय, जो किंचित
 ही दोष लगने जैसा देखे तो तत्क्षण वहांसे
 चले जावें, १४ 'मंदरइव' जैसे मेरूपर्वत हवासे
 कंपायमान न होवे तैसे साधु परिसह उपसर्गसे
 चलायमान न होवे, १५ 'तोय इव' जैसे
 शरद ऋतुका पाणी निर्मल रहे तैसे साधुका
 हृदय सदा निर्मल रहे, १६ 'खड़गीहत्थि इव'
 जैसे गेंडा हाथीके (गेन्डेके) एकही सिंग रहता
 है, उससे वो सबका पराजय कर सक्ता है, तैसे
 साधु एक निश्चय नयमें स्थिर हो कर सर्व कर्म
 शत्रुओंको पराजय करते हैं, १७ 'गंधहत्थि
 इव' जैसे गंध हस्थीको संग्राममें ज्यों ज्यों
 भालेका प्रहार लगता है, त्यों त्यों जास्ती जास्ती
 सूरा हो कर शत्रु को पराजय करता है, तैसे
 साधु पर ज्यों ज्यों परिसह पड़े, त्यों त्यों जादा

जादा सूरा होकर कर्म शत्रु का पराजय करे,
 १८ 'वृषभ इव' जैसे मारवाडका धौरी बल,
 लिया हुआ भार प्राण जाते भी बीचमें डाले
 नहीं तैसे साधु पांच महाव्रत रूप महा भार
 प्राण जाते भी जीवे वहां तक फेंके नहीं
 १९ 'सिंह इव' जैसे केशरी सिंह किसी पशुका
 डराया डरे नहीं, तैसे साधु किसी पापंडियोंसे
 चलायमान होवे नहीं, २० 'पृथ्वी इव' जैसे
 पृथ्वी शीत, ऊष्ण, अच्छा, बुरा सब समभाव
 सहन करे तथा पूजनेवाले और खोदनेवालेकी
 तर्फ समभाव रखे, तैसे साधु शत्रु, मित्र पर
 समभाव रखे निंदक वंदनीयको एकसा उपदेश
 करके तारे, २१ 'बन्ही इव' घृतके सींचनेसे
 अग्नि जैसे दिस होती है, तैसे साधु
 ज्ञानादि गुण करके दिस होवे, २२
 'चंदन इव' जैसे चन्दन काटे त
 उसको जास्ती सुगंध देवे, तैसे सा

उपसर्ग उपजाणोवालेको अपना कर्म काटने-
 वाला जाण समभाव उपसर्ग सहन करे
 फिर उसको ही उपदेश देकर तारे, २३ 'दह डव'
 द्रह चार प्रकारके—१ केशरी प्रमुख वर्षधर
 पर्वतकी द्रहमेंसे पाणी निकलता है परन्तु
 बाहिरका पाणी उसमें आता नहीं है; तैसे
 कोई साधु दूसरेको ज्ञान सिखाते हैं, परन्तु
 आप दूसरेके पास सीखते नहीं हैं, २ समुद्रमें
 पाणी आता है, परन्तु निकलता नहीं है; तैसे
 कितनेक साधु दूसरेके पास ज्ञान सीखते हैं,
 परन्तु सिखाते नहीं हैं, ३ गंगा प्रापात कूंड
 प्रमुखमें पाणी आता भी है और जाता भी है;
 तैसे कितनेक साधु ज्ञान पढ़ते हैं और पढ़ाते
 भी हैं, ४ आढाइ द्वीपके बाहिरके समुद्रमें पाणी
 आता भी नहीं है, और निकलता भी नहीं है;
 तैसे कितनेक साधु पढ़ते भी नहीं हैं, और
 पढ़ाते भी नहीं हैं, तथा जैसे द्रहका पाणी

अखूट होता है, तैसे साधु भी अखूट ज्ञानके धारक (धरणाहार) होते हैं, २४ 'खिल्लीइव' जैसे खुंटा ठोकते एकही दिशामें प्रवेश करे, तैसे साधु एकांत मोक्ष मार्गके सन्मुख होकर प्रवर्ते, २५ 'शून्यगृहइव' जैसे गृहस्थ शून्य (सुते) घरकी संभाल नहीं करे, तैसे साधु शरीरकी संभाल नहीं करे, २६ 'दीवेइव' जैसे समुद्रमें पड़े हुये प्राणीको द्वीप का आधार होता है, तैसेही संसार समुद्रमें पड़े हुये प्राणीको त्रस-स्यावर सब जीवोंका साधु आधारभूत अनाथों के नाथ होते हैं, २७ 'शस्त्रधारइव' जैसे पाछाण (शस्त्र)की धार एकही दिशा विघ्न निवारके आगे बढ़ती है, तैसे साधु कर्म शत्रुका निकंदन करते एकांत आत्मकल्याणके मार्गमें चलते हैं, २८ 'सप्पइव' जैसे सर्प कांटेसे डरे, तैसे साधु कर्मबंधके कारणसे डरे, २९ 'सकृणइव' जैसे पत्नी रातको बासी न रखे, तैसे साधु

ही आहार रातको पास न रखे, ३० 'मिग्गइव' जैसे मृग नित्य नवे स्थान भोगवे, शंकाके ठिकाणो विश्वास न करे, तैसे साधू नित्य विहारी रहे, और शंकाके ठिकाणो दोष लगने के स्थान किंचित ही विश्वास नहीं करे, ३१ 'कठइव' जैसे लकड़, काटनेवालेको और पूजने वालेको दोनोको एक माफक (सम) जाने तैसे साधू शत्रु मित्रको सम (एक संरषा) जाणे, ३२ 'स्फटिक रयणइव' जैसे स्फटिक रत्न बाहिर भीतर एकसा निर्मल तैसे साधू बाह्य अभ्यंतर संरीखी वृत्ति रखे, कपट क्रिया न करे, ऐसी और भी अनेक उत्तम पदार्थोंकी ओपमा साधुको दी जाती है, जैसे पारशमणि, चिंतामणी, काम कूंभ, कल्पवृक्ष, चित्रवेली, (चित्रवेल) इत्यादि पदार्थ जिसके पास होय, उसका मनोरथ सिद्ध करे, तैसे साधूजी भी भव्यजीवों को ज्ञानादि गुण देकर उनके मनोरथ

सिद्ध करे, जैसे बिन छिद्र (छेद) की भाङ्गमें जो बैठे उसको वो पारं पहुँचाती है, तैसे साधु कनक कांठारूप छिद्र करके रहित हैं वो, उनके आश्रितोंका, संसार समुद्रके पार करने हैं, जैसे फलित भाङ्गको पत्थर मारनेसे वो फल देता है, तैसे साधु अपकारियों पर ही उपकार करते हैं, इत्यादि अनेक औपमा दी जाती हैं. इत्यादि अनेक शुभ उपमा युक्त. आत्मार्थी, लुखवर्ती, महा पंडित, धर्म मंडित. सुर-वीर-धीर सम—दम—यम—उपममवन्त, अनेक तपके करनहार, अनेक आसनके व्याधरणहार, संसार को पीठ देकर मोक्षके सन्मुख हुवे सर्व जीवों के हितार्थी, अनेका अनेक गुणके धारी, साधुजी महाराजको मेरा त्रिकाल त्रिकरुण शुद्ध नमस्कार हो जो !

वत्रिंश प्रकारे योग संग्रह—(१) जे कांई पाप लाग्युं होय तनुं प्रायश्चित्त लेवानो संग्रह

- करवो, (२) जे कोई प्रायश्चित ले तो बीजने नहि कहेवानो संग्रह करवो, (३) विपत्ति आए धर्मविषे दृढ़ रहेवानो संग्रह करवो, (४) निश्चा रहित तप करवानो संग्रह करवो, (५) सूत्रार्थ ग्रहण करवानो संग्रह करवो, (६) श्रूषा टोलवानो संग्रह करवो, (७) अज्ञात कुणानी गौचरी करवानो संग्रह करवो, (८) निलोभी थवानो संग्रह करवो, (९) बावीस परिसह सहवानो संग्रह करवो, (१०) सरल निखालस स्वभाव राखवानो संग्रह करवो, (११) सत्य संयम राखवानो संग्रह करवो, (१२) सम्यकत्व निर्मल राखवानो संग्रह करवो, (१३) समाधिथी रहेवानो संग्रह करवो, (१४) पंच आचार पालवानो संग्रह करवो, (१५) विनय करवानो संग्रह करवो, (१६) धृति राखवानो संग्रह करवो, (१७) वैराग्य राखवानो संग्रह करवो, (१८) शरीरने स्थिर

पाठान्तर ।



१ जो दोष लगा होय सो तुर्त गुरुके आगे कहदे, २ शिष्यका दोष गुरु दूसरेके आगे प्रकाशे नहीं, ३ कष्ट पड़े धर्ममें दृढ़ रहे, ४ तपस्या करके इस लोकके (यश महिमादिक) और परलोकके (देवपद राज्यपदादिक) सुखकी वाञ्छा करे नहीं, ५ असेवन (ज्ञानाभ्यास संबन्धी) ग्रहना (आचार गोचार संबन्धी) शिक्षा (शिखामण) कोई देवे तो हितकारी माने, ६ शरीरकी शोभा विभूषा नहीं करे, ७ गुप्त तप करे (गृहस्थको मालम न पड़ने देवे) तथा लोभ नहीं करे, ८ जिन जिन कुलमें भिक्षा लेनेकी भगवानकी आज्ञा है उन सब कुलोंमें गोचरी (भिक्षा लेने) जावे, ९ परिसह उत्पन्न हुए चड़ते प्रणामसे सहन करे, क्रोध न करे, १० सदा सरल-निष्कपटपणे प्रवर्ते ११ संयम

(आत्मदमन) करता रहै, १२ समकित (शुद्ध श्रद्धा) युक्त रहे, १३ चित्तको स्थिर रखै, १४ ज्ञानाचार—दर्शनाचार—चारित्राचार—तपाचार—विर्याचार, इन पंचाचारमें प्रवर्ते, १५ विनय (नम्रता) सहित प्रवर्ते, तप--जप--क्रियानुष्ठान में सदा वीर्य--पराक्रम फोड़ता रहे, १७ सदा वैराग्य सहित रहे, १८ आत्मगुण (ज्ञानदर्शन-चारित्र) को निध्यान (द्रव्यके खजाना) जैसा बंदोबस्त करके रखे १९ पासध्या (ढिला-शिथिल) के परिणाम न लावे, सदा वर्धमान परिणामी रहे, २० उपदेश द्वारा सदा सम्बर की पुष्टी करे, २१ अपनी आत्माके जो जो दुर्गुण दृष्टि आवे उनको टालने (निकालने) का उपाय करता रहे, २२ काम (शब्द—रूप) भोग (गंध--रस--स्पर्श) का संजोग मिले लुब्ध न होवे, २३ नित्य यथाशक्ति नियम अभिग्रह त्याग वैराग्यकी वृद्धि करते रहै, २४ उप

(वस्त्र—पात्र—सूत्र—शिष्य इत्यादिकका)
 अहंकार—अभिमान नहीं, २५ पांच प्रमाद
 १ मद (जातिमदादि आठ मद) २ विषय
 (पांच इंद्रिका २३ विषय २४० या २५२ विकार)
 ३ कषाय (क्रोधादि कषायके ५२०० भांगे)
 ४ निद्रा नींद कमी लेवे, ५ विकथा (स्त्रीकी-
 राजाकी—देशकी-भोजनकी ए ४ प्रकारकी कथा
 नहीं करे) यह पांच ही प्रमादको सदा वर्जे, २६
 थोड़ा बोले और कालोकाल क्रिया करे, २७ आर्त
 ध्यान और रौद्र ध्यान वर्जकर, धर्म ध्यान और
 शुक्र ध्यान ध्यावे, २८ मन—वचन—काया
 सदा शुभ काममें प्रवर्तावे, २९ मरणांतिक
 वेदना प्राप्त हुए भी प्रणाम स्थिर रखे, ३०
 संसारसुं विरक्ति भाव आये सर्व स्वजनादिक
 का त्यागन करे, ३१ सदा आलोचना—निंदा-
 णा (गुरु आगे गुप्त पाप प्रकाशके अपनी
 आत्माकी निंदा करे, ३२ अंत अवसर जाण

संथारो करे, आहार और शरीरका त्याग कर समाधि भावसे देहोत्सर्ग करे,

३२ दोष टालीने गुरु महाराजने वंदणा करणी ते दोष कहे छे :—

१ उकडुं बेठो बांदे तो दोष २ नाच तो बांदे तो दोष ३ सघलाने एकठा बांदे तो दोष ४ रजो हरणो अकुंस जिम राखे बांदे तो दोष ५ ग्रही कपड़ा उंचा करीने बांदे तो दोष ६ चपल पणो बांदे तो दोष ७ माछलानी परे उलट पलट होयने बांदे तो दोष ८ मनमे गुण छांडी अवगुणी होय बांदे तो दोष ९ कपटपणो सुं बांदे तो दोष १० डर तो बांदे तो दोष ११ जे मुझने अमुको मान देसे यह कारण बांदे तो दोष १२ साख करी बांदे तो दोष १३ गर्व करी बांदे तो दोष १४ इह लोकने हितकारी बांदे तो दोष १५ चोरनी परे बांदे तो दोष १६ प्रतंग्या हेते बांदे तो ७ ॥

सासतां वांदताही जाय (वे रीतीसे) तो दोष १८
 विश्वास उपजावा हेते(अर्थे) वांदे तो दोष १९
 बचन हिल तो वांदे तो दोष २० विकथा करतो
 वांदे तो दोष २१ दृष्टी तिरछी राखतो वांदे तो
 दोष २२ कोइ साधु देखे कोइ न देखे वांदे तो
 दोष २३ क्रया करिये वांदिया बिना छुटतानथी
 एसी जाण कर वांदे तो दोष २४ एकने घाट वांदे
 एकने जादारीतसुं वांदे तो दोष २५ गुरु तो नीच
 आसण अने बंदणा करणे वालो उंचे आसण
 बेठो वांदे तो दोष २६ बेठो बेठो वांदे तो दोष
 २७ हस्तो हस्तो वांदे तो दोष २८ रजोहरणा
 आगो पाछो कर तो वांदे तो दोष २९ अस-
 माधीयो होयने वांदे तो दोष ३० गुरुनेका-
 वस्सग्गमें बेठाने वांदे तो दोष ३१ पेली समाधी
 साता पूछे पछे वांदे तो दोष ३२ गुरु महाराजने
 रसते चालता उभा राखी वांदे तो दोष ॥

॥ तेंत्रीसवां बोल ॥

३३ प्रकारे आशातना—(१) शिष्य, रत्नाधिक (वडा) गुरुनी आगल अविनयपणे चाले ते आशातना, (२) शिष्य वडानी (गुरुनी) बराबर चाले ते आशातना, (३) शिष्य वडानी पाछल अविनयपणे चालेतेआशातना, (४) (५) (६) ए प्रमाणे वडानी आगल, बराबर ने पाछल अविनयपणे ऊभो रहे ते आशातना, (७) (८) (९) ए प्रमाणे वडानी आगल बराबर ने पाछल अविनयपणे वेसे ते आशातना, (१०) शिष्य वडानी साथे वाहिर भूमि जाय ने वडा पहेलां शुचि थई आगल आवे ते आशातना (११) वडा साथे बहिर (वाहिर) भूमि जई आवी इरियापथिका पहेलां प्रतिक्रमे ते, आशातना (१२) कोई पुरुष आवे ते वडाने बोलाववा योग्य छे तेवुं जाणीने पहेलां पोते

बोलावे ने पछी वडा बोलावे ते आशातना
 (१३) रात्रिण वडा बोलावे के अहो आर्य !
 कोण निद्रामां छे ने कोण जगृत छे ? तेवुं
 बोलतां सांभलीने उत्तर न आपे ते आशातना
 (१४) अशनादि बेहरी लावीने प्रथम अन्य
 शिष्यादिनी आगल कहे पछी वडा आगल
 कहे तो आशातना (१५) अशनादि लावीने
 प्रथम अन्य शिष्यादिने बतावे पछी वडाने
 बतावे ते आशातना (१६) अशनादि वहोरी
 (बेहरी) लावीने प्रथम अन्य शिष्यने आमं-
 त्रण करे पछी वडा ने आमंत्रण करे ते
 आशातना (१७) वडा साथे अथवा अन्य
 साधु साथे अन्नादि वहोरी लावी वडाने के
 वृद्ध साधूने पूछया विना पोतानो जेना उपर
 प्रेम छे तेओने थोडुं थोडुं बहेंची आवे ते
 आशातना (१८) वडा साथे जमतां त्यां
 सारुं सारुं पत्र, शाक, रससहित मनोज्ञ,

उतावल थी जमे (जीमे) तो आशातना (१६)
 घड़ाना बोलाव्या छतां सांभलीने मौन रहे
 ते आशातना (२०) बडाना बोलाव्या छतां
 पोताना आसने रही हा कहे, परन्तु काम
 बतलावसे तेवा भय थी बडा पासे जाय
 नहीं ते आशातना, (२१) बडाना बोलाव्या
 थी आवे ने कहे के शुं कहो छो ? एवं
 मोटासाथे अविनय थी कहे ते, आशातना
 (२२) बडा कहे के आ कार्य तमे करो,
 तमोने लाभ थसे त्यारे शिष्य वडाप्रति कहे
 के तमेज करो तमोने लाभ थासे ते आ-
 शातना, (२३) शिष्य वडा प्रत्य कठोर,
 कर्कश भाषा वापरे ते आशातना, (२४)
 शिष्य बडाने, जेम बडा शब्द वापरे तेवा
 शब्दो तेवीज रीते वापरे ते आशातना (२५)
 बडा धर्म व्याख्यान आपता होय त्यारे
 सभामां जाई बोले के तमो कहो छो ते कयां

छे ? ऐम कहे ते आशातना, (२६) वडा धर्म व्याख्या कहेतां शिष्य कहे के तमो भूली गया छो ते आशातना, (२७) वडा धर्म व्याख्या आपतां शिष्य पोते सारुं न जाणी खुश न रहे ते आशातना (२८) वडा धर्म व्याख्या आपतां सभामां भेद थाय तेम अवाज करी बोली उठे के वखत थई गयो छे, आहारादि लेवा जवानुं छे विगेरे, कही भंग करे ते आशातना, (२९) वडा धर्म व्याख्या आपतां श्रोताओनां मनने नाखुशी उत्पन्न करे ते आशातना (३०) वडानुं धर्म व्याख्यान बंध थयुं न होय तेटलामां शिष्य पोते व्याख्यान शरु करे ते आशातना (३१) वडानी शय्या-पथारीने पगे करी घसे, हाथे करी आस्फालन करे ते आशातना, (३२) वडानी शय्या, पथारी उपर ऊभो रहे, बसे, ते आशातना, (३३) वडाथी उच्च

आसने के बराबर आसने वैसेवुं, उभा रहेवुं, सूवुं वगैरे करे ते आशातना, यह ३३ गुरु आसातना जाणीजे ।

पाठन्तर ।

३३ गुरुकी आशातना—तीन चालणोकी—गुरुके आगे चाले १, गुरुके बरोबर चाले २, गुरुके पाछे अडतो चाले ३, ऐसी तीन आशातना खड़े रहणोकी ६, ऐसी तीन वैसेगोकी ६, दिशा गए गुरुसुं पहला हाथ धोवे तो आशातना १०, बडालाथ बाहारली भूंमीका जायकर आयां, गुरुके पहली इरियावही पडिकमें तो आशातना ११, गुरु प्रश्न करता होय बोले तो आशातना १२, गुरुके पास होय गुरु बोलावे जागता न बोले

शातना १३, आहार पाणी ल्यायकर गुरु थकी पहली छोटा जतिकुं देखावे तो आशातना १४, गुरु पहली छोटा जति (शिष्य) कने आलोवे तो आशातना १५, गुरु पहली छोटा शिष्य (यति) कुं आमंत्रे तो आशातना १६, गुरुकी आज्ञाविना छोटा यति तथा अनेरा साधुकुं आहार पाणी देवे तो आशातना १७, गुरु शिष्य आहार पाणी करता होय सरस सरस आपखावे निरस, निरस गुरुकुं देवे तो आशातना १८, गुरु बुलावे बोले नहीं तो आशातना १९, गुरु बुलावे आसण बेठां जबाब देवे तो आशातना २०, गुरु बुलावे तो कहे तुं क्या कहै छै तो आशातना २१, गुरुने तुंकारा देवे तो आशातना २२, गुरुने रे तुं अयोग वचन बोले तो आशातना २३, गुरुने उत्तर पडुत्तर देवे तो आशातना २४, गुरु अर्थ करता होवे तिवारे

भरी सभामें कहे इम छे इम नहीं तो
 आशातना २५, गुरु सूत्र पाठ कहेता हुवे
 तिवारे भरी सभामें कहे इम नहीं इम छे तो
 आशातना २६, गुरु कथा कहेता हुवे चेलो
 भली नहीं जाणे खुशी न हुवे तो आशातना
 २७, गुरु कथा कहेता परखदामें भेद पाडे तो
 आशातना २८, गुरु कथा कहेतां हुवे शिष्य
 कहे आहारकी बेला थइ छै बखान उठा दो
 क्युं नहीं? इम कहे तो आशातना २९,
 गुरु कथा कही वाही कथा बणाय बणाय
 कर आछीतरेसुं कहे तो आशातना ३०,
 गुरुके आसणसुं उंचा आसण बैठै तो
 आशातना ३१, गुरुके बरोबर आसण करे
 तो आशातना ३२, गुरुके आसणकुं पग
 लगावे तो आशातना ३३ ।

३. बोल परम कल्याणका—१ तपस्या करीने
 नीयाणो न करे तो जीवरो परम कल्याण हुवे

किणानी परे तामलीतापसनी परे, २ सम-
 कित नीरमल पाले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणानी परे श्रेणिक राजानी परे, ३
 मन वचन कायानो योग शुभ प्रवरतावे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे किणानी परे
 गजसुकमालनी परे, ४ छत्ती सक्ती क्षमा
 करे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणानी
 परे परदेशी राजानी परे, ५ पांच महाव्रत
 निरमला पाले तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणानी परे गौतमस्वामीनी परे, ६
 कायरपणो छोड़े सुरपणो आदरे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणानी परे सेलक
 मुनीराजनी परे, ७ पांच इन्द्रियोंने वस करे
 तो जीवरो परम कल्याण होवे किणानी परे
 हरिकेसी मुनिराजनी परे, ८ माया कपटाई
 छोड़े (छोड़े) तो जीवरो परम कल्याण होवे
 किणानी परे मल्लीनाथजीना छए मित्रनी

परं, ६ खरं धर्मनी आस्ता राखे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं वर्ण नामे नटनी परं, १० चरचा वारता करीने सर-दहणा सुद्ध करे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं केशीमुनी, गौतमस्वामीनी परं ११ दुखी देखीने करुणा करे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं मेघरथ राजा मेघ कुमाररं पाळले हाथीरं भवनी परं १२ खरं वचनरी आसता राखे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं आणंदजी कामदेव श्रावकनी परं, १३, अदत्तादान त्यागे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं अमरजीरं सातसे शिष्यनी परं, १४ शुद्ध मन सील पाले तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं सुदरशण शेठनी परं, १५ ममता छोडीने समता आदरं तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परं कपील

ब्राह्मण (कपिल मुनि) नी परे, १६ सुपात्रने
 दान देवे तो जीवरो परम कल्याण होवे
 किणानी परे रेवतीजी गाथापतंगीनी परे,
 १७ चलीय चितने थिर करावे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणानी परे राजिमतीनी
 परे, १८ उत्कृष्टो तप करे तो जीवरो परम
 कल्याण होवे किणानी परे धनाजी अणगारनी
 परे, १९ उत्कृष्टी वैयावच करे तो जीवरो परम
 कल्याण होवे कीणानी परे पंथकजीनी परे, २०
 अनित्य भावना भावे तो जीवरो परम कल्याण
 हुवे किणानी परे भर्तेश्वर चक्रवर्तीनी परे,
 २१ उत्कृष्टी क्षमा करे तो जीवरो परम
 कल्याण होवे किणानी परे अरजनमालीनी
 परे, २२ जिन धर्मरी आशता राखे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणानी परे अरणीक-
 जीनी परे, २३ चार तीर्थने साता उपजावे
 तो जीवरो परम कल्याण होवे किणानी परे

तीजे देवलोकरे इन्द्ररे पाहले भवनी परे,
 २४ उत्कृष्टो वीनो करे तो जीवरो परम
 कल्याण होवे किणानी परे वाहुवलजीनी
 परे, २५ उत्कृष्टि दलाली करे तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणानी परे कृष्ण सहा-
 राजनी परे, २६ उत्कृष्टो अभिग्रह करे तो
 जीवरो परम कल्याण होवे किणानी परे
 ढंढण मुनिराजनी परे, २७ शत्रु मित्र उपर
 सरिषा भाव राखे तो जीवरो परम कल्याण
 होवे किणानी परे उदाइ राजनी परे, २८
 अनर्थरो हेतु जाणीने दया पाले तो जीवरो
 परम कल्याण होवे किणानी परे धर्मरुची
 अणगारनी परे, २९ कष्ट पड्या शीलमें दड
 रहे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणानी
 परे चन्दनवाला वा उणकी मातानी परे,
 ३० रोग आया हायओह न करे तो आत्मारो
 परम कल्याण होवे किणानी परे अनाधिजीर्ण

पर, ३१ आश्रवमें संवर निपजावे तो आत्मारो परम कल्याण होवे किणनी परे संजती राजानी परे, ३२ परिसह आया समभाव वर्ते तो आत्मारो परम कल्याण होवे किणनी परे मेतार्यजीनी परे, ३३ चलिये चीत्तने थीर करे तो जीवरो परम कल्याण होवे किणनी परे रिट्टुनेमिजीनी परे ।

॥ चौतीसमां बोल ॥



३४ असभायरो सवैयो, तारो टुटे, रातिदिशा, अकाले मेह गाजे, बीज, कडके अपार, और भुमी कंपा भारी है, बालचन्द्र, जखचेन, आकाशे अगनकाय, काली धोली धुंध, और रजुघात न्यारी है, हाड, मांस, लोही, राध, ठंडले मसाण चले, चंद्र, सूर्य ग्रहण, और

राज्य मृत्यु टाली है, थानकमें सरयो पड्यो
 पंचेंद्री कलेवर, ए वीस दोल टाल कर ज्ञानी
 आज्ञा पाली है, असाढ, भादु, आसु, काती,
 वैती, पुनम जाण । इणथी लगती टालीये,
 पडुवा पांच वखाण ॥ पडवा पांच वखाण
 सांज सवेर मध्य न भणीये, आधी रात दोष
 हर, सर्व मिल चौतीस गिणिये ॥ चौतीस
 असभाइ टालके सूत्र भणसी सोय । ऋषि
 लालचंद इणपरि कहे ताके विघन न व्यापे
 कोय ३४ ।

३४ असभाइके नाम १ उकावाय कहता तारा तुटें
 तो एक पोहर असभाइ २ दिशादाहा कहता
 फजर और शामको दिशा लाल रंगकी रहे
 वहां तककी असभाइ ३ गजिया क
 गर्जना होवे तो एक मुहूर्तकी अस
 विज्जुए कहता विजली होनेसे दो
 (प्रहर) असभाइ परंतु गाज और

आद्रा नक्षत्रसे स्वाति नक्षत्र तक असभाई
 नगिणना और सदा गिणना ५ निग्घाए
 कहता कडकेतो आठ ग्रहर की असभाई ६
 जुवे कहता बालचंद्र शुक्ल पक्षकी पडिवा
 द्वितीया त्रितीया ए तीन रातमें चंद्रमा
 रहे वहांतककी असभाई ७ जरकाले कहता
 आकाशमें मनुष्य पशु पिशाचादिक के चिन्ह
 दिखे वहांतक असभाई ८ धुम्मीए कहता
 काली धूंहर पड़े वहांतक असभाई ९ महिये
 कहता श्वेत धूंवर (भैगरवा) पड़े वहांतक
 असभाई १० ऊधाए कहता आकाशमें
 धूलका गोटा (दोटा) चढ़ा हुवा दिखे वहांतक
 असभाई ११ मंस० कहता मांस दृष्टिमें
 आवे वहांतक असभाई १२ सोणी कहता
 रक्त (लोही) दृष्टिमें आवे वहांतक अस
 भाई १३ अठी कहता अस्थी (हडी) दृष्टि
 में आवे वहांतक असभाई १४ उच्चार कहता

भिष्टा दृष्टिमें आवे वहांतक अस्माई १५
 सुसाण कहता इमशानके चारो तरफ १००
 १०० हाथ अस्माई १६ गय समने कहता
 राजाके मृत्युकी दूसरो गजा वैसे उठेतक
 हड़ताल रहैं वहांतक अस्माई १७ गयबुगय
 कहता राजाओंका युद्ध होवे वहांतक अस्मा
 भाई १८ चंद्रवराणे कहता चंद्रप्रदया होय
 तो जगन ४ उत्कृष्टी ८ प्रहर स्वप्न होनेसे
 १२ प्रहर थोड़ा ग्रहण होनेसे कसी काल
 समझना १६ सुरोवराणे कहता सूर्य ग्रहण
 होय तो १२ प्रहर २० उवसंतो कहता पंच-
 द्रियका कलेवर निर्जाव देह पड़ा होवे तो
 चारो तरफ १००-१०० हाथ अस्माई २१
 आश्विन सुदि पूर्णिमा अस्माई २२ कार्तिक
 वदी प्रतिपदा (प्रथमा) अस्माई २३
 कार्तिक सुदि पूर्णिमा अस्माई २४ मृगशीर्ष
 प्रतिपदा अस्माई २५ चैत्र सुदी पूर्णिमा

आद्रा नक्षत्रसे स्वाति नक्षत्र तक असभाई
 नगिणना और सदा गिणना ५ निग्घाए
 कहता कडकेतो आठ प्रहर की असभाई ६
 जुवे कहता बालचंद्र शुक्ल पक्षकी पडिवा
 द्वितीया त्रितीया ए तीन रातमें चंद्रमा
 रहे वहांतककी असभाई ७ जरकाले कहता
 आकाशमें मनुष्य पशु पिशाचादिक के चिन्ह
 दिखे वहांतक असभाई ८ धुम्मीए कहता
 काली धूंहर पड़े वहांतक असभाई ९ महिये
 कहता श्वेत धूंवर (मेगरवा) पड़े वहांतक
 असभाई १० ऊधाए कहता आकाशमें
 धूलका गोटा (दोटा) चढ़ा हुवा दिखे वहांतक
 असभाई ११ मंस० कहता मांस दृष्टिमें
 आवे वहांतक असभाई १२ सोणी कहता
 रक्त (लोही) दृष्टिमें आवे वहांतक अस
 भाई १३ अठी कहता अस्थी (हडी) दृष्टि
 में आवे वहांतक असभाई १४ उन्नाए कहता

भिष्टा दृष्टिमें आवे वहांतक असम्भाई १५
 सुसाण कहता इमशानके चारो तरफ १००
 १०० हाथ असम्भाई १६ राय मरगो कहता
 राजाके मृत्युकी दूसरो राजा बैसे उठेतक
 हंडताल रहैं वहांतक असम्भाई १७ राघवुगय
 कहता राजाओंका युद्ध होवे वहांतक अस
 भाई १८ चंद्रवरागे कहता चंद्रग्रहण होय
 तो जगन ४ उत्कृष्टी ८ प्रहर खयास होनेसे
 १२ प्रहर थोड़ा ग्रहण होनेसे कमी काल
 समझना १६ सुरोवरागे कहता सूर्य्य ग्रहण
 होय तो १२ प्रहर २० उवसंतो कहता पंचे-
 द्रियका कलेवर निर्जीव देह पड़ा होवे तो
 चारो तरफ १००-१०० हाथ असम्भाई २१
 आश्विन सुदि पूर्णिमा असम्भाइ २२ कार्तिक
 वदी प्रतिपदा (प्रथमा) असम्भाइ २३
 कार्तिक सुदि पूर्णिमा असम्भाई २४ मृगशीर्ष
 प्रतिपदा असम्भाइ २५ चैत्र सुदी पूर्णिमा

असम्भाइ २६ वैसाख वदी प्रतिपदा असम्भाइ
 २७ आषाढ सूदी पूर्णीमा असम्भाइ २८
 श्रावण वदि प्रतिपदा असम्भाइ २९ भाद्र
 सुदि पूर्णीमा असम्भाइ ३० आश्विन वदि
 प्रतिपदा ये १०, दिन और रात संपूर्ण
 असम्भाइ पालना ३१ प्रभात ३२ दो प्रहर
 (मध्याह्न) ३३ शाम ३४ मध्य रात्री ये ४
 वक्त शेषकी (छेहली) ३१-३२-३३-३४ वी,
 एकेक सुहूर्त असम्भाइ ये ३४ असम्भाइ
 टालकर सूत्र भणना ।

॥ पैंतीसमो बोल ॥



अर्हंतकी वाणी के ३५ गुण * ।

१ संस्कारयुक्त बचन बोले, २ उच्च स्वरसे बोले, जिसको एक योजन तक बैठी हुई परि-
षदा अच्छी तरहसे श्रवण करती हैं, ३ सादी भाषामें परन्तु मानपूर्वक शब्दोंमें न बोले; "रे, तुं!" इत्यादि तुच्छकार वाचक शब्द नहीं बोले, ४ जैसे आकाशमें महा मेघका गर्जारव होता है, ऐसे ही प्रभुकी वाणी भी गंभीर होती है; और वाणीका अर्थ भी गंभीर-गहन-उंडा होता है, अर्थात् उच्चार और तत्व दोनोंमें गंभीर वाणी बोलते हैं, ५ जैसे गुफामें व शिखरबंध

नोट— * प्रभुकी वाणीके ये गुणोंकी तरफ हरएक उपदेशक को ध्यान लगाना चाहिये, युरोपीयन वक्ताओं श्रोतागणपर प्रबल असर करते हैं उसका सबब यह है कि वे लोग उपदेश देनेकी रीतिका अभ्यास करते हैं ।

प्रसादमें जाकर बोलनेसे प्रति छंद अर्थात् प्रतिध्वनि होती है, ऐसे ही प्रभुकी वाणी भी प्रतिध्वनि करती है (Thundering tone) ६ सरस अथवा स्निग्ध बचन बोले, ७ रागयुक्त बोले-६ राग और ३० रागणीमें उपदेश देवे, जिससे श्रोतागण तल्लीन हो जावें, (Harmonious tone) जैसेकी वीणासे मृग और पुंगीसे सर्प तल्लीन हो जाता है, (यह सात अतिशय उच्चारके बारेमें कहा, अब अर्थ सम्बन्धी अतीशय):—८ थोड़े शब्दोंमें विशेष अर्थका समास करके बोले; इस लिये भगवान के वाक्योंको 'सूत्र' कहे जाते हैं, ९ परस्पर विरोध रहित बचन बोले; एक वक्त 'अहिंसा परमो धर्म' ऐसा कह कर, धर्म निमित्त हिंसा करनेमें दोष नहीं" ऐसा विरोधवाला वाक्य प्रभु कभी नहीं बोलते हैं, १० जुदा २ अर्थ काशे, जो परमार्थ चला है उसको पूरा करके

फिर दूसरा प्रकाशे, परंतु गडबड करे नहीं, ११ संशय रहित बचन कहै, ऐसे खुलासे से फरमावे कि सुननेवालेको विलकुल संदेह नहीं रहै, १२ दोषरहित बचन बोले, अर्थात् स्वमति-अन्य मति बड़े बड़े पंडित जन भी प्रभुके बचनमें किंचित् मात्र दोष नहीं निकाल सके १३ सर्व को सुहाता * बचन कहे कि जिसको सुनते ही श्रोताका मन एकाग्र हो जाय, १४ देश-काल उचित बोले अर्थात् बड़े विचक्षणतासे समय विचारके बोले, १५ मिलते बचन कहै, अर्थका विस्तार तो करे, परंतु अट्टम सट्टम कहकर वरुत पूरा न करे, १६ तत्व प्रकाशे, जीवादि नव पदार्थका स्वरूपसे मिलता बचन कहै, तथा सारसार कहै असारको छोड़ दे, १७ संक्षेपसे कहै, अर्थात् पदके अगाड़ी दूसरा पद थोड़ेमें

नोट— * वेद भी कहता है कि:—“ सत्यं ब्रूहि, प्रियं ब्रूहि” अर्थात् सत्य ऐसा बोलो कि जो सुननेवालेको प्रिय भी लगे ।

पुरा कर दे, तथा निःसार बात संसारीक क्रियादिककी थोड़ेमें पुरी करे विस्तार नहीं करे १८ बात रूप कहे-ऐसा खुला अर्थ प्रकाश करे कि छोटासा बालक भी मतलब समझ जाय, १९ स्वश्लाघा और परनिंदा रहित प्रकाशे, देशनामें अपनी स्तुती और अन्यकी निंदा नहीं करे, ('पाप'की निंदा करे परंतु 'पापी'की निंदा नहीं करे) २० मधुर वाणीसे उपदेश करे, दूध और मिश्रीसे भी अधिक मिष्टता-माधुर्यता प्रभुकी वाणीमें है, इसलिये श्रोता जन व्याख्यान छोड़कर जाना पंसद नहीं करते, २१ मर्मकारी बचन न कहे, जिससे किसीकी छानी बात खुली होवे ऐसी बात न करे, २२ योग्यता देखकर गुणकी प्रसंसा करे, खुशामद न करे, योग्यतासे अधिक गुण न कहे, २३ सार्थ धर्म प्रकाशे, जिससे उपकार होवे, तथा आत्मार्थ सिद्ध होवे ऐसा कहे, २४ अर्थका

तुच्छपणा न करे अर्थात् छिन्न भिन्न करके न फरमावे, २५ शुद्ध वचन कहे; व्याकरणके नियमानुसार शुद्ध भाषा प्रकाशे, * २६ मध्य स्थपणे प्रकाशे अर्थात् बहुत जोरसे भी नहीं, बहुत जलदीसे भी नहीं, और बहुत धीरेसे भी नहीं, इस तरह बोले, २७ श्रोताजनोंको प्रभुकी वाणी चमत्कारी लगे कि "हा हा ! प्रभूके फरमानेकी क्या चतुरताई और क्या शक्ति है !" २८ हर्षयुक्त कहे, जिससे सुननेवालेको हूबहु (वैसाका वैसाही) रस प्रगमें २९ विलंब रहित कहे, विचमें विश्राम नहीं लेवे, ३० सुननेवाला जो प्रश्न मनमें धारकर आया होवे, उसका विना पूछे ही खुलासा हो जावे इस तरह प्रकाशे, ३१

नोट— * व्याकरणका कितनी जरूरत है सो इस परसे ध्यानमें लेना चाहिये, अशुद्ध वाणीमें अर्थ हितकारक होनेपर भी श्रोतागणके हृदयमें बात जचती नहीं है, इस लिये उपदेशक वर्ग को लाजिम है कि मगवानके गुणोंका अनुकरण करना और गुरुकी आज्ञानुसार व्याकरण भी पढ़ना ।

अपेक्षा बचन कहे; एक बचनकी अपेक्षासे दूसरा बचन कहे, और जो फरमावे वो श्रोताके हृदयमें ठसता जावे, ३२ अर्थ—पद-वर्ण-वाक्य सर्व जुदे जुदे फरमावे, ३३ सात्विक बचन प्रकाशे इंद्रादिक बड तेजस्वी प्रतापी आ जां तो भी डरे नहीं, ३४ जो अर्थ फरमाते हैं, उसक सिद्धी जहांतक न होवे वहांतक दूसरा अर्थ निकाले नहीं, एक बात दृढ़ करके दूसरी बात पकड़े, ३५ चाहे कितना लंबा समय उपदेशमें चला जावे तो भी थके नहीं, उत्साह बढ़ता ही रहे ।

॥ छत्तीसमां बोल ॥

३६ आचार्यके छत्तीस गुण—पांच महाव्रत पाले
५, पांच इन्द्रि जिते १०, च्यार कषाय निवारै

१४, पांच आचार पाले १६, आठ प्रवचन
माताको आराधे २७, नव वाङ्गि ब्रह्मचर्य
पाले एवं ३६ ।

गुण छत्तीस आचार्य—१ जाइ संपन्न कहता
जाति (माताका पक्ष) निर्मल कलंकरहित, २
कुलसंपन्न कहता पिताका पक्ष निर्मल, ३
बलसंपन्न कहता कालप्रमाणे उत्तम संघेण
पराक्रमके धणी, ४ रूपसंपन्न कहता समच
तुर्सादि उत्तम संस्थान शरीरका आकारके
धणी, ५, विनय संपन्न कहता अति कोमल-
ता नम्रता वन्त, ६ नाणसंपन्न कहता मती
श्रुति आदि निर्मल ज्ञानवन्त पटमतके
जाण, ७ दंसण संपन्न कहता शुद्ध श्रधावंत
८ चारित्र संपन्न कहता निर्मल चारित्र वंत,
९ लज्जा संपन्न कहता अपवाद
डरे, १० लाघव संपन्न कहता

पण) दो प्रकारका, १ द्रव्यसे तो उपधी-
भंड उपगरण थोड़ी रखे और भावे कषाय
कम करे, ११ उयंसी कहता उपसर्ग उत्पन्न
हुये धीर्य धरे, १२ तेयंस कहती महातेजस्वी
१३ वच्चेसी कहता चतुराइसे बोले किसीके
छलमे आवे नहीं, १४ जसंसी कहता यश-
वन्त आचार्यके यह च्यार बोल स्वभाविक
पाते हैं, १५ जिये कोहे, १६ जिय माणे,
१७ जीये माये, १८ जिये लोहे, १९ जिये
इन्द्रिय अर्थात् क्रोधमान माया लोभ और
श्रोतादिक पांच इन्द्रिय रूप महासत्रुओंको
जीतते हैं, २० जिये निंदा कहता दूसरेकी
निंदा करनेसे निर्वृत्तते हैं पापको निंदे
परंतु पापीको नहीं तथा निद्रा अल्प, २१
जिये परिसह कहता चुधादिक परिसह उत-
पन्न हुवे चलायमान न होवे, २२ जीविय
आसमरणभय विष्पमुका कहता बहुतकाल

कहता ब्रह्मचर्यमें प्रधान होवे, ३३ गण्य
 पहारणे कहता नेगमादि सातनय स्थापनेमें
 प्रधान होवे, ३४ नियम पहारणे कहता अभि-
 ग्रहादि नियम तथा प्रायश्चित्त विधि जाणने
 में प्रधान होवे, ३५ सच्च पहारणे कहता महा-
 सत्यवन्त, ३६ सोय पहारणे कहता शुची दोय
 प्रकारकी १ द्रव्यतो लोकमें अपवाद होय
 ऐसा वस्त्रादि न पहरे और भावे पाप मेल
 से न खरडाय ।

॥ दोहा ॥

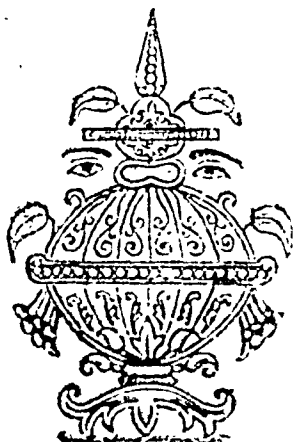
बारबार कर जोरिकें, गुणवंतसुं अरदास ।
 अल्पबुद्धि मोहि जाणकै, मति कीज्यो कोईहास्य ॥
 बोल लिखी ऐसे करूं, पंडित सुं अरदास ।
 अधिक हीण जो मैं, कह्यो सुध भांति प्रकाश ॥

॥ ओछो अधिको आगो पाछो लिख्यो होय
तेनो मिच्छामि दुक्कडं ॥

॥ सेवं भंते सेवं भंते ॥

॥ तेमव सच्चम् ॥

शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!





॥ श्री सर्वज्ञाय नमः ॥

अर्हंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्व साधूभ्योनमः

—ॐ—

॥ दोहा ॥

पर द्रव्यन तैं प्रीति, है संसार अबोध ।
ताको फलगति चारिमैं, भ्रमण कछो श्रुतबोध ॥
निर्मल है निज आत्मा, देह अपावन गह ।
जानि भव्य निज भावकुं, यासुं तजो सनेह ॥
धर्म करत संसार सुख, धर्म करत निर्वाण ।
धर्म पंथ साथे विना, नर तिर्यच समान ॥
धर्म विना सुण जीवड़ा, तुं भस्यो अव्य अनंत ।
मुढ पाणे भव्य तैं किया, इस वाले भगवंत ॥

॥ अथ ११ गणधरोंके नाम ॥

- | | |
|------------------------|---------------------|
| १ श्री इन्द्रभूतिजी | ६ श्री मंडी पुत्रजी |
| २ श्री आन्नभूतिजी | ७ श्री मोरीपुत्रजी |
| (श्री अग्निभूतिजी) | ८ श्री अकम्पितजी |
| ३ श्री वायभूतिजी | ९ श्री अचलभूतीजी |
| ४ श्री विगतस्वामीजी | १० श्री मेतारजजी |
| ५ श्री सुधर्मास्वामीजी | ११ श्री प्रभासजी |

॥ अथ १६ सतियोंके नाम ॥

- | | |
|-------------------|-------------------|
| १ श्री ब्राह्मीजी | ६ श्री द्रोपदीजी |
| २ श्री सुंदरीजी | ७ श्री राजमतिजी |
| ३ श्री कौशल्याजी | ८ श्री चंदनवालाजी |
| ४ श्री सीताजी | ९ श्री सुभद्राजी |
| ५ श्री कुंतीजी | १० श्री चेलणाजी |

११ श्री शिवाजी (सेवाजी) १४ श्री सुलसाजी
 १२ श्री पद्मावतीजी १५ श्री दमयंतीजी
 १३ श्री मृगावतीजी १६ श्री प्रभावतीजी
 इति ११ गणधर ।

१६ सतीयोंके नाम समाप्तम् ।

यह ११ गणधर, १६ सतीयों उत्तम पुरुषों
 को हमारी त्रिकाल बारम्बार बंदणा नमस्कार
 होजो ॥

॥ नीतिके दोहा ॥

जो तोकूँ काँटा बोवै, ताहि बोइ तू फूल ।
 तोकों फूलके फूल है, वाको हैं तिरसूल ॥
 दुरवलको न सताइये, जाकी मोटी हाय ।
 सुई खालके खांस सें, सार भसम हो जाय ॥
 ऐसी वानी बोलिये, मनका आपा खोय ।
 औरनको शीतल करै, आपौ शीतल होय ॥

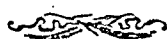
जहाँ दया तहँ धर्म है, जहाँ लोभ तहँ पाप ।
 जहाँ क्रोध तहँ काल है, जहाँ जमा तहँ आप ॥
 साँच बरोबर तप नहीं, झूठ बरोबर पाप ।
 जाके हृदय साँच है, ताके हृदय आप ॥
 झूठ कबहुँ नहिं बोलिये, झूठ पाप को मूल ।
 झूठेकी कोउ जगतमें, करैप्रतीति न मूल ॥
 संगति कीजै साधु की, हरै और की व्याधि ।
 ओछी संगति क्रूर की, आठों पहर उपाधि ॥
 बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न दीखे कोय ।
 जो दिल खोजो आपना, सुझसा बुरा न कोय ॥
 दुखमें सुमिरन सब करें सुखमें करे न कोय ।
 सुखमें जो सुमिरन करें, दुख काहेको होय ॥
 संचय करिवो है भलो, सो आवे बहु काम ।
 पाप न संचय कीजिये, जो अपयश को धाम ॥
 बुरो माँगिवो जगत में, जाते हो अपमान ।
 जमा माँगिवो ईश तैं, भलो यही कर ज्ञान ॥
 श्रम से विद्या पाइये, श्रम ही से धन होइ ।

श्रम ही से सुख होत है, श्रम बिन लहे न कोइ ॥
 आलस कवहुँ न कीजिये, आलस अरि सम जान
 आलससे विद्या घटे, सुख संपत्ति की हान ॥
 लोभ सरिस अवगुन नहीं, तप नहिँ सत्य समान ।
 तीरथ नहिँ मन-शुद्धि सम, विद्या सम धन आन ॥
 जामें गुन अवलोकिये, करिय ताहि स्वीकार ।
 बाल-वचन हूँ करिय जो, होय नीति अनुसार ॥
 विना विचारे जो करे, सो पाछे पछताय ।
 काम विगाड़े आपनो, जगमें होत हसाय ॥
 लाख मूर्ख तजि राखिये, इक परिडत बुधि धाम ।
 सर शोभा इक हंससों, लाख काक किहि काम ॥
 धन ते विद्या धन बढ़ो, रहत पास सब काल ।
 देय जितो बाढ़े तितो, छोर न लेइ नृपाल ॥
 सब परतिय जिहि मातु सम,
 सब पर-धन जिहि धूर ।
 सब जीवन निज सम लखै, सो परिडत भरपूर ॥
 सत संगतमें वास सों, अवगुन हूँ छिपि जात ।

अहिर धाम मदिरा पिवे, दूध जानिये तात ॥
 असत संगके बास सों, गुन अवगुन है जात ॥
 दूध पिवै कलवार घर, मदिरा सबहिँ बुझात ॥
 विद्यावन्तहि चाहिए, पहिले धर्म विचार ।
 तासों दोउ लोक को, सधत शुद्ध व्यवहार ॥
 प्रातहि उठिके नित्त नित्त, करिये प्रभुको ध्यान ।
 जाते जगमें होय सुख, अरु उपजे सतज्ञान ॥
 काहू ते कड़वो बचन, कहौ न कबहूँ जान ।
 तुरत मनुजके हृदयमें, छेदत है जिमि बान ॥
 पढ़िवे में कबहूँ नहीं, नागा करिये चूक ।
 कुपढ़ लोग माँगत फिरहिँ, सहहिँ निरादर भूक ॥
 मीठी बोली बोलिए, करके सब सों प्रीति ।
 करें प्रेम तासों सकल, लखि शुक सारिक रीति ॥
 सुनिके दुर्जनके बचन, हो रहिये चुपचाप ।
 करै जौ समता तासुकी, नीच कहावै आप ॥
 होय शुद्ध मिटि कलुपता, सत्संगतिको पाय ।
 जैसे पारसको परस, लोह कनक है जाय ॥

अपनी पहुँच विचारीके, करतव करिये दौर ।
 तेते पाँव पसारिये, जेती लाँबी सौर ॥
 देवो अवसर को भलो, जासों सुधरै काज ।
 खेती सूखे बरसिवो, धनको कौने काम ॥
 प्रकृति मिले मन मिलत है, अनमिलते न मिलाय
 दूध दही ते जमत है, काँजी ते फटि जाय ॥
 जो समझै जिहि वातको, सो तिहि कहै विचार ।
 रोग न जानै ज्योतिषी, वैद्य ग्रहनकी चार ॥
 मूरख को पोथी दई, वांचन को गुन गाथ ।
 जैसे निर्मल आरसी, दई अंध के हाथ ॥
 घुरे लगत सिखके वचन, हिये विचारो आप ।
 कड़वी भेषज बिन पिये, मिटे न तनकी ताप ॥
 कौ बुराई सुख चहै, कैसे पावै कोय ।
 रोपै विरवा आक को, आम कहां ते होय ॥
 "रे मन" रहिवो वा भलो, जौ लौं शील समूच ।
 शील ढील जब देखिए, तुरत कीजिए कूच ॥
 ॥ संग्रहकर्ता उदेकर्ण सेठिया ॥

॥ दोहा ॥



फल कारन सेवा करे, तजे न मनसे काम ।
 कहे कबीर सेवक नहीं, छै चौगुना दाम ॥
 सेवक सेवा में रहे, अन्त कहीं न जाय ।
 दुःख सुख सिर ऊपर सहे, कहें कबीर समझाय ॥
 सेवक सेवा में रहे, सेवक कहिये सोय ।
 कहे कबीर सेवा विना, रसिक कभीन होय ॥
 मेरा मुझ पर कुछ नहीं, जो कुछ है सब तोर ।
 तेरा तुझ को सौंपते, क्या लागेगा मोर ॥
 दुःख सुख एक समान कर, हर्ष शोक नहीं व्याप
 परोपकारी नहीं कामता, उपजै शोक न ताप ॥
 प्रेम भाव इक चाहिये, भेष अनेक बनाय ।
 चाहे घर में वास कर, चाहे वन में जाय ॥
 जोगी जंगम सेवड़ा, सन्यासी दरवेश ।
 विना प्रेम पहुंचे नहीं, दुर्लभ सत्गुरु देश ॥
 जहां वाज वासा करे, पंछी रहे न कोय ।

प्रेम भाव परकासीया, सब कुछ गया वगोय ॥
 भक्ति प्रान से होत है, मन डे कीजे भाव ।
 परमारथ परतीति से, यह तन जाय तो जाव ॥
 साहेब को घर दूर है, जैसी लंबी खजूर ।
 चढे तो चाखे प्रेम रस, गिरे तो चकना चूर ॥
 पढ़पढ़के कितने सूये, पण्डित अया न काय ।
 ढाई अक्षर प्रेमका, पढ़े सो पण्डित होय ॥
 जब लगे मरने से डरे, तब लग प्रेमी नाहि ।
 बड़ी दूर है प्रेम घर, समझ लो मन साहि ॥
 पानी मिले न आपको, औरन वगवत खीर ।
 आपन मन निश्चल नहीं औरन बंधावत धीर ॥

गजल—जगदीश गुण गाया नहीं,

गायक हुआ तो क्या हुआ ।

पितु मात मन भाया नहीं,

लायक हुआ तो क्या हुआ ॥

खाकर नसक निज सेंट का,

सेवा से जो मुँह फेरता ।

चाकर नहीं वह चोर है,

खाया नमक तो क्या हुआ ॥

मात पिता की जीते जी,

जो सेवा कुछ न बन पड़ी ।

तब मूर्खों के पीछे,

श्राद्ध ओ तर्पण किया तो क्या हुआ ॥

दोहा—जिस जीवन के कारणे,

इतना करे गरूर ।

वह जीवन पल मात्र है,

अन्त धूर की धूर ॥

अन्याई राजा मिला,

जैसे पैड़ खजूर ।

प्रजाको छाया नहीं,

फल लागे अति दूर ॥

सुख दानी जग तारनी,

जापर होत सहाय ।

षड भागा वह जन वसे,

भवसागर तर जाय ॥
 कहना था सो कह चुके
 अब कुछ कहा न जाय ।
 एक रहा दूजा गया,
 दरिया लहर समान ॥

॥ संग्रह किया ॥
 ॥ जुगराज सेठिया बाल अवस्थामें ॥

॥ ३६ बोल मूर्खरा ॥

~~३३३~~

- १ विना भूख खाय सो मूर्ख ।
- २ अजीर्णथकां खाय सो मूर्ख ।
- ३ कर्जा करके वे मुतलबी चीज खरीदे ते मूर्ख ।
- ४ लाभके समय आलस तथा कलहादि करे ते मूर्ख ।

५ कर्जा देती बखत इतनी बाते विचारने योग्य है हैसियत संपदा धन नफा या टोटा क्षेत्र राजाका कानून चलण संगत साख सोभा प्रकृति पन्न संपत परिवार नियत काम करता पुरुष इत्यादिक तपास करयां विगरउधार याने कर्जा देवे ते मूर्ख ।

६ सामान्य बात करते कठिन भाषा बोले ते मूर्ख ।

७ अपणी बुद्धिका गर्व कर दुसरेकी हित शिक्षाका वचन सुनके क्रोध करे ते मूर्ख ।

८ कुलमद करि (कुलका मद करके) किसी का विनय न करे ते मूर्ख ।

९ सरीर नीरोग थकां औषध (दवा) लेवे ते मूर्ख ।

१० बुढापेमें विवाह करे सो मूर्ख ।

११ निबुद्धि होय वडे अधिकारकी (अधिकारी होनेकी) इच्छा करे ते मूर्ख ।

- १२ अन्याय करी महत्व (बडपन) चाहै ते मूर्ख ।
- १३ अपने स्वामीकी पीठ पीछे निन्दा करे ते मूर्ख ।
- १४ सुखके भोगनेके समय दुख और दरिद्रताको भुल जाय ते मूर्ख ।
- १५ वस्तु परीक्षार्थ जहर खाय ते मूर्ख ।
- १६ कषायके बश आत्म घात चिंतवे ते मूर्ख ।
- १७ धनवानसें और परिडतसें वाद करे ते मूर्ख ।
- १८ प्रमादि हो देवका आश्रय ले उद्यम न करे ते मूर्ख ।
- १९ पराया बल, धन, रूप, विद्या देखके हर्ष या ईर्ष्या करे ते मूर्ख ।
- २० प्रत्यक्ष दोषी मनुष्यका बखांण करे ते मूर्ख ।

सुखकी अभिलाषा होय तो धर्मरूपी कल्पवृक्ष सेवो ।

२ धर्मकी जड़ विनय और पापकी जड़ व्यसन (कुव्यसन) है, यह क्रोड ग्रंथका सार है ।

३ जिसके पास नित्य क्षमारूपी खड़ग है उसका क्रोधरूपी वैरो कुछ नहीं कर सक्ता ।

४ शोकरूपी वैरीकुं ज्यादा पास रखोगे तो तुम्हारी बुद्धि, हिम्मत और धर्म ए तीनोंका जड़से नाश हो जावेगा ।

५ जैसे पुत्र विगर पालणो और वीद विगर (विना) जान शोभती नहीं तैसे ही धर्म विगर आत्मा शोभती नहीं ।

६ जिके (जो जो) मनुष्य परस्त्रीकं माता तथा वहनके सदृश (समान) समझता है और सर्व जीवोंकं अपणी आत्मा समान गिणता है वह दुःखी नहीं होता यह बात शास्त्र द्वारा सिद्ध है ।

७ शास्त्रका श्रवण समझान (संज्ञान) भूमि और रोग पीडा ए तीव्र स्थान वैराग्य उपजणका मुख्य कारण है ।

८ वेसमजका अर्थ करनेवालेकें शास्त्र भी शस्त्रकी तरह हो जाता है ।

९ बुद्धि बढ़नेका और तथा तर्क उत्पन्न होणका मुख्य कारण मनकी शुद्धि है ।

१० तुमको दुःख पड़े उस वक्त चिंता त्याग कर धैर्य राखो क्योंकि चिंता कुछ दुःख हरणकी दवाई नहीं है । चिंतासे चतुराई घटेगी और चतुराईके अभावे (नहीं रहनेसे) तप जप और नियम किसके आधार रहेंगे सम दम और समाधि किसके अवलम्बन करेंगे वास्ते उस वक्त धैर्य राखकर धर्म सेवण करना एहीन उत्तम है ।

११ जो तुमको सब दुनियाको वशकरणा होय तो पराया आंगुणमें प्रवेश न

ग्रहण करो मीठा और हितकारी बचन बोलो और उदारता गुणकी वृद्धि करो ।

१२ अपणे हसते हसते कहते हैं कि क्या तुम्हारा हाथ टूट गया ? क्या तुं अंधा हो गया ? ऐसे ऐसे कटु (कड़वा) वाक्य कहकर चीकरणे कर्म बांधते हैं वो जब कर्म उदय आवेंगे तब रोय रोय कर भी छूटना मुश्किल हो जायगा वास्ते वचन निकालतो वक्त खूब शोच कर बोलना क्युंकि छुरीका तथा तर-वारादि शस्त्रका घाव दवाइसे अच्छा होय जावे परंतु वचनका घाव मिलना कठिन है सो हरेक वक्त विचार पूर्वक बोलना ।

१३ सामायिक करती बखत जिसका प्रणाम स्वजनोके उपर और परजनोंके उपर और निंदा तथा प्रशंसामें समभाव रखेगे उसी ही का सामायिक मोक्षदायक होवेगा ।

१४ जैसे राजाकी आज्ञाका भंग करणेसे

इस लोकमें मनुष्यको धन वगैरेका ढंड होता है तैसैं ही सर्वज्ञ भगवानकी आज्ञा भंग करने से जीवको परभवमें अनंता भवभ्रमणरूप ढंड (ढंड) होता है ।

१५ जो तुम, तुमारे प्रिय मित्र और सगा तथा संबंधीके साथ प्रेम रखणा चाहते हो तो जिस वखत वह क्रोध करे तब तुम जमा धारण करो ।

१६ जो तुमको धर्मकी जल्दी उत्पत्ति करणी होय तो शास्त्रका बहुमान करो और अज्ञा आचरण राखो ।

१७ कडवा वचन कुमती, कृपणता और कुटिल स्वभाव ए च्यार दुर्गण त्यागोगे तब ही निश्चय धर्मकी प्राप्ति होवेगी ।

॥ न० १ ॥

॥ बोल शिखावणारा ॥



- १ माता पिता गुरु तथा मोटा पुरुषनो विनय करवुं ।
- २ क्लेशने थानके सौनपणां धारणा करवुं ।
- ३ इन्द्रियों सर्वथा वश राखवी ।
- ४ एक अन्नर शीखावानारने पण गुरु करी मानवुं ।
- ५ पोताना अवगुण शोधी काढवुं ।
- ६ महोटा पुरुष घेर (घर) आवे तो उभा थडू सन्मान देवुं ।
- ७ दोस्तदारी मित्राचारी पण्डितो साथे राखवी ।
- ८ नवांनवां शास्त्र वांचवानो अभ्यास राखवुं ।
- ९ जे आपणी सगी थती नथी तेनी साथे

गाइ अथवा बेहन वा माता कहीने बोलवानो
पीवाज राखवुं ।

१० पुत्र पुत्रीने नानपणाथीजसारी संगत
राखवी सदविद्या तथा धर्मना मूलतत्व शि-
खाववुं ।

११ जवान अवस्थामां पांचे इन्द्रियोने वश
करवी तथा राग द्वेष विषय अने कषायादिक
जीतवुं ।

१२ हुं मृत्युना मुखमां रह्यो लुं मारुं आ-
युष्य क्षणमात्र नथी एम जाणी धर्म आचरवुं ।

१३ सर्व वस्तुनो नाश थतो होय तो पण
पोतानुं वचन (सत्त वचन) अवश्य पालवुं ।

१४ करवुं होय ते बनते प्रयत्ने ज्ञाननी अने
ज्ञानीनी विनय भक्ति करवुं अने लघुनीति
वडीनीति स्नान मैथुन अने भोजन करती वखते
शब्द उच्चारण न करवुं ।

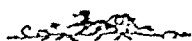
॥ न० २ ॥

॥ बोल शिखावणारा ॥

- १ रुप क्रोध छक अंध न वहीजे ।
- २ भांग तमाखुं अमल तजीजे ।
- ३ बुरीगार रो संग न कीजे
- ४ वेर वुराई कदे न लीजे ।
- ५ न्यात जातमें फंद न पाड़ीजे ।
- ६ सात कुव्यसनसुं अलगा रहीजे ।
- ७ चोरी जारीभूठ तजीजे ।
- ८ खोटा दगा रा वणज न कीजे ।
- ९ मोह मायामें निपट न कलिजे ।
- १० अथिर संसार सुं विरक्त रहीजे ।
- ११ गृहस्थ धर्म वारे व्रत धारीजे ।
- १२ हकमें चाल खरो जस लीजे ।
- १३ निरलोभी नियंथ गुरु कीजे ।
- १४ साचा सुख मोक्षरा लीजे ।

॥ न० ३ ॥

॥ बोल शिखाव्रणरा ॥



- १ आवसग्ग करे तो पच्चरु ऋण उपयोग हुवे ।
- २ मनमें संदेह होय सो पूंछने टाले ।
- ३ साधर्मिकुं दोष लाग्या हुवे तो एकांत सिखामण दे ।
- ४ सांज सवेरे व्रत पच्चाखाण चितारे (संभाले) ।
- ५ जेसा प्राच्छित्त लाग्या होय तेसा दंड लेवे ।
- ६ साधर्मिसुं चरचा करतां विचमें वाढ न करे ।
- ७ भगवंतका मार्गमें खेंचातांण नकरे ।
- ८ पख्की (पखी) चोमासी नफो टोटो विचारे ।
- ९ विनय सहित अन्नर पढे तथा पढावे ।

१० तीर्थकरनी आज्ञा सहित कोई सिखा-
वण देवे तो सत्य माने ।

११ धर्मके ठिकाणे आयके संसारकी बात
न करे ।

१२ धर्मी धर्मी आपसमें कलह राड़ न करे ।

१३ धर्मी धर्मके ठिकाणे छोड़के और
ठिकाणे जाय नहीं ।

१४ साधर्मीकुं डिगतेकुं थिर करे ।

१५ रोगी गिलाणोकी ब्रथावच्च करे ।

॥ न० ४ ॥

॥ बाल शिखावणारा ॥

॥ धर्मी पुरुषके योग्य ॥

१ बडोंके बीचमें न बोले ।

२ मर्मको वचन नहीं बोले ।

३ माया कपटार्इरा वचन नहीं बोले ।

४ हिंसाकारक वचन छाना या उघाड़ा नहीं बोले ।

५ दुर्वचन नहीं बोले ।

६ भूँडा वचन नहीं बोले ।

७ तूँकारा देकर नहीं बोले ।

८ अणिसुहातो (अणगमतां) नहीं बोले ।

९ मारकूट पड़े क्रोध नहीं करे शुभ मन

वर्तव्ये ।

१० दुर्वचन बोले तो क्रोध न करे ।

११ कोलाहल शब्द ऊपर क्रोध न करे ।

१२ गुरुकी आज्ञामें चले आपरे छंदे नहीं

चाले ।

१३, गुरुरी सेवा करतो थको गुरुरे पास रहे

१४ गुरुरी सेवा करे तेने भली प्रज्ञारो धरणी

भलो तपस्वी शूरवीर कहिये ।

१५ पांच इंद्रियोंके विषयपर तथा आरंभ

विषे गृह्णी नहीं आणे ।

॥ न० ५ ॥

॥ बोल शिखावनरा ॥

~~~~~

- १ मित्रसे कपट रखणो नहीं ।
- २ स्त्रेहवान स्त्रीको भी विश्वास न करनो ।
- ३ अन्याय मार्गसे द्रव्य पैदा न करणो ।
- ४ बड़ोंके साथे वैर करणो नहीं ।
- ५ नीच पुरुषके संग विवाद करणो नहीं ।
- ६ वैरीके ऊपर पण निर्दयी न होणो ।
- ७ समर्थ होकर दूसरेकी आशा भंग नहीं करणी ।
- ८ किसीकुं झुठो कलंक न देनो,
- ९ किसीकुं खराब मालूम होय ऐसो वर्ताव नहीं रखणो ।
- १० जिस ठिकाणे दुश्मन ज्यादा हाय अहां नहीं जाणो ।
- ११ चोरीकी चीज माल लेणी नहीं ।

१२ कार्य तथा सत्कार विगर किसीके घर जाणो नहीं ।

१३ मातां पितानी आज्ञा लोपणी नहीं ।

१४ सगां साथे कदापि विरोध रखणो नहीं ।

१५ कपटीके आडम्बरको विश्वास न करणो ।

१६ अति कष्ट पड्यां थकां भी आत्मघात करणो नहीं ।

१७ हांसी करतां किसी पर क्रोध करणो नहीं ।

१८ कोई क्रोधरे वश हो कर कड़वा वचन आय कर कहै तो भी न्यायसार्ग छोडणो नहीं ।

१९ माता पिता गुरु सेठ स्वामी और राजा इणाका अवगुण चोलणा नहीं ।

२० स्त्रेहराग समान दुसरो उत्कृष्टो बंधन नहीं और प्राणीकी हिंसा समान मोटा पापनहीं ।

२१ माता बहन और पुत्री साथे ए भासण बेठणो नहीं ।



२२ क्रोधी कृपण आलसी और व्यसनीकी संगत करणी नहीं ।

२३ धनसें बहोत प्यार होय तो भी अन्याय सुं उपार्जन करणो नहीं कारण सोनेरी छूरी कोइ पेटमें मारे नहीं ।

२४ कदापी सत्य छोडना नहीं ।

॥ नं० ६ ॥

॥ बोल शिखावणरा ॥

१ अपने किसी दूसरे पुरुषपर उपकार किया हुवे तो अपणो मुखसे उसको कभी दरसाणा नहीं बदलेमें पीछी कोई प्रकारकी ईछा न रखनी ।

२ किसी पुरुषमें कोई औगुण देखके निंदा त्याग (छोड़) जहां तक हो उसका गुण ही ग्रहण करना ।

३ पर स्त्री एकली एकांतमें होय तो वहां न बैठना ।

४ अजाण वस्तु जिसका नाम व गुण नहीं जाण ऐसी न खाना न खिलाना ।

५ कोई गुप्त बात अपनी या अपने ईष्ट मित्रकी या जिसको दुसरेने विश्वास जाण कर कही होवे सो कदापि जाहिर न करना ।

६ कोई भी मनमें चिंतवी बात ओछा मनुष्यकुं मूर्खकुं स्त्रीकुं पागलकुं न कहणी ।

७ संकट आनेपर धर्म धैर्य तथा सत्य न छोडना ।

८ जिस स्थानपर क्लेश तथा पापका कारण होवे त्याग करना या वहांपर मौन रखना ।

९ जिस द्रव्य उपार्जनमें जीवकी जोखम धर्मकी हानि और इज्जतका भय कृत्य न करना ।

१० कृतघ्नी, कपटी, निर्दयी, अतिलोभी, निर्लज्ज, कुव्यसनी और मूर्ख इनके साथ प्रीति न करना ।

११ अपनी इन्द्रियां विषय रागसे हर समय वश रखणी ।

१२ अपनी शक्ति तथा लक्ष्मी बुद्धि बल विचारके कार्य करना जिसमें दूसरोंकी सहायता न लेणी पड़े ।

१३ छतें (थकां) द्रव्य कर्जा नहीं करणा ।

१४ निर्धनता अर्थात् दरिद्रतामें भी अकार्य तथा अनर्थसे धनकी इच्छा नहीं करणी ।

१५ अपने सज्जन तथा मित्रपर संकट पड़े तो अवश्य सहायता करनी ।

१६ व्रत पञ्चखान लेके निर्मला पालणा ।

१७ अग्नीका उंडे जलका शस्त्रका सींग तथा नखवाले जानवरका विषका जोगीका कुपात्र स्त्रीका विश्वास करना नहीं इणके

नजीक रहना नहीं प्रयोजन होवे तो मध्य भावे रहणा ।

१८ दान देनेमें गुणजनकी सेवा भक्ति करनेमें विद्या सीखनेमें धर्मकृत्य करनेमें परोपकार करनेमें आलस्य प्रमाद और कृपणता रखनी नहीं ।

१९ दुष्ट कलंकी निर्दयी लापर कुव्यसनी निर्लज्ज इत्यादिक मनुष्यके साथ मित्रता गुमास्तगीरी पांतिदारी तथा लेण देण वगैरहका व्यवहार करना नहीं ।

२० राजा, गुरु, माता, पिता, पंच, पंडित, इनके सामने कपट भ्रूठ गैर अदबी करना नहीं सरलपणे सच्ची बात करना ।

२१ बल्लभ सगा से मित्र से कुटुम्बी से लेण देणका व्यवहार करना नहीं सुख दुःखमें सिरीहोणा भोजन, वस्त्र, आभूषणका सन्मान करणा व धर्मका उपदेश देना व सुणना ।

२२ अपने कुटुम्बके साथ विरोध करना नहीं यथायोग्य सबको राजी रखना दुःखमें साथ रहणा मिठा बचन बोलणा ।

२३ कोई सत्पुरुष अपने घरपर चला कर आवे तो आदर करना ।

२४ खोटा तोला खोटा मापा व झूठी गवाही वर्जनीय है ।

२५ मैथुन, भय, हांसी, क्रोध, लज्जा दुर्गन्धा भोजनके समय वर्जनीक है ।

२६ राजा, तपस्वी, कवीश्वर, वैद्य अपने घरका छिद्रका जाण रसोइया, मंत्रवादी और बडां पुरुषांके साथ विरोध करना नहीं ।

२७ अपने पास छती लक्ष्मी असंतोष रखना नहीं जगम लक्ष्मीका तीन भाग करना प्रथम भाग व्यापार दूसरा भाग वच्छ वखरा ( घर वखरा ) तीसरा भाग भंडारमें इस तरह तीन भाग करके धनका संतोष करनेसे समाधि

रहती है और अति लोभ तृष्णासे दुःख होता है ।

२८ अपना पराक्रम लक्ष्मी वृद्धि पक्ष सामग्री देखे बिना कोड़ भी काल में विवादसे अथवा मानसे दूसरोंकी बराबरी करना नहीं ।

२९ अपने इष्टके अनुकूल धर्मकृत्यका नित्य नेम अंगीकार किया हो सो हमेशा कल्प वृक्षकी तरह सेवन करना आंतरो पाड़नी नहीं ।

३० कोई भी पुरुष अपने गुणकी तथा हितकीवात सीखावन रूप कहै तो आदरसे सुनकर धारण करणा और उनका जस मानना ।

३१ जिस गांवके लोगोंसे विरोध होवे तथा राजवर्गीयोंकी नाराजगी होवे तो उस गांवमें बास नहीं करना ।

३२ अपनी आत्माको संसारके संयोग वियोग जन्म मरणके दुःखसे छुड़ानेके वास्ते मोक्ष मार्गकी खोजना करणकी खप अवश्य करणी चाहिये ।

॥ न० ७ ॥

## ॥ बोल शिखावणरा ॥

१ खोटी सलाहदे ऐसे वकीलके पास मत जावो ।

२ खोटी पक्ष मत खेंचो ।

३ मामले, मुकदमेके मार्ग मत पड़ो, जिद को छोड़ न्यायको पकड़ो जदी मोहके उदय कषाय वश काम पड़ जाय तो पंच डाल कर आपस करलो (मिटायलो) चिंता हैरानीसे बचो अटरनि (Attorney) के पास मत जावो, जावोगे तो खरचा देती बखत पछताना पड़ेगा ।

४ जिस स्थानमें (ग्राममें) चिंता दुःख उपजतो होवे तथा मोह जागतो होवे उस ग्रामको छोड देना चाहिये, ज्ञान वृद्धिके स्थान (धर्म स्थान) जाइजै ।

५ न्याय मार्ग सुत्र सिद्धान्त अनुसार चले उसको मामला, मुकदमा कभी लग नहीं सकता यह बड़ोंका कहना है सो सत्य है ।

६ पीठ पीछे कीणहीरी निन्दा न करणी जो सुणेतो वैर बंधे ।

७ क्रोधीने छेड़नो नहीं ।

८ आपरा घररा छिद्र तथा सुख दुःख किणही सुं न कहणो ।

९ वडांसुं तथा मित्रसुं विद्वानसुं हेत वधाणो ।

१० पारका झौगुण जाणतो हुवे तो भी किणही आगे कहना नहीं ।



११ नीच पुरुषने छेड़नो नहीं छेड़ेतो रेकारा  
तुंकारा बोले ।

१२ अछायां तथा उघाड़े डील ( सरिर )  
नगन नागा न सूईजै ।

१३ तीनकाल अशुभ बात न कीजै ।

१४ संसाररा कार्य उतावलसुं न कीजै  
अवंसर देखीजै ।

१५ सूवतां सागारी अण सण कीजै ।

१६ बिमारी रोगचालो चलतो होवै जठे  
न रहीजै ।

१७ टाबरारै वास्ते न लड़ीजै ।

१८ विन छांण्या पाणी न पीजै ।

१९ सुलया धान न खाईजै ।

२० रसका भाजन तथा चराक दीवा प्रमुख  
उघाड़ा न राखीजै ।

२१ घट्टी, अंखल चूलहा देखकर जतनासे  
वापरीजै ।

२२ कर्जा देती बखत या कर्जादियां पेहला ईतनी बात जरूर विचारने योग है, हैसीयत संपदा-धन, पुंजी बेपार, नफा, टांटा, जेत्र, राजका कानून, चाल चलण, संगत साख सोभा संपत, परवार काम करता, प्रकृति, पक्ष नियत इत्यादिक ।

२३ कुमार्ग धन खरचके न गमाईजै ।

२४ मारगमें तरूण ( जवान ) लुगाई रो साथ न कीजै ।

२५ बाहरे नीकलेतो गाफिल न रहीजै चोकी पेहरो दीजै ।

२६ तृषा थका घणो पाणी न पीजै ।

२७ उकड़ो घणो नहीं बैसीजै ।

२८ दिनरी घणी निन्द्रा न लीजै ।

२९ घरमें बावल रुख न उगाईजै ।

३० आंबलीरी छांया न बैसीजै ।

३१ पाणीरो आसंगो न कीजै ।

३२ रीस करके टावर रे माथेमें न दीजै ।

३३ पर द्रव्यकी अथोग इन्छा नहीं कीजै ।

३४ अनोतिसे धन भेला नहीं कीजै ।

३५ गुरु गमके बिना सुत्रका उपदेश देनेको तत्पर नहीं रहीजै ।

३६ सुता उठ सामायिक कीजै ।

३७ निग्रंथ साधुरो दरसण कीजै ।

३८ धर्मरी दलाली चित्तसुं कीजै ।

३९ माय बाप सासु ने दुख नहीं दीजै ।

४० बड़ोंसे विनय राखीजै ।

४१ पापरे काममें आगे मत धंसीजै ।

४२ धर्मरे काममें आलस न कीजै ।

४३ उपगारी हुइजै, सभोंसे भलाइ कीजै ।

४४ अण परखीयारा विश्वास न कीजै ।

४५ परने पीड़ा उपजे ते न बोलीजै ।

४६ इर्या जोयां विना न चालीजै ।

४७ सुत्र सिद्धांतरो संग्रह कीजै ।

४८ निश्चय व्यवहार दोनु मानीजै ।

४९ नवां नवां शाल्त्र वांचणे पढणोरो  
अभ्यास उद्यम राखीजै ।

५० बालकने छोटे पणोसे भली विद्या  
धर्म तत्त्व शिखाईजै ।

५१ दुःखी होवे तिणारो उपगार कीजे, उप-  
गार करता ढील न करीजे ।

५२ रूठा ने मनाईजे ।

५३ थलीरा गांवमें वसीजे तो अग्निरो  
जतन कीजे ।

५४ लेखो चोखो करता ज्ञानरी बात वांचता  
लिखणो करता बीचमें कांड चीज देनी नहीं  
कांड बात बोलणी नहीं यदी बोले ध्यान  
चुकावै तो कास करता होवे उसको अणगमती  
लागै भूल पड़े गलती आवे फेर जैसो अब  
देखे वैसो करे ।

५५ गुरु, बडांके बीचमें नहीं व

५६ क्रोधकी बात, चिंताकी बात, दुखकी बात, अपने स्वार्थकी अणगमती बात, घरका झींखणा विगेरह भोजनकी वखत या भोजन करतेको न कहणा चाहिये ।

५७ ज्ञानके उद्यम करणे वासते थोडी भी टैम निकाल लेनी ।

५८ नित्य नेम मर्यादा विधि सहित शुद्ध उपयोगसे करना ।

५९ साधु, साधवीने निर्दोष आहार चढते भावसे वेहराना ।

६० किसीका दिल मत दुखावो ।

६१ क्रोधकी वखत चुपरहणा क्षमा करणी ।

६२ अपने उपर कोई अपराध करे तब क्षमा करके अन्तः करणसे माफी देना ।

६३ जल्दी उठ कर नित्य नेम करे सो पुनवान जाणीजे, मोड़ो उठे तो भूंडो दीशे दारीद्र आवे ।

६४ चिंता से रोगरूपजे, विनाकाम गपँ  
सपँ मारनी नहीं, फजूल टैस खोनी नहीं ।

६५ सब जीवका कल्याण होवे ऐसी शुभ  
भावना भाणी ।

### ॥ सर्वैया ॥

राजा चंचल होय भोम पराई तके ।

पण्डित चंचल होय सभामें अमृत भखे ॥

हाथी चंचल होय सँड फौजा में खोहे ।

घोड़ा चंचल होय मन असवारा मोहे ॥

### ॥ दोहा ॥

एता तो चंचल भला राजा पंडित गज तूरि ।

कवि गध कहे सुणो राव हर निश्चय चंचल

नार बुरि ॥

## ॥ सर्वैया ॥

फूल घणां पण सुगंद नहीं कोण जावै उस  
वाड़ी में ।

थोरकी लकड़ी जीव घणां कोण लेवै उस  
भारीको ॥

रंग घणां पण पोत नहीं कोण लेवै उस  
साड़ीको ।

भरतार के कहणमें नहीं चाले धरकार है  
उस नारिको ॥

## ॥ दोहा ॥

मीठा सबसे बोलिये सुख उपजे कछु और ।  
बशी करण इक मंत्र है तजो बोल कठोर ॥

छपाता-गैनपाल सेठिया,

कलकत्ता ।

विक्रम संवत् १९७२ वैशाख सुदी ३

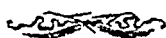
## ॥ कुण्डलिया ॥

—

लीलोती छोड़ी परी लोभ छोड़ीयो नाय ।  
 दूना तीना चौगुणा मांड्या बहियां मांय ॥  
 मांड्या बहियां मांय तोलता घटतो तोले ।  
 पंसेरीमें पाव मेल दै अंगूठा रे ओले ॥  
 लेता देता दामकी सो सो सोगन खाय ।  
 लीलोती छोड़ी परी लोभ छोड़ीयो नाय ॥  
 सुन साहाजी जीवण कहे हे ऊको ऊसेर ।  
 लेता देता पाव कों तें घाल्यो किस विध फेर ॥  
 घाल्यो किस विध फेर कसर राखी नहीं कोई  
 तोवा वार हजार इसी तूं करे कमाई ॥  
 साहेव लेखो मांगसी देसी अंधो टेर ।  
 सुण साहाजी संग्राम कहे है ऊको ऊसेर ॥



## ॥ कविता ॥



रती बिन रिद्ध रती बिन सिद्ध रती बिन  
जोग सधै न जती को ।

रती बिन राज रती बिन पाट रती बिन  
मानुष लागे फीको ॥

रती बिन भाई कद्यो नहीं माने रती बिन नार  
गिणे ना पतीको ।

कवी गंग कहै सुण शाह अकबर एक  
रती बिन पाव रतीको ॥

बातन से देवी और देवता प्रसन्न होत ।

बातन से सिद्ध और साध पति कहलात है ॥

बातन से खान सुलतान नरेश माने ।

बातन से सेणे लोक लाखों ही कमाते हैं ॥

भूत और भुजंग सब बसि होत बातन से ।

बातन से पुण्य और पाप बढि जात है ॥

कीरती अप कीरती होती सब बातन से ।

सो मानुषके गात बीच बात करामान है ॥  
गंग तरंग दरियाव वह जिन कृप को नीर  
पीवो न पीवो ।

जाके हृदय हर नाम वसे जिन और को  
नाम लियो न लियो ॥

कर्म संजोग सुपात्र मिले जिन कुपात्र को  
दान दियो न दियो ।

कबी गंग कहै सुण शाह अकबर कपटि  
मित्र कियो न कियो ॥

एक को ध्यावे दूजे को रट रम नान कट  
अस लठवर की ।

अवकी दुनियां गुनियां को ध्यावत शिर  
बांधत गांठ अटध्वर की ॥

जाको हरकी प्रतीत नहीं लो करत है आस  
अकध्वर की ।

श्रीपत एक गोपाल को ध्यावत नहीं मानत  
संक जुजध्वर की ॥

कल्पवृक्ष न पारस की परवा चिंतामणीको  
हम ना करिये ।

नहीं चाह हमें पट भूषणकी रस कूप मिले  
तो का करिये ॥

सुनि लीजिये सज्जन या जग में अपनी  
अपनी मत पाकर हैं ।

परवा नहीं पंख हमाउ की हम चाह की  
आंख के चाकर हैं ॥

तू कुछ और विचारत है नर तेरो विचार  
भरयो ही रहेगो ।

कोटि उपाय करे धन के हित भाग लिखो  
इतनो ही लहेगो ॥

भोरकी सांभ धरि पल मांभ सुं काल  
अचानक आन गहेगो ।

राम भज्यो न कीयो कुछ सुकृत पीछे नर  
पछताय रहेगो ॥

जो दस बीस पचास भये सत होय हजार  
तो लाख मंगेगी ।

कोटि अरब खरब असंख्य धरापति होनेकी  
चाह जगेगी ।

स्वर्ग पतालको राज करो तृष्णा अधकी  
अति आंग लगेगी ।

सुन्दर एक सन्तोष विना लठ तेरी तो  
भूख कभीना भगेगी ।

सुरज छीपे नहीं अदरी बदरीमें चंद छीपे  
नहीं वादल छायां ।

रण चढ़ीयो रजपूत छिपे नहीं प्रीत छिपे  
नहीं पीठ दिखायां ॥

चंचल नारी का नैन छीपे नहीं दातार छिपे  
नहीं घर मंगन आया ।

जोगी का भेष अनेक करो कर्म छिपे नहीं  
भभूत लगायां ॥

चूक जात भवरी (जौहरी) जबहार के पर

चूक जात चितारा कलम काम नहीं करती ॥  
 चूक जात वजाज नाप कपड़ेके फाड़वेमें ।  
 होनी बलवान अजा सिंह से न भरती है ॥  
 जोतिष पुरान बेद चूक जात उचारवेमें ।  
 मल्लाह हुसियार नाव जलहू से भरती है ॥  
 झूठि ना कहे उस्ताद मजा रोसके मारवेमें ।  
 सोच करे मूर्ख होनी हो तब टारि नाथ टरती है ॥



कर्मविपाक कथाका कितनेक सामान्य

कर्म बंध फलका बोल ।

संग्रह करके लिखते हैं ।

## प्रश्नोत्तर ।

१ कहो पूज्य इण जीवरे सरीरमें घणा जीवारी उत्पत्ति होवै सो कीसे पापरे उदे ( उदय ) सुं ?

उत्तर—सुण सिष्य पूरवले भवमें घणा कळ मच्छरो आहार कीनो तिण पापरे उदेसुं ।

२ कहो पूज्य इण जीवने भणनो गुणनो नहीं आवे सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूरवले भव आप भणीयो नहीं पेलने (दूसरेने) भणतां अंतराय दीनी तिण पापरे उदेसं ।

३ कहो पूज्य जीव कालो कुदरसण अशुभ  
वर्ण पामे सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव रूपरो अहंकार मद  
कीनो तिण पापरे उदेसुं ।

४ कहो पूज्य इण जीवने कुडो कलंक  
(आल्) आवै सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे वारवार कलह कर  
अठारमो पाप स्थानक वारवार सेवे तिण  
पापरे उदेसुं ?

५ कहो पूज्य इण जीवरो बोलीयो चा-  
लीयो सुहावे नही सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आपरो कियो थापीयो  
पेलेरो कियो उथापियो तिण पापरे उदेसुं ।

६ कहो पूज्य इण जीवने शाबाशी जस  
मीले नहीं सो किण पापरे उदेसुं ?

उत्तर—पूर्व भव जातरो अहंकार किनो  
तिण पापरे उदेसुं ।

७ कहो पूज्य इण जीवने घणो क्रोध आवे सो किए पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव घणो लोभ कीने तिण पापरे उदैसुं ।

८ कहो पूज्य इण जीवरे संसार भ्रमण मिट्यो नही सो किए पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे पोसा प्रतिकर्मणमें विराधना कीनी तिण पापरे उदैसुं ।

९ कहो पूज्य इण जीवने देश परदेश जावे षिण लाभ हुवे नहीं सो किए पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव पोते दान दियो नहीं पेलेने देता अंतराय दीनी तिण पापरे उदैसुं ।

१० कहो पूज्य इण जीव पांचे इंद्रो हीण पाइ सो किसे पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव गाजर मूला कांदा जमिकंदरो आहार कीनो तिण पापरे उदैसुं ।



११ कहो पूज्य इण जीव पांच इंद्रियो वियोग पायो सो किण पापरे उदसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे वनस्पतिनी छेदन भेदन घणी कीनी तिण पापरे उदसुं ।

१२ कहो पुज्य इण जीवने घणी निद्रा आवे सो किण पापरे उदसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे दारु भांगरो नसो घणो कीनो तीव्र भावे अति मदिरा पान पीया तिण पापरे उदसुं ।

१३ कहो पूज्य इण जीवरो शरीर निरोग नहीं रहे सो किण पापरे उदसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे घणा जीव मोसीया तिण पापरे उदसुं ।

१४ कहो पूज्य आ जीव लूलो पांगलो होवै सो कीसे पापरे उदसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव जीवांने भागसीमे घालने ऋटीया पीटीया तिण पापरे उदसुं ।

१५ कहो पूज्य इण जीवने रोज घणो आवे सो किसे पापरे उदैसु ?

उत्तर—पूर्वले भव काची कुंपलां तोडी तिण पापरे उदैसुं ।

१६ कहो पूज्य इण जीवसुं तपस्या होवै नहीं सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आप तपस्या किधी नहीं अने पेलेने ( दुसरेने ) करताने अंतराय दीनी तप जपरो मद कीनो तिण पापरे उदैसुं ।

१७ कहो पूज्य इण जीवने लुगाइ वंटा घर सुहावे नहीं सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव दान शीलं तप भावना भावी नहीं तिण पापरे उदै सुं ।

१८ कहो पूज्य इण जीवने सीख सीखावण वाहाली ( अच्छी ) लागे नहीं सो किण पापरे उदै सुं ?

११ कहो पूज्य इण जीव पांच इंद्रियो वियोग पायो सो किण पापरे उदसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे वनस्पतिनी छेदन भेदन घणी कीनी तिण पापरे उदसुं ।

१२ कहो पूज्य इण जीवने घणी निद्रा आवे सो किण पापरे उदसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे दारु भांगरो नसो घणो कीनो तीव्र भावे अति मदिरा पान पीया तिण पापरे उदसुं ।

१३ कहो पूज्य इण जीवरो शरीर निरोग नहीं रहे सो किण पापरे उदसुं ?

उत्तर—पूर्व भवे घणा जीव मोसीया तिण पापरे उदसुं ।

१४ कहो पूज्य आ जीव लूलो पांगलो होवै सो कीसे पापरे उदसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव जीवाने भागसीमे घालने कटीया पीटीया तिण पापरे उदसुं ।

१५ कहो पूज्य इण जीवने रोज घणो आवे सो किसे पापरे उदैसु ?

उत्तर—पूर्वले भव काची कुंपलां तोडी तिण पापरे उदैसु ।

१६ कहो पूज्य इण जीवसुं तपस्या होवै नहीं सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव आप तपस्या किधी नहीं अने पेलने ( दुसरेने ) करताने अंतराय दीनी तप जपरो मद कीनो तिण पापरे उदैसुं ।

१७ कहो पूज्य इण जीवने लुगाइ बेटा घर सुहावे नहीं सो किण पापरे उदैसुं ?

उत्तर—पूर्वले भव दान शीलं तप भावना भावी नहीं तिण पापरे उदै सुं ।

१८ कहो पूज्य इण जीवने सीख सीखावण वाहाली ( अच्छी ) लागे नहीं सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर---पूर्व भवे आर्त्त ध्यान रुद्र ध्यान  
ध्यायो तिण पापरे उदै सुं ।

१६ कहो पूज्य इण जीवने भरजोवनमें  
दयापणो आवे नहीं सो किण पापरे उदै सुं ।

उत्तर---पूर्व भवे घणा मैला मंत्र कीना  
तिण पापरे उदै सुं ।

२० कहो पूज्य इण जीवने भरजोवनपणा  
(जवान अवस्था) में रंडापो आवे सो कीण पापरे  
उदय ( उदै ) सुं ?

उत्तर---पूर्व भवे जड़ासुं रुख उपाड़ीया  
तिण पापरे उदयसुं ।

२१ कहो पूज्य इण जीवने कुटम्ब घरमें  
सुख देवे नहीं सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर--पूर्व भवे टोगड़ा टोगड़ीने दुध छोड़ीयो  
नहीं अने अंतराय दीनी तिण पापरे उदै सुं ।

२२ कहो पूज्य आ जीव कांणो हुवो सो  
किसे पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्व भवे वोरकाचर फल फूल  
सूईसे बिंधीया अने झाला किनी तिण पापरे  
उदै सुं ।

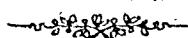
२३ कहो पूज्य जीव आंधो हुवे सो किण  
पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव दीसता जीव धानसें  
पीसे स्थावर जुद्र जीवोंको पाणीसें उद्योयके  
मारे मच्छरको आग लगाय कर धूवां देकर  
मारे तिण पापरे उदै सुं ।

२४ कहो पूज्य ओ जीव दुःखीयो हुयो  
सो किण पापरे उदै सुं ?

उत्तर—पूर्वले भव घणी बुगई कीनी  
अणदिट्टी अणसुणी घातों कीनी तिण पापरे  
उदै सुं ।

## ॥ बोल कर्मविपाकरा ॥



सामान्य कर्मबंध फल कहते हैं ।

बोल प्रश्नोत्तर ।



१ प्रश्न—प्राणी निर्द्धन किस कर्मसें होवे ?

उत्तर—पराया धन हरणेसें ।

२ प्रश्न—प्राणी दरिद्री किस कर्मसें होवे ?

उत्तर—दान देतेको वर्जनेसे, दान सुपात्र  
ने न देणेसें दया न पालनेसे ।

३ प्रश्न—प्राणी धन तो पावे परन्तु भोग  
नहीं सके किस कर्मसें ?

उत्तर---दान देके पछतावनेसें ।

४ प्रश्न---प्राणी अकुली-निपूतियो ( अर्थात्  
जिस पुरुषके पुत्र पुत्री न होय ) किस कर्मसे ?

उत्तर---जो वृक्ष रस्तेके ऊपर हो जिनसें  
अनेक पशु और मनुष्य फल फूल खावे

और आया करके सुत्र पावे ऐसे चुनोको कटावे तो ।

५ प्रश्न—प्राणी बंध्या (स्त्री बांझड़ी) किस कर्मसे होवे ?

उत्तर—गर्भ गलावे तथा गर्भ गलानेकी औषधि देवे तथा गर्भवती सुर्गीको (Hen) बध करे और फूलका अन्तर कड़ावे तो ।

६ प्रश्न—प्राणी शृत बंध्या (बांझड़ी) किस कर्मसे होवे ?

उत्तर—वेंगण आदिका भूरधो करे तथा होले करे तथा कंदमूल खाय तथा सुर्गी आदिकके अंडे बच्चे मार खाय और उगती वनस्पति कुंपला तोड़े तो ।

७ प्रश्न—प्राणी अधरे गर्भे गल गल आवे सो किस कर्मसे ?

उत्तर—पत्थर मार गान्धे पृषीके फल फूल पत्ते तोड़े तथा पंजीयाके भांगे



तथा मकड़ीके जाले उतारे तो ।

८ प्रश्न—प्राणी गर्भमेंही मर मर जाय तथा योनिद्वारमें आ के मरे किस कर्मसे ?

उत्तर—महा आरंभ जीव हिंसा करे मोटा झूठ बोले, साधुको असूझतो आहार, पानी देवे तो ।

९ प्रश्न—प्राणी गूंगा किस कर्मसे होय ?

उत्तर—देवधर्मकी निंदा करे तथा निर्ग्रन्थ गुरुकी निंदा करे तथा गुरुके पुठे मुंह मचकोड़ के छिद्र देखे तो ।

१० प्रश्न—प्राणी बहरा किस कर्मसे होय ?

उत्तर—पराया भेद लेनेका लुक छिपके बात सुनने तथा निन्दा सुणनेका स्वभाव होय तो ।

११ प्रश्न—प्राणी रोगी किस कर्मसे होय ?

उत्तर—गूलर आदि फल खाय तथा चूहे फकड़नेके पिंजरे बेचे तो ।

१२ प्रश्न - प्राणी बहुत मोटी स्थूल देह पावे किस कर्मसे ?

उत्तर - शाह होके चोरी करे तथा शाहका धन चुरावे तो ।

१३ प्रश्न - प्राणी कोढ़ी ( कोढ़िया ) किस कर्मसे होय ?

उत्तर - बनमें आग लगावे तथा सर्पको मारे तो ।

१४ प्रश्न - प्राणीरे दाह ज्वर किस कर्मसे होय ?

उत्तर - ऊंट बैल गधे घोड़ेके ऊपर ज्यादा बोझ लादे तथा शीत वा गर्मीमें राखे तो ।

१५ प्रश्न - प्राणी सिरसाम् अर्थात् चित्त-भ्रम किस कर्मसे होय ?

उत्तर - ऊंची जाति व गोत्रका मान करे तथा छाने छाने अनाचार मद्यसांसादि भक्षण करके मुकरे ( नटै ) तो ।

१६ प्रश्न - प्राणीरे स्त्री पुरुष और शिष्य कुपात्र वैरी समान किस कर्मसे होय ?

उत्तर - पिछले जन्ममें उनसे निष्कारण विरोध किया होय तो ।

१७ प्रश्न - प्राणीरे पुत्र पाल्यापोसा मर जाय किस कर्मसे ?

उत्तर - धरोट मारी होय तो ।

१८ प्रश्न - प्राणीके पेटमें कोइ न कोइ रोग चला रहे ( होता ही रहे ) किस कर्मसे ?

उत्तर - खाय पीयके बचा खुचा असार निसार भोजन साधूको देवे तो ।

१९ प्रश्न - प्राणी बाल विधवा किस कर्मसे होय ?

उत्तर - अपने पतिका अपमान करके पर-पतिके साथ रमे तथा कुशीलनी होयके सती कहावे तो,

२० प्रश्न - प्राणी वेश्या किस कर्मसे होय ?

उत्तर — उत्तम कुलकी बहु बेटी विधवा हुए पीछे कुलकी लाजसे कोई अकर्त्तव्यतो न करने पावे परंतु सत्संगतके अभावसे भोगकी वांछा रखे तो ।

२१ प्रश्न — प्राणीरे जो जो स्त्री व्याहे सो मरे जैसेकी पुरुषकी स्त्री न जीवे किस कर्मसे ?

उत्तर — साधु कहाके स्त्री सेवे तथा त्यागी हुई वस्तुको फिर ग्रहे तथा खेतमें चरती हुई गौ ( Cow ) त्रासें तो ।

२२ प्रश्न — प्राणी नर्क गतिमें जाय किस कर्मसे ।

उत्तर — सात कुव्यसन सेवें तो ।

२३ प्रश्न — प्राणी धनाढ्य किस कर्मसे होय !

उत्तर — सुपात्रको दान देकै आनंद पावे तो

२४ प्रश्न — प्राणीने मनोवांछित भोग मिले किस कर्मसे ?

उत्तर - परोपकार करे तथा बड़ेकी टहल करे तो ।

२५ प्रश्न-प्राणी रूपवान किस कर्मसे होय ?

उत्तर - तपस्या करे तो ।

२६ प्रश्न - प्राणी स्वर्गमें किस कर्मसे जाय ?

उत्तर - क्षमा द्या तप संयम करे तो ।

-----

## ॥ कर्म विपाक धर्म कथारा बोल ॥



शिष्य कहे--कोई जीव आंखे जलमलो देखे ते किण कारण थी होय ?

गुरू कहे---जे पूर्वे घणा कुभावथी रूप निरख्या तेना प्रतापे,

शिष्य कहे--कुबड़ो थाय ते कीसा कर्मने उडे ?

गुरू कहे—जे पूर्वे एकेंद्री जीवनो चूर्ण ( घात ) कीधो तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---खोज्यो ( खोजो ) होयते  
कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्व भवे वेदगिरीका काम  
कीधा तेना प्रतापे,

शिष्य कहे---जसकरतां अपजस पायते  
कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वभवे सञ्जीत द्रव्यादिकना  
ओखद वेखद घणा किना तेना प्रतापे,

शिष्य कहे—शरीरने विषे भगंदर रोग  
उपजे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे—जे पूर्वे स्वहाते करी पंचेंद्रि  
जीवोंने हणीया तेना प्रतापे,

शिष्य कहे—कंठमाला रोग होय ते कीसा  
कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे घणा भाळला मारिया  
तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—शरीरने विषे, पाथरी ( पथरी )

रोग होय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे---जे पूर्व भवे मैथुन घणा सेवी तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---हर्ष रोग होय ते कीसा कर्म उदे ?

गुरू कहे—जे पूर्वे धूणी घाली घणा जीवा सताविया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—संजोगना बीजोग थाय ते कीसा कर्मने उदै ?

गुरू कहे—जे पूर्वे माया कपटाई तथा मित्र कपटाई कृतघ्नता कीधी तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे--शरीरने विषे, खाज फटणी चाले ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे---जे पूर्वे घणा जीव ऊपर क्रोध कीधो भूठ आल दीधा तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे--कोई जीव बोलीयो अनेराने सुहावे नहीं ते किसा कर्मने उदे,

गुरु कहे---जे पूर्व भव अहंकार कीधो तेना प्रतापे ।  
वचनकलानो

शिष्य कहे---आपणें अण कीधा अपजस  
अपकीरत वधे ते कीसा कर्मने उदें ?

गुरु कहे---जे पूर्व स्त्री हती तेवारें सासु  
नणंद भोजार्ई देराणी जंठाणीना इरषा कीधा  
तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे---पुरुपलींग छेदी स्त्रीलींग पास  
ते कीसा कर्मने उदें ?

गुरु कहे--जे पूर्व भव सतरमा पाप स्थानक  
माया मोसो सेवीयो तेना प्रतापे ॥

शिष्य कहे--मन वंछित वस्तु जीव न पास  
ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्व भव पंचेंद्रा जीवना  
संयोगना वीयोग कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---शरीर बलहीन पास ते कीसा  
कर्मने उदें ?



गुरु कहे—जे पूर्वे भव कुकड़ा ना आहार कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—कोई जीवने घणो हांसो आवे ते कित्सा कर्मने उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे भव असन्नी (असंज्ञी) पंचेंद्री जीव हणीया हणवीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे—कोई जीव साचो बोले अने-राने प्रतीत न उपजे ते कित्सा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव कूड़ी साख भरी तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीवने मांता भाई बहन भाणोज पुत्र कुटम्बनो वियोग थाय ते कित्सा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव कुगरु, कुदेव सेवीयो हिंसामें धर्म परुपीयो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---मनुष्य अवतार पांमे अने

हात पगनी आंगलियां छेदन पंसे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव झाड रूख आदि काटीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - सीरी कांलो ज्ञाने न किम्य कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव लुहारनी धुँमण धुमाइ तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - घणा मनुष्य सहित पाणी मांहे नाव जहाज दुवे घणा मनुष्य एकठा दुवी मरे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव पेसाव मांहे पेसाव कीधो तथा घणा दिन राखीने ढोलीयो तथा ताजखाना ( पायखाना ) मांहे उच्चारपासवन एकठा कीधा समुधानी कर्ग कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - मनुष्य सरी प्रथीकाया मांहे

थोड़े आउखे उपजे दुःखसहे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव भूठ घणा बोलिया तेना प्रतापे

शिष्य कहे - तरुणपणे दांत पड़े माथारा केस धोला थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव कवली वनस्पती हाते करी चुटी चुटावी कुटी कुटावी तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - शरीरने विषे घणा गुमड़ा थाय भरीया नींगल होय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव आखा फल चीरीने लुणसु भरीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - दासपणो पांमे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे माखण (लुणी) एकठो करी घणा दिनासु तपावीयो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - नासुर रोग थाय ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव कसाईना कर्म कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव गर्भ मांहे उपजे पीछे जन्मतो वेला आडो आवे तेहने कापीने काढे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव कसाईना हातसुँ दान लीधा होय तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव गर्भ मांहे उपजे पछे गल तो जाय तें कीसा कर्मने उदे ?

गुरू कहे - जे पूर्वे भव साधुने कूडो आल दीधो, असूभतो आहार दीधो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई स्त्रीने वारह घरसरो छेडो (छोड़) रहे ते कीसा कर्मने उदे ।

गुरू कहे - जे पूर्वे भव घणा पेसाव एकटा

कीधा घणा काल राखीने ढोलीया जीव मरा-  
वीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई स्त्री ने तेहीज गर्भ  
चवीने फेर तेहीज छेडो (छोड़) मांहे ऊपजे पछे  
चोवीस वर्ष लगे रहे ते कीसा कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वेभव घणा मैथुन सेवीया  
तीव्र भावे अने सेवन वालाने साज दीनो  
साधारण कर्म कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोईरे डीलरे तप रोग थाय  
तथा सगलो डील बलूँ बलूँ करे ते कीसा कर्मने  
उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव फल फूलना पाक,  
मरदन करावीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - स्त्री वांभ (वांध्या) हुवे तेकीसा  
कर्मने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव फूलना अंतर करा-  
वीया तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे--पुरुष एक अने स्त्रियां घर्णा मत्र स्त्रीयां वांभ (वांभ्या) हांय ते किन्ना कसने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव घर्णा वनस्पतिना रस करावीयो तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव चोरा करे पावे.ट मारे गांठ खोले ते किन्ना कसने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे भव घर्णा हलाल्गोरना काम कीधा तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे - कोई जीव जन्सनेपाण साना पितानो त्रियोगपामे ते किन्ना कसने उदे ?

गुरु कहे - जेण पूर्वे कवला वनस्पतिना अंकुर छेदीया तथा छेदन वालाने मज्जदाना तथा घर्णा जीवारा त्रियोग पाडाया तेना प्रतापे ?

शिष्य कहे--कोई जीव मसदृष्टी हातसु करीने साधु मुनिराजने प्रतिलाभवाना मनार्थ करे पिण प्रतिलाभे सके नहीं ते किन्ना कसने उदे ?

गुरु कहे - जे पूर्वे रोसकारी कर्कश कारी  
मर्मकारी भाषा बोली छानी बात प्रगट किनी  
घणाजीवाने दाना अंतराय दिनी तेना प्रतापे ।

शिष्य कहे---कोई जीव भलीजात कुलमें  
जन्म पामें, पंचेन्द्रीयाना योग संयोग पुरा पड़े  
अने अणकिधो अणजाणीयो माथे कुड़ो आल  
आवे पच्छी राजा पकड़ावीने चौरंगीयो करावे  
पछे राज सभा मांहे वाहालो लागे जे बोले ते  
मानीलेवे ते किसा कर्म उदे ?

गुरु कहे---जे पूर्वे घणी अनन्तीकाय, कंद,  
मुल कटावीया चुरण किधा तथा गर्भ पाड़ी  
छानो राख्यो तथा नारकी तथा त्रियंच भव मांहे  
अकाम निर्जरा कीधी तेना प्रतापे ।

॥ इति कर्म कथाना बोल समाप्त ॥

## रत्नावलि के दोहे ।



जो जाको गुन जानही, सो तिहि आदर देत ।  
 कोकिल अम्बहि लेत है, काग लिखोली लेत ॥  
 विद्या धन उद्यम विना, कहो जु पावै कौन ।  
 विना दुलाये ना मिलै, ज्यों पंखे की पौन ॥  
 ओछे नर की प्रीति की, दीन्ही रीति बताय ।  
 जैसे लीलर ताल जल, घटत घटत घटि जाय ॥  
 रहे समीप बड़ेन के, होत बड़ो हिन मेल ।  
 सब ही जानत बढ़त है, वृक्ष बराबर बेल ॥  
 मधुर वचन से मिटत है, उत्तम जनअभिमान ।  
 तनक शीत जल से मिटै, जैसे दूध उफान ॥  
 समय समुक्ति जो कीजिये, काम वही अभिराम ।  
 सिन्धव मांग्यो जीमते, घाड़े को कह काम ॥  
 स्वारथ के सबही सगे, विन स्वारथ कोई नाहिं ।  
 सेवै पंछी सरस तरु, निरस भये उड़ि जाहिं ॥  
 पर घर कबहुँ न जाइये, गये घटत है जात ।



रविमण्डलमें जात शशि, हीन कला छवि होत ॥  
 एक दशा निवहै नहीं, जनि पछितावहु कोय ॥  
 रवि हू की इक दिवस में, तीन अवस्था होय ॥  
 होय बुराई से बुरो, यह कीन्हो निरधार ।  
 खाड़ खनैगो और को, ताको कूप तयार ॥  
 बहुत निबल मिलि बल करै, करै जु चाहै सोय ।  
 तृनगण की डोरी करै, हस्ति हुँ बन्धन होय ॥  
 सांच भूँठ निरणय करै, नोतिनिपुण जो होय ।  
 राजहंस विन को करै, चीर नीर को दोय ॥  
 कारज धीरे होत है, काहे होत अधीर ।  
 समय पाय तख्तर फलै, केतक सींचहु नीर ॥  
 जो पहिले कीजै यतन, सो पाछे फलदाय ।  
 आग लगे खोदे कुआ, कैसे आगबु भाय ॥  
 क्यों किजै ऐसो यतन, जासों काज न होय ।  
 परबत पै खोदै कुआ, कैसे निकसै तोय ॥  
 उद्यम से सब मिलत है, विन उद्यम न मिलाहिँ ।  
 सीधी अंगुली घी जम्यो, कबहुँ निकसत नाहिँ ॥

कहिये बात प्रमाण की, जासों सुधरै काज ।  
 फीको थोड़े लक्षणसे, अधिकहि खारो नाज ॥  
 कहै रसीली बात सो, विगड़ी लेत सुधार ।  
 सरस लक्षणकी दालमें, ज्यों नीबूरस डार ॥  
 बुद्धि विना विद्या कहो, कहा सिखावै कोय ।  
 प्रथम गाम ही नाहिं तो, सीव कहां से हांय ॥  
 जाकी जेती पहुँच सो, उतनी करत प्रकाश ।  
 रविज्यों कैसे करि सकै, दीपक तम को नाश ॥  
 कारज ताही को सरै, करै जो समय निहार ।  
 कबहुँ न हारै खेल जो, खेलै दाव विचार ॥  
 सब देखें गुण आपने, ऐव न देखै कोय ।  
 करै उजालो दीप पर, तले अंधेरो होय ॥  
 को सुख को दुख देत है, देत करम झकझोर ।  
 उरभै सुरभै आपही, भजा पवन के जोर ॥  
 भली करत लागे विलंब, विलंब न चुरै विचार ।  
 भवन बनावत दिन लगें, दाहत लगत न चार ॥  
 विनसत चार न लागही, ओछे नर की प्रीत ।

अम्बर डम्बर सांभ के, ज्यों बालू की भीत ॥  
 आपहि कहा बखानिये, भली बुरी के जोग ।  
 बूँठे घन की बात को, कहैं बटाऊ लोग ॥  
 जो कहिये सो कीजिये, पहिले करि निरधार ॥  
 पानी पी घर पूँछनो, नाहिन भलो विचार ॥  
 पीछे कारज कीजिये, पहिले यतन विचार ।  
 बड़े कहत है बांधिये, पानी पहिले वार ॥  
 भले वंश सन्तति भली, कबहूँ नीच न होय ।  
 ज्यों कञ्चन की खान में, काँच न उपजै कोय ॥  
 शूर वीर के वंश में, शूर वीर सुत होय ।  
 ज्यों सिंहनि के गर्भ में, हिरन न उपजै कोय ॥  
 हीन जानि न विरोधिये, वही होत दुखदाय ।  
 रज हू ठोकर मारिये, चढ़ै सीस पर आय ॥  
 दोष लगावत गुनिन को, जाको हृदय मलीन ॥  
 धर्मी को दुस्भी कहै, जमाशील बलहीन ॥  
 खाय न खरचै सूम धन, चोर सबै लै जाय ।  
 पीछे ज्यों मधुसज्जिका, हाथ घिसै पड़िताय ॥

उत्तम विद्या लीजिये, जदपि नीच पै होय ।  
 पढ्यो अपावन ठौर में, कञ्चन तजत न कोय ॥  
 धन अरु यौवन को गरब, कबहूँ करियै नांहि ।  
 देखत ही मिट जात है, ज्यों वादर की छांहि ॥  
 बड़े बड़े को विपति में, निश्चय लेत उवार ।  
 ज्यों हाथी को कीच से, हाथी लेत निकार ॥  
 सेवक सोई जानिये, रहे विपति में संग ।  
 तन छाया ज्यों धूप में, रहे साथ इकरंग ॥  
 बहुत द्रव्य संचय जहां, चोर राजभय होय ।  
 कांसे ऊपर वीजुली, परत कहत सब कोय ॥  
 ओछे नर के पेट में, रहै न मोटी वात ।  
 आधसेर के पात्र में, कैसे सेर समात ॥  
 काहू को हँसियै नहीं, हँसी कलह को मूल ।  
 हांसि हँसे दोऊ भये, कौरव पाण्डु निमूल ॥  
 प्रापति के दिन होत है, प्रापति वारंवार ।  
 लाभ होत व्यापार में, आमन्त्रण अधिकार ॥  
 अप्रापति के दिनन में, खर्च होत अविचार ।

घर आवत हैं पाहुने, वणिज न लाभ लिगार ।  
 कहैं वचन पलटैं नहीं, जे सतपुरुष सधीर ।  
 कहत सबै हरिचन्द्र नृर, भयो नीच घर नीर ॥  
 प्यारी अनप्यारी लगै, समय पाय सब बात ।  
 धूप सुहावत शीत में, ग्रीषम नाहिं सुहात ॥  
 जूया खेले होत है, सुख सम्पति को नास ।  
 राजकाज नल तें छुट्यो, पाण्डव किय वनवास ॥  
 देखा देखी करत सब, नांहिन तत्त्वविचार ।  
 याको यह उनमान है, भेड़ चाल संसार ॥  
 एक एक अक्षर पढ़े, जानै ग्रन्थ विचार ।  
 पैड पैड हू चलत जो, पहुँचै कोस हजार ॥  
 चह सम्पति किहि काम की, जनि काहू के होय ।  
 जाहि कमावै कष्ट करि, विलसै औरहि कोय ॥  
 धिन कपास कपड़ो नहीं, दया विना नहिं धर्म ।  
 पाप नहीं हिंसा विना, बूझो एहिज मर्म ॥  
 धन वंछै इक अधम नर, उत्तम वंछै मान ।  
 ते थानक सहु छंडिये, जिह लहिये अपमान ॥

मेरा मेरा क्या करें, तेरा है नहीं कोय ।  
 चिदानन्द परिवार का, भंता है दिल कोय ॥  
 धर्म बधाये धन बधे, धन बध मन बधि जात ।  
 मन बध सबही बधत है बधत बधन बधि जात ॥  
 धर्म घटाये धन घटे, धन घट मन घटि जात ।  
 मन घट सब ही घटत है।

घटत घटत घटि जात ॥

यह जोवन थिर ना रहे, दिन दिन लौजत जान ।  
 चार दिन की चांदनी, फेर अंधेरी रात ॥  
 क्रोधी लोभी कृपण नर, मानी अह मदअन्ध ।  
 चोर जुवारी चुगुल नर, आठो लीयत अन्ध ॥  
 शील रतन सब से बड़ा, सब रतनत की ग्यान ।  
 तीन लोक की सम्पदा, रही शील में आन ॥  
 ओछी संगति खान की, दोनूँ चारों दुखान ।  
 रूठो पकड़े पांव कैं, तूठो चाटे मुखान ॥  
 सतजन मन में ना धरें, दुखजन जन के बाल ।  
 पथरा मारत आम को, तउ फल देत अगाल ॥

शुभतिय से संसार सुख, सुगति सुगुरु से जाण ।  
 शुचि मन्त्री से राज नित, सुधरै सदा सुजाण ॥  
 प्रायः पर की भूल को, देखे सब संसार ।  
 पण न विचारे निजतणी, होय जु भूल हजार ॥  
 गुण विन रूप न काम को, जिम रोईड़ा फूल ।  
 दीसंता रलियामणां, पण नहिँ पामे मूल ॥  
 सुख पीछे दुख आत है, दुख पीछे सुख आत  
 आवत जावत अनुक्रमे, ज्युं जग में दिनरात ॥  
 दुष्ट व्यसन दुखवद सदा, कदी न करबो संग ।  
 धन जीवन यश धर्म नो, तुरत करे छे भंग ॥  
 जो मति पीछे उपजै, सो मति पहिले होय ।  
 काज न बिगड़े आपनो, जग में हँसे न कोय ॥



## ॥ बौल ॥

|         |                 |      |        |
|---------|-----------------|------|--------|
| प्रश्न— | पापरो बाप काई   | रुनर | लाभ    |
| १,      | पापरी साता काई. | ..   | हीमा   |
| २,      | पापरो भाई काई.  | ..   | कोत्र. |
| ३,      | पापरी बहन काई.  | साया | कप...  |
| ४,      | पापरो बेटो काई. | ..   | खान.   |
| ५,      | पापरी श्री काई. | ..   | कृष्नि |

## ॥ दोहा ॥

राजा रानी छत्र पनी.  
 हाथिनके अनचार ।  
 मरना सबको एक दिन,  
 अपनी अपनी चार ॥  
 दल बल डेई देवता,  
 मान पिता परिवार ।



मरती विरियां जीवको,  
 कोई न राखन हार ॥  
 दान विना निर्धन दुःखी,  
 तृष्णा वश धनवान ।  
 कहूँ न सुख संसारमें,  
 सब जग देख्यो छान ॥  
 आलस नींद कृशाणने बोवे,  
 चोरने बोवे खासी ।  
 आनो ब्याज बोरेने बोवे,  
 त्रियाने बोवे हांसी ॥

### ॥ कविता ॥

सङ्गसे पुष्प को चन्द्र मिले,  
 अरु संगसे लोहा स्वर्ण कहावे ।  
 सङ्गसे पण्डित मूर्ख बने,  
 अरु सङ्गसे शूद्र अमरपद पावे ॥

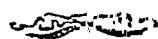
सङ्गसे काठके लोहतर,

तनको सत सङ्ग ही पार लगावे ।

सङ्गसे सन्तको स्वर्ग मिले,

अरु सङ्ग कुसङ्गसे नरकमें जावे ॥

॥ अथ श्रावकजीरा २१ गुण ॥



१ पहले गुणो श्रावकजी धर्म करणारे नव तत्व पचीस क्रियारा जाणकार हुवे ।

२ दूजे गुणो श्रावकजी धर्म करणारे चीपे कोईको भी साहाय्य बंध्ये नहीं ।

३ तीजे गुणो श्रावकजी देवता मनुष्य तीर्थचरा उपसर्ग आयासुं धर्म थकी डीगे नहीं ।

४ चौथे गुणो श्रावकजी अनतिथी सिध्या-स्वोरी सोवत करे नहीं और अनतीर्थीरा कष्ट

देखने उगारा गुणग्राम करे नहीं अनतीर्थीरी प्रशंसा करे नहीं ।

५ पांचमे गुणे श्रावकजी लधी अठा गरही अठा पुछीअठा वीनछी अठा भणीया गुणीया ज्ञानको बार बार नीरणो करे आलस प्रमाद करे नहीं ।

६ छठे गुणे श्रावकजीरो हृदय धर्ममें रंगाय-मान जीण तरह तीलमांहे तेल दुधमांहे घृत पाषाणमांहे धातु लोलीभूत हुवे जीणतरह श्रावकजीरी हाडने हाडरी मीजी धर्ममें रंगायमान हुवे

७ सातमें गुणे श्रावकजी कुटम्ब परिवार पंचायतीमें बैठे जठे यही बात कहे के श्री वीतराग केवली भगवानरो धर्म सार है, नित्य है, सुखकारी पदार्थ है, बाकी सर्व संसार देह भोग असार है अनित्य है, दुःख सहित है, आगामी भी दुःखरो कारण है ।

८ आठमेगुणे श्रावकजी रो हृदय



देखने उगारा गुणग्राम करे नहीं अनतीर्थीरी प्रशंसा करे नहीं ।

५ पांचमे गुणे श्रावकजी लधी अठा गरही अठा पुछीअठा चीनछी अठा भणीया गुणीया ज्ञानको बार बार नीरणो करे आलस प्रमाद करे नहीं ।

६ छठे गुणे श्रावकजीरो हृदय धर्ममें रंगायमान जीण तरह तीलमांहे तेल दुधमांहे घृत पाषाणमांहे धातु लोलीभूत हुवे जीणतरह श्रावकजीरी हाडने हाडरी मीजी धर्ममें रंगायमान हुवे

७ सातमें गुणे श्रावकजी कुटम्ब परिवार पंचायतीमें बैठे जठे यही बात कहे के श्री वीतराग केवली भगवानरो धर्म सार है, नित्य है, सुखकारी पदार्थ है, बाकी सर्व संसार देह भोग असार है अनित्य है, दुःख सहित है, आगामी भी दुःखरो कारण है ।

८ आठमेगुणे श्रावकजी रो हृदय

फटीक रतनजीसो निर्मल हुवे कूड़ कपट  
केलवे नहीं दगा ठगा करे नहीं ।

६ नवमे गुण घररा वारणा खुला राखे दान  
देवणमें कृपण मूर्जा कंजूस नहीं हुवे चित्त  
उदार होवे ।

१० दशमे गुण महीनेमें ६ (छत्र) पोसा करे ।

११ इगारहमें गुण श्रावकजी अन्तेवरमें  
राजारे भंडारमें तथा सेठरी दुकानमें सेठरी  
हवेलीमें जावे जठे प्रतीत कारीया हुवे जठे  
अप्रतीत हुवे उठे पाउंडो भी देवे नहीं ।

१२ वारमें गुण श्रावकजी लीधा व्रत  
पचखाण नीधानरी परे जायतासुं पाले (राखे)  
दोष अतीचार लगावे नही ।

१३ तेरमे गुण श्रावकजी मुनीराजने उलट  
(चढ़ते) भावसुं उदार चित्तसुं दान देवे मूर्जा  
पणो राखे नहीं कंजूस पणो राखे नहीं उदार  
चित्त राखे ।

१४ चौदहमे बोले श्रावकजी तीन मनोरथ  
नित्य प्रति चिंतवे ॥

॥ संक्षेपमे तीन मनोरथ ॥

॥ दोहा ॥

आरंभ परिग्रह तजी करी, पंच महाव्रत धार ।  
अंतसमय आलोचना, करूं संधारो सार ॥१॥  
तीन मनोर्थ ए कह्या, जो ध्यावे नित्य मन्न ।  
शक्ति सार वरते सही, पावे शिव सुख धन्न ॥२॥

१५ पनरमे गुणो श्रावकजी नित्य नित्य  
प्रत्ये नवो वीतराग केवली भगवानरो प्रकाशियो  
ज्ञान ध्यान सीखे आलस करे नहीं ।

१६ सोलहमे गुणो श्रावकजी आलस छोड़ने  
जो कोई पुरुष नवो धर्म पायो हुवे जीणने  
ज्ञान ध्यान नीजरा अर्थे सिखावे तन मन वचन  
आदि समस्त प्रकारे धर्मरो साहाय्य देवे ।

१७ सतरमें गुणो श्रावकजी धर्म रो उपदेश  
देवे, चार तीर्थरा गुण ग्राम बोले ।

१८ अठारमें गुणो श्रावकजी छती शक्ति  
तपस्या करे गोपवे नहीं ।

१९ ऊगनीसमें गुणो श्रावकजी दो वाचत  
कालो काल प्रतिक्रमणे करे ।

२० बीसमें गुणो श्रावकजी कोईसुं खाग  
बोले नहीं क्षणमात्र कोईसु भी वैर राखे नहीं ।

२१ इकबीसमें गुणो श्रावकजी रे सम्यक्तमें  
गुणवरतामें कोई भी अतिक्रमादिक दोष लागे  
जीणरो तुरत तुरत आलोचना करे अने शुद्ध होवे  
अन्त समय आया फेरु आलोचना नीन्दणाकर  
ने परिडत भरण करे आराधक हुवे ।

इति श्रावकजीरा २१ गुणमें जो जिन

वचनासु अधिको ओछो वीपरान्त

लिख्यो हुवे तीणरो मिच्छामी

दुकडं ।

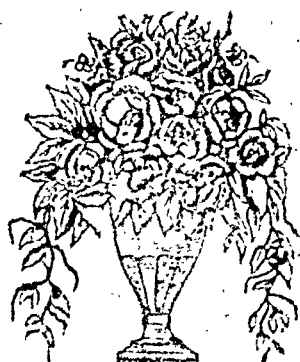


॥ अथ पुनः प्रकार अन्तरसुं ॥

॥ श्रावकजीरा २१ गुणरा कबीत सवैया ॥



लज्जावन्त, दयावन्त, प्रशांत, प्रतीतवन्त, पर दोषके ढकै या परउपकारी है । सोम दृष्टि गुणग्राही गरीष्ठ सबीके इष्ट श्रेष्ठ पत्नी मिष्ट-वादी दीर्घ विचारी है ॥ विशेषज्ञ रसज्ञ कृतज्ञ धर्मज्ञ न दीन नहीं अभिमानी मध्य व्यवहारी है । ऐसे वीनित पाप क्रियासु अनित पुनीत ऐसे श्रावक इकवीस गुणधारी है ॥१॥



॥ श्लोक ॥

धन्या भारतवर्ष संभव जनाः  
 येऽद्यापि काले कलौ.  
 निस्तीर्थेश निःकेवले निरवधौ  
 नश्यन्मनः पर्यवे ।  
 नोद्यत्सूत्र विशेष संपदि भव  
 दौर्गत्यः दुःस्वापदि.  
 श्री जैनैद्र वचोनुराग वशतः  
 कुर्वति धर्मोद्यमं ॥

॥ स्वकुलप्रकाश ॥

धर्मचन्द्रजी तत्पुत्रं प्रतापचन्द्र अग्रचन्द्र  
 भैरोदान हजारीमल चिरुं जंटमल पानमल  
 लहरचन्द्र उदेकरण जुगराज गनपाल चिरुश्रीव  
 कुनणमल सेठीया ॥ श्रीकल्याणमस्तु ॥

॥ श्री ॥

॥ दोहा ॥

बोल संग्रह नाम है, कीना भवि उपकार ।  
 गुरु मुखसे धारजो, द्वितीय भाग सुजाण ॥  
 गुरु समीपे जायके, लीजो अर्थ विचार ।  
 भणी गुणीने सिखजो, सूत्र सिद्धान्त अनुसार ॥  
 भैरोदान अर्ज करे, मत कीजो कोई ताण ।  
 सूत्र अर्थ जाणु नहीं, जिन आज्ञा परमाण ॥  
 बहु ग्रंथे संचै कीयो, अल्प बुद्धि अनुसार ।  
 भूल चूक दृष्टि पड़े, लीजो सज्जन सुधार ॥  
 निवासी बीकानेर का, जैन श्वेताम्बर जाण ।  
 ओस वंशमें सेठिया, श्रावक भैरोदान ॥  
 शत उनिस गुणआशि शुक्ल पक्ष वैशाख मास ।  
 कलकत्ते मांहे छपा, सबहुके हित काज ॥

## ॥ पथ्यापथ्यका विचार ॥

~\*~\*~\*~\*~

पाथ्यापथ्यके विषयमें इतने चौपाईको सदा  
ध्यान में रखना चाहिये—

घैते गुड़ वैशाखे तेल । जेठे पन्थ अषाढ़े बेल ॥

सावन दूध न भादों मही ।

कार करेला न कार्तिक दही ॥

अग्रहन जीरो पूसे धना ।

भाहे मिश्री फागुन चना ॥

जो यह बारह दैव बचाय ।

ता घर वैद्य कच हुँ न जाये ॥ १ ॥

~\*~\*~\*~\*~

महां भारत विन्ध्यमें लिखा है कि—

मद्यमांसाशनं रात्रौ, भोजनं कन्दमल्लणम् ॥

ये कुर्वन्ति वृथा तेषां, तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥

अर्थात् जो पुरुष मद्य पीते हैं, मांस खाते

## पथ्यापथ्यका विचार ।

हैं, रात्रिमें भोजन करते हैं और कंद को खाते हैं उन की तीर्थयात्रा, जप और तप सब बृथा हैं ॥ १ ॥

मार्कण्डेयपुराण का वचन है कि—

अस्तंगते दिवानाथे, आपो रुद्धिरमुच्यते ॥  
अन्नं मांससमं प्रोक्तं, मार्कण्डेयमहर्षिणा ॥१॥

अर्थात् दिवानाथ (सूर्य) के अस्त होने के पीछे जल रुधिर के सामान और अन्न मांस के समान कहा है, यह वचन मार्कण्डेय ऋषि का है ॥ १ ॥

इसी प्रकार महाभारत ग्रन्थमें पुनः कहा गया है कि—

चत्वारि नरकद्वारं, प्रथमं रात्रिभोजनम् ॥  
परस्त्री गमनं चैव, सन्धानानन्तकायकम् ॥ १ ॥  
ये रात्रौ सर्वदाहारं, वर्जयन्ति सुमेधसः ॥  
त्रेषां पन्नोपवासस्य, फलं मासेन जायते ॥ २ ॥

नोदकमपि पातव्यं, रात्रावत्र युधिष्ठिर ॥

तपस्विनां विशेषेण, गृहिणां ज्ञानसम्पदाम् ॥३॥

अर्थात्—चार कार्य नरक के द्वार रूप हैं प्रथम-रात्रि में भोजन करना, दूसरा-पर-स्त्री में गमन करना, तीसरा-संधाना ( आचार ) खाना और चौथा-अनन्त काय अर्थात् अनन्त जीव-वाले कन्द मूल आदि वस्तुओं को खाना ॥१॥

जो बुद्धिमान् पुरुष एक महीनेतक निरन्तर रात्रिभोजनका त्याग करते हैं उनको एक पक्ष के उपवासका फल प्राप्त होता है ॥२॥

इस लिये हे युधिष्ठिर ! ज्ञानी गृहस्थको और विशेष कर तपस्वी को रात्रि में पानी भी नहीं पीना चाहिये ॥ ३ ॥

इसी प्रकारसे सब शास्त्रोंमें रात्रिभोजनका निषेध किया है परन्तु ग्रन्थकै विस्तारके भयसे अब विशेष प्रमाणोंको नहीं लिखते हैं, इस लिये बुद्धिमानोंको उचित है कि—सब प्रकारके

खाने पीनेके पदार्थों का कभी भी रात्रिमें उपयोग न करें यदि कभी वैद्य कठिन रोगादि में भी कोई दवा या खुराकको रात्रिमें उपयोग के लिये बतलावे तो भी यथा शक्य उसे रात्रिमें नहीं लेना चाहिये किन्तु सूर्य अस्त होनेके पहले ही ले लेना चाहिये, क्योंकि धन्य पुरुष वे ही हैं जो कि सूर्यकी साक्षीसे ही खान पान करके अपने व्रत का निर्वाह करते हैं ।



# ॥ चेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम ॥



- चेत्यप्रसाद विज्ञेय १ चेत्यहरिरुच्यते २ चेत्यं  
 चेतनानामस्यात् ३ चेइसुधास्मृता ४ चेतंज्ञानं  
 समाख्यात् ५ चेइ मानस्यमानघं ६ चेत्य-  
 यतिरुत्तमस्यात् ७ चेइभयउच्यते ८ चेत्यंजीव-  
 मवाप्नोति ९ चेइ भोगस्य रंभन १० चेत्यभोग  
 निवृतस्य ११ चेइ विनतनीचयो १२ चेत्य  
 पूर्णिमाचन्द्र १३ चेइ गृहस्यारंभन १४ चेत्यं  
 गृहमवाळाहं १५ चेइ गृहस्यछादनं १६ चेत्यं  
 गृहस्थभंचापि १७ चेइच वनस्पती १८ चेत्यं  
 पर्वतेवृक्ष १९ चेइ वृक्षस्थूलयो २० चेत्यं वृक्ष-  
 सारश्च २१ चेइ चतुःकोणस्तथा २२ चेत्यं  
 विज्ञान पुरुषो २३ चेइ देहस्यउच्यते २४ चेत्यं  
 गुणज्ञोज्ञेय २५ चेइच शिवशासनं २६ चेत्यं  
 मस्तकंपूर्ण २७ चेइ अंगहीनयो २८ चेत्यं  
 अश्रामवाप्नोति २९ चेइ खर उच्यते ३० चेत्यं



हस्तीविज्ञेय ३१ चेइ दूमुखीविंदू ३२ चेइच  
शिवापुनः ३४ चेत्यरंभानामोक्तं ३५ चेइ  
मृदंगंपुनः ३६ चेत्य सार्दूल नामस्यात् ३७  
चेइच इंद्रवारणी ३८ चेत्य पुरंदर ३९ चेइ  
चेतनस्मृत ४० चेइ उग्रराज ४१ चेइ शास्त्र-  
धारणा ४२ चेत्य क्लेशहारीच ४३ चेइ  
गंधर्वास्त्रिय ४४ चेत्य तपस्वीनारी ४५ चेइ  
पात्रंस्यनिर्णय ४६ चेत्य शुकनादिवार्त्ता ४७  
चेइ कुमारिकाविंदू ४८ चेत्य वक्तरागस्य ४९  
चेइ धातुरकुठितं ५० चेइ शांतवाणीच ५१ चेइ  
बृह्मवरांगणा ५२ चेत्य ब्रह्मांडमाणं ५३ चेइ  
मयूरप्रोच्यते ५४ चेत्य मंगलवार्त्ता च ५५ चेइ  
काकणीपुनः ५६ चेत्य पुत्रवतीनारी ५७ चेइ च  
मीनमेवच ५८ चेत्य नरेन्द्र नारी च ५९ चेइ  
च मृगवांनरें ६० चेत्य गुणवंती नारी ६१ चेइ  
च स्मरमन्दिर ६२ चेत्य वर कन्या नारी ६३  
चेइच तरुणीस्तनो ६४ चेत्य सुवर्णावर्णाः नरः

६५ चेइच मुकुट सागर ६६ चेत्य सुवर्ण वर्णः  
 जटि ६७ चेइच अन्य धासुषु ६८ चेत्य चक्रवर्ती  
 राजा ६९ चेइच तस्यस्त्रिय ७० चेत्य व्याख्यात  
 पुरुष ७१ चेइ पुण्यवती स्त्रिय ७२ चेइ राज-  
 मन्दिर ७३ चेत्यवराह मृगश्च ७४ चेइचयति  
 धूर्तयो ७५ चेत्य गरुड़पत्नी च ७६ चेइच पद्म-  
 नागणी ७७ चेत्य रक्त नेत्रस्य ७८ चेइ हीन  
 चक्षुषि ७९ चेत्य योवन पुरुषश्च ८० चेत्य  
 वासुकी नागं ८१ चेइ पुण्य प्रोच्यते ८२ चेत्य  
 भाव सुधस्यात् ८३ चेइ चूड्र कंटिका ८४ चेत्य-  
 द्रव्यमवाप्नोति ८५ चेइ प्रतिमास्तथा ८६ चेत्य  
 सुभटयोद्ध च ८७ चेइ द्विविधा क्षुधा ८८ चेत्य  
 पूरुषोक्षूद्रश्च ८९ चेइच हारमेवच ९० चेत्य  
 नरेन्द्रामर्ण ९१ चेइ जटाजूटधारक ९२ चेत्य  
 धर्मवार्ताच ९३ चेइ विकथापुनः ९४ चेइ  
 चक्रवर्ती सूर्य ९५ चेइच श्रद्धाभ्रष्टा ९६ चेत्य  
 राज्ञी सजनस्थानं ९७ चेइ रामस्य गर्भता ९८

चेत्य, चेइ शब्दके १०८ नाम ।

चेत्य शुभवार्ताच ६६ चेइ इन्द्रजालकं १००  
चेत्यत्यासनं प्रोक्तं १०१ चेइ पापमेवच १०२  
चेइ रविरुदयकालं १०३ चेत्यंच रजनीपुन १०४  
चेत्यंचन्द्र द्वितीयास्यात् १०५ चेइ लोकपालके  
१०६ चेत्यं रत्न अमोलक्यं १०७ चेइच अनौष-  
धिपुनः १०८ एवं सर्व चेतनानाम १०८ छे ।

इति श्री अलंकरणोंदीर्घः ब्रह्माण्डे चेत्य  
चेइ शब्द सूरेश्वर वार्तिक वेदान्त प्रोक्तः ।



ॐ

शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

सेवंभंते सेवंभंते गौतम बोले सही,  
श्री महावीरके वचनमें कुछ सन्देह नहीं ।  
जैसा लिखा हुआ देख्या, बांच्या या सुण्या  
वैसा ही अल्प बुद्धिके अनुसार लिखा है,  
तत्व केवली गम्य अक्षर, पद, ह्रस्व, दीर्घ,  
कानो, मात, मिंडी, ओछो अधिको, आगो  
पाछो, अशुद्ध पणो लिख्यो होय अथवा  
कोई तरहकी छपानेमें ज्ञानादिक की विरा-  
धना कीनी होय, जाणते अजाणते कोई  
दोष लाग्यो होय तो सकल श्री संघके  
साखसें मन वचन काया करी मिच्छामि  
दुक्कडं ।

❀ इति छंतीसंबोल संग्रह द्वितीय भाग समाप्तम् ❀

पुस्तक मिलनेका पता—

बीकानेर

भैरोदान सेठिया

शाप-आफिस—

कोटके दरवाजेके बाहर

पब्लिक पार्क वड़ी सड़क ।

बीकानेर—राजपुताना.



**B. SETHIA & SONS**

**MERCHANTS**

*Office—*

*Sethia Commercial House*

King Edward Memorial Road,  
Out Gate Public Park Main Road,

**BIKANER** (Rajputana.)



पुस्तक मिलनेका पता—

# अहमदाबाद-कालुपुर

उदैकर्ण रामलाल

(आदतका धन्धा, कपड़े सुतेका चलानी)

ष्टेशन रोड ।

मोतीलाल हीराभाईका मारकेट आफिस न० २५

पोष्ट—अहमदाबाद कालुपुर (गुजरात)

तारका पता—“गौमुखी” अहमदाबाद

**AHMEDABAD**

*Codeycurn Ramlall & Co*

COMMISSION MERCHANTS

*Station Road*

*Motilall Hirabhai's Market (No. 25)*

**Post Ahmedabad Kalupur.**

*Tele. Address:—“GAUMUKHI” Ahmedabad.*

पुस्तक मिलनेका पता—

**कलकत्ता**

**पानमल उदैकर्ण सेठिया ।**

फुंका दाना, मुङ्गा, मोती जापानी माल

आफिस न० १०८ पुराना चीनाबाजार ध्नीट  
कलकत्ता ।

चिठीका पता—पोष्ट बक्स न० २५५ कलकत्ता ।

तारका पता—“सेठिया” कलकत्ता ।

**Panmull Udayern**  
**Sethia**

Coral, Pearl & Glass Beads Merchants.

Office—108 Old China Bazar Street, Calcutta.

Letter address—Post Box 255 Calcutta.

Tele. „ “SETHIA” Calcutta.

पत्र व्यवहार नीचे लिखे हुये पतेसे करें  
और पता नागरी व अंग्रेजीमें साफ  
हरफोंमें पूरा लिखें ।

पुस्तक मिलनेका पता—

**बीकानेर**

श्री जैन भाइयोंकी विद्यालय,

मोहल्ला—मरोटियोंका

पाठशाला अगारचन्द भैरोदान सेठियाकी कोटड़ीमें

बीकानेर राजपुताना ।

( जोधपुर-बीकानेर रेलवे )



*The Jain National Seminary*

SCHOOL

SETHIA BUILDINGS

MOHALLA MAROTIAN.

*Bikaner Rajputana (J. B. Ry.)*





